

《發達資本主義時代的抒情詩人》

图书基本信息

书名：《發達資本主義時代的抒情詩人》

13位ISBN编号：9789574699889

10位ISBN编号：9574699889

出版时间：2002-5-30

出版社：臉譜

作者：班雅明

页数：304

译者：張旭東,魏文生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《發達資本主義時代的抒情詩人》

內容概要

這部《發達資本主義時代的抒情詩人》是班雅明著名的「巴黎拱廊街研究」計畫的一小部分，班雅明面向巴黎和波特萊爾，寫於一九三七、三八年他思想最成熟的高原之時，是他最綿密最詩意也最言志的作品，更是人類思維長河中一個獨特無倫的奇蹟。本書共收錄了三篇班雅明的文章：一、波特萊爾筆下第二帝國的巴黎；二、論波特萊爾的幾個主題；三、巴黎，十九世紀的都會。

班雅明以寓言與隱喻表現其奇特的風格，他以特有的飄忽不定的線條勾勒了「文人」的輪廓，並以一種敘事的一致性，描述一個又一個隱喻的形象：遊蕩者、密謀者、遊手好閒者、詩人、拾荒者、醉漢、人群、商品……，使他的主題在寓意的高度上清晰地呈現。

班雅明認為波特萊爾的天才是一種隱喻式的天才，由於波特萊爾，巴黎第一次成為抒情詩的主題。班雅明致力於展現形成這種天才的背景，他將詩和理論混合在一起，來探究十九世紀巴黎的城市表象文化的各個要素——拱廊街商場、世界博覽會等，揭示這種夢幻在現代社會裡呈現的另一面，亦即「反諷的烏托邦」的一面；這顯示了班雅明將歷史唯物主義與現代主義結合起來的傾向。

《發達資本主義時代的抒情詩人》

精彩短評

- 1、太美了太美了~~~
- 2、一朝选错课，半年闹不清！

《發達資本主義時代的抒情詩人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com