

《西班牙披肩之谜》

图书基本信息

书名：《西班牙披肩之谜》

13位ISBN编号：9787513318719

出版时间：2015-9

作者：[美] 埃勒里·奎因

页数：292

译者：孙蓓雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西班牙披肩之谜》

内容概要

《西班牙披肩之谜》

作者简介

《西班牙披肩之谜》

书籍目录

前言

第一章 基德船长的大差错

第二章 亡羊仍能补牢

第三章 赤裸男子的难题

第四章 时光如潮水般逝去

第五章 一屋子怪宾客

第六章 无人堪称英雄

第七章 有关道德、凶手及处女的论述

第八章 待客之道

第九章 夜晚，深蓝色的捕猎者

第十章 来自纽约的先生

第十一章 开往冥河的船资

第十二章 勒索者面临困境

第十三章 假债券立真功

第十四章 女佣的不寻常告白

挑战读者

第十五章 意外打断

第十六章 来时之路

结语

《西班牙披肩之谜》

精彩短评

- 1、国名系列最后一案，推理性四星，剧情性五星，与推理无关的语言透着固有的冗杂却也有时显得十分有趣。
- 2、猜到凶手，但是推理不出来
- 3、继上一本《人偶为何被杀》之后又被我猜出凶手来，这又算什么呢。推理一般，叙述还算生动，加一星。国名系列最后一部，已经显露出转型的征兆。可叹啊。
- 4、160418凌晨 景象描写高分
- 5、国名系列最后一本，可能是年代原因，从剧情到凶手都很好猜，基本上提前个十几页就能看出情节发展了。
- 6、铺垫太长，导致睡过去三次，凶手也在下挑战的时候猜出，只能算是合格。欣喜的是散落的金句，常有意外的启发。
- 7、毕竟年代久远，凶手并不难猜，国名系列还是很经典的
- 8、内蒙古出版社09年出过一套10本奎因，有这一本。
- 9、国名系列中还不错的一部杰作，凶手竟然猜出来了。。
- 10、读过另一个版本
- 11、凶手好猜，逻辑依然很棒，猜对了衣服的解释，然而被自己否决了....
- 12、只是国名系列最后一部吧，还是一如既往的高水准，太棒的推理，不断的逆转的精彩，完美收官！
- 13、行文还是一样的枯燥 尸体裸身讲义不错 凶手还是挺好猜的 很奎因的水准作吧
- 14、大师之作，非常精彩，我看的奎因国名系列的第一本
- 15、这次，难得地猜到了奎因笔下的凶手。然而可惜的是，我的判断更多是基于作者的写作思路以及作品的架构，而不是出于案情本身的分析。不过在我看来，本作确实谈不上是以逻辑性见长的作品。
- 16、看过的第一本“国名系列”。在挑战读者时成功猜出凶手也是挺开心。
- 17、时隔多年重新读了新星的译本，大约理解了当年看内蒙古版完全无法理解的逻辑漏洞，也许是翻译的问题吧。综合看来这本的某些地方还蛮新本格的，既然把我当年最不能理解的地方解释清楚了，那我不黑这本了，默默的推一下。凶手的想法还是蛮厉害的。
- 18、国名系列最后一本
- 19、bingo!
- 20、封面实际效果不错，加上刚从西班牙回来，就读一读吧。这本其实剧情上还是挺有意思的，各种没想到，除了凶手太容易想到了。
- 21、书里充斥着各种依靠埃勒里无意或故意的“偷听”获得重要信息，解释关键矛盾的桥段，违反了伦纳德诺克斯制订的推理十诫的第六条“侦探不能通过偶然事件或不负责任的直觉来破案”；而且我也是极不认同国名系列把推理小说当做“纯粹智力游戏”的出发点，这种观点使小说其他很多方面都略显无聊。
- 22、国名系列最后一部，推理依旧强大，只是废话有点多，而且凶手确实比较明显。
- 23、除去中间各种冗碎的描述，不失为不错的解谜小说。“被害人为何赤身裸体”核心谜题的解答很奎因流（结尾还调皮了一下）人物塑造，特别是奸猾律师，也挺传神的
- 24、国名最后一作，推理很强，待二读。遭人吐槽的地方是因为手法特殊导致凶手不好藏（事实上这是一条很好的红鲱鱼，奎因没有把握好）。
- 25、按照奎因的调调，《埃及十字》从最开始的衣着相似，到意外绑架，还有对罗莎的刻意照顾，我就大致推测出凶手是谁了。只不过，最后的出场不够惊艳而已。
- 26、1.披肩本身的推理非常棒，加分 2. 五小段失物线索归纳推理非常棒，加分
3. 凶手不在场诡计也不错 4. 死者衣物全部消失似乎没有这个必要，同时必须从海过来的理由也极其牵强。
- 奎因流一大问题就是解密篇艾勒里自己一个人在自high，旁边的人明明个个根据剧情都是人精，却不举例出轻而易举的反例。
- 27、凶手很容易猜，不过要想清楚全过程就不是那么容易了
- 28、猜中凶手又如何，你又猜不中手法

《西班牙披肩之谜》

29、翻译得很一般

30、前面的铺垫很长，真的很长，跟罗马帽子一样长以至于差点没读下去……但是整个海边度假小屋的风格描绘得很美，在这种地方发生谋杀案真是让推理爱好者们欲罢不能。后半段渐入佳境之后读着就很舒服了，到处打听+偷听+推理出错而不好意思的埃勒里也特别可爱。这一次挑战读者也失败了（日常）。虽然麦克林法官也不错但是我好想念奎因警官啊我想看父子——

31、2016年6月22日

32、国名系列真是很经典

33、台版已经读过，奎因卷土重来，强迫症患者表示还是要收一本纸质的。

34、猜出了凶手是谁，不过情节设计还是挺有意思的。

35、如果所有证人能说实话，很多疑难的案子都可以迎刃而解。但谁又能保证每个人都说实话呢？当最后的披肩之谜解开后，本作的罪犯和核心诡计均浮出水面，算是比较好猜的一部作品。最后一部国名系列，且行且珍惜。

36、奎因最后一部国名系列依然注重纯解谜，前面有几处日常的伏笔最终都获得解释，其次，这本的节奏感觉突然加快了，很多调查程序经过仆人和电话全盘托出（转型的前奏？）。其次，埃勒里在书中感叹“无法躲开人性的影响”，但凶手的犯罪动机和不相关人物的介入动机（凶手打电话告知绑架地点、凶手故意写的字条、幕后勒索者对披肩的处理等）都与人性有着千丝万缕的联系，而这些联系也是整个逻辑严密性的基石，其实我觉得奎因第一时期的风格从来就没有缺乏对人性的剖析，只是隐藏在环环相扣线索分析中，而后时期的小说只不过把解谜和人性这两个的主次关系颠倒过来。

37、我觉得书名译作西班牙岬角之谜更恰当

38、凶手很好猜，非常好猜，不需要从推理角度也能猜出来。故事性和文笔都不错，但作为推理来说巧合和偶然过多了些。

39、传统推理小说风格。品质有保证。但可能我已经看得太多，无惊喜。

《西班牙披肩之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com