

# 《时装人物速写》

## 图书基本信息

书名：《时装人物速写》

13位ISBN编号：9787040303551

10位ISBN编号：7040303558

出版时间：2011-4

出版社：高等教育出版社

作者：鲁闽

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《时装人物速写》

## 内容概要

《时装人物速写(第2版)》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材服装设计专业配套教学用书。“时装人物速写”作为服装设计专业课程中的基础训练课，是服装设计专业学习的重要环节。《时装人物速写(第2版)》从教学与实践的角度出发，对学习方法、工具使用、人体比例、表现技法的运用、不同形式的练习等进行了系统的论述，目的在于使学生掌握学习方法，为服装设计的学习打下坚实的基础。《时装人物速写(第2版)》内容包括：概述、时装人物速写的学习方法与工具、人体比例、表现技法的运用、不同形式的练习、服饰品速写及名家名作欣赏等。《时装人物速写(第2版)》每章均用大量的图示和概括的文字，强调时装人物速写的训练方法和表现形式，同时在每章后附有思考与练习作为学生的课后作业。另外《时装人物速写(第2版)》精选了部分名家名作供学生学习参考，以此提高时装人物速写的欣赏水平和表现能力。《时装人物速写(第2版)》可作为普通高等学校服装设计专业教材使用，也可作为高职高专、中等职业学校服装设计专业的学生学习和参考。

# 《时装人物速写》

## 书籍目录

第一章 概述一、速写二、时装人物速写的特点三、时装人物速写的重要性第二章 时装人物速写的学习与工具一、时装人物速写的学习方法二、速写的工具第三章 人体比例一、正常人体比例二、时装人体比例三、夸张变形人体四、头部画法五、时装人物头部画法六、手的造型与画法七、脚部造型与鞋的画法第四章 表现技法的运用一、线条的意义二、线条的表现形式第五章 不同形式的练习一、人体速写练习二、临摹练习三、着装人物速写第六章 服饰品速写一、帽饰品的表现二、鞋的表现三、包的表现附：名家名作欣赏主要参考文献

# 《时装人物速写》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)