

《中国现代文学专题》

图书基本信息

书名：《中国现代文学专题》

13位ISBN编号：9787040097306

10位ISBN编号：7040097303

出版时间：2003-04-01

出版社：高等教育

作者：刘勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代文学专题》

书籍目录

绪论 中国现代文学发展的历史进程 小说篇 第一章 中国现代小说创作历程的回顾 第二章 鲁迅的小说 第一节 鲁迅的创作道路 第二节 《呐喊》与《彷徨》 第三节 《故事新编》 第四节 作品分析：鲁迅《阿Q正传》 附：《阿Q正传》 第三章 文学研究会及其他作家的社会写实小说 第一节 冰心、许地山等人的“问题小说” 第二节 叶绍钧的教育小说 第三节 鲁彦等人的乡土小说 第四章 创造社的浪漫抒情小说 第一节 郁达夫的小说 第二节 创造社其他作家的小说 第三节 作品分析：郁达夫《春风沉醉的晚上》 附：《春风沉醉的晚上》 第五章 茅盾的小说 第一节 茅盾的创作道路 第二节 长篇小说《子夜》与《腐蚀》 第三节 短篇小说《林家铺子》与《春蚕》 第六章 巴金的小说 第一节 从《灭亡》到《爱情三部曲》 第二节 从《激流三部曲》到《憩园》 第三节 从《火》到《寒夜》 第七章 老舍的小说 第一节 老舍的创作道路 第二节 长篇小说《骆驼祥子》与《四世同堂》 第三节 老舍的短篇小说 第八章 沈从文及京派小说 第一节 沈从文的创作道路 第二节 沈从文的短篇小说 第三节 沈从文的《边城》与《长河》 第四节 废名等其他京派作家的小说 第五节 作品分析：沈从文《菜园》 附：《菜园》 第六节 作品分析：废名《菱荡》 附：《菱荡》 第九章 左翼作家群与“东北作家群”的小说 第一节 蒋光赤、柔石等人的小说 第二节 张天翼、沙汀、艾芜的小说 第三节 萧军、萧红的小说 第四节 作品分析：萧红《牛车上》 附：《牛车上》 第十章 “新感觉派”小说与李劫人的“大河小说” 第一节 “新感觉派”的小说 第二节 李劫人的“大河小说” 第三节 作品分析：穆时英《上海的狐步舞》 附：《上海的狐步舞》（一个断片） 第十一章 赵树理、孙犁及解放区的小说 第一节 赵树理、孙犁的小说 第二节 丁玲、周立波的小说 第十二章 钱钟书、张爱玲及国统区、沦陷区的小说 诗歌篇

章节摘录

版权页： 谁知道阿Q采用怒目主义之后，未庄的闲人们便愈喜欢玩笑他。一见面，他们便假作吃惊的说：“诨，亮起来了。”阿Q照例的发了怒，他怒目而视了。“原来有保险灯在这里！”他们并不怕。阿Q没有法，只得另外想出报复的话来：“你还不配……”这时候，又仿佛在他头上的是一种高尚的光荣的癞头疮，并非平常的癞头疮了；但上文说过，阿Q是有见识的，他立刻知道和“犯忌”有点抵触，便不再往底下说。闲人还不完，只撩他，于是终而至于打。阿Q在形式上打败了，被人揪住黄辫子，在壁上碰了四五个响头，闲人这才心满意足的得胜的走了，阿Q站了一刻，心里想，“我总算被儿子打了，现在的世界真不像样……”于是也心满意足的得胜的走了。阿Q想在心里的，后来每每说出口来，所以凡有和阿Q玩笑的人们，几乎全知道他有这一种精神上的胜利法，此后每逢揪住他黄辫子的时候，人就先一着对他说：“阿Q，这不是儿子打老子，是人打畜生。自己说：人打畜生！”阿Q两只手都拉住了自己的辫根，歪着头，说道：“打虫豸，好不好？我是虫豸——还不放么？”但虽然是虫豸，闲人也并不放，仍旧在就近什么地方给他碰了五六个响头，这才心满意足的得胜的走了，他以为阿Q这回可遭了瘟。然而不到十秒钟，阿Q也心满意足的得胜的走了，他觉得他是第一个能够自轻自贱的人，除了“自轻自贱”不算外，余下的就是“第一个”。状元不也是“第一个”么？“你算是什么东西”呢！？阿Q以如是等等妙法克服怨敌之后，便愉快的跑到酒店里喝几碗酒，又和别人调笑一通，口角一通，又得了胜。愉快的回到土谷祠，放倒头睡着了。假使有钱，他便去押牌宝，一堆人蹲在地面上，阿Q即汗流满面的夹在这中间，声音他最响：“青龙四百！”“咳——开——啦！”桩家揭开盒子盖，也是汗流满面的唱。“天门啦~角回啦~！人和穿堂空在那里啦~！阿Q的铜钱拿过来~！”“穿堂一百——一百五十！”阿Q的钱便在这样的歌吟之下，渐渐的输入别个汗流满面的人物的腰间。他终于只好挤出堆外，站在后面看，替别人着急，一直到散场，然后恋恋的回到土谷祠，第二天，肿着眼睛去工作。但真所谓“塞翁失马安知非福”罢，阿Q不幸而赢了一回，他倒几乎失败了。这是未庄赛神的晚上。这晚上照例有一台戏，戏台左近，也照例有许多的赌摊。做戏的锣鼓，在阿Q耳朵里仿佛在十里之外；他只听得桩家的歌唱了。他赢而又赢，铜钱变成角洋，角洋变成大洋，大洋又成了叠。

《中国现代文学专题》

编辑推荐

《中学教师进修高等师范本科(专科起点)教材:中国现代文学专题(专升本)》是教育部师范教育司组织编写的中学教师进修高等师范本科(专科起点)教材。

《中国现代文学专题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com