

# 《童年的文化密码》

## 图书基本信息

书名：《童年的文化密码》

13位ISBN编号：9787533289439

出版时间：2016-7

作者：孙建江

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《童年的文化密码》

## 内容概要

《童年的文化密码》主要内容包括中国儿童文学出版持续发展及成因探析，这个时代的文学编辑——序<风云际会>，市场化进程中图画书出版泡沫初现，话说畅销书，由任老的反馈说开去，侧观上海国际童书展，童书推荐：投入着、开心着、纠结着……从作家和出版人的双重身份和角度看著作权集体管理，中国童话精选·前言，外国经典童话·前言，等。

# 《童年的文化密码》

## 作者简介

孙建江，作家、文学理论家。浙江少年儿童出版社编审、副社长。浙江师范大学兼职教授，云南大学客座教授，中国作家协会会员。1980年开始发表作品。1987年加入浙江省作家协会，1993年加入中国作家协会。主要出版的学术著作有《童话艺术空间论》《文化的启蒙与传承》《二十世纪中国儿童文学导论》《意大利儿童文学概述》《飞翔的灵魂——解读安徒生的童话世界》《童年的文化坐标》等多部。

## 书籍目录

- 中国儿童文学出版持续发展及成因探析
- 这个时代的文学编辑
- 序《风云际会》
- 市场化进程中图画书出版泡沫初现
- 话说畅销书
- 由任老的反馈说开去
- 侧观上海国际童书展
- 童书推荐：投入着、开心着、纠结着……
- 从作家和出版人的双重身份和角度看著作权集体管理
- 中国童话精选·前言
- 外国经典童话·前言
- 呈现
- “纽带·海外华文儿童文学典藏”总序
- 平缓前行的水流
- 近期童话创作描述
- 童话探索：在不声张中进行
- 身边的经典
- 学术·氛围·非功利
- 文学创作生态
- 文体分类的粗与细
- “红楼论坛”的魅力
- 红色·经典·儿童文学
- 序“儿童文学红色经典丛书”
- 中国儿童文学之稀缺：NONSENSE
- 论孙幼军的童话观
- 洪汛涛和他的作品
- 序《神笔马良——洪汛涛经典童话纪念版》
- 想起一位长者
- 记忆·创作
- 关于林焕彰
- 寓言的魅力
- 序《贝壳寓言精选》
- 有关汤素兰的三个关键词
- 少儿出版60年：五代作家倾情奉献
- 黄金十年之黄金十书（2003-2012）
- 任溶溶的童心世界
- 任溶溶《我成了个隐身人》读后
- 好看耐看真实可信
- 李建树《真情少年》读后
- 独特的呈现与魅力
- 不一样的童年人生
- 平凡的力量和光泽
- 飞翔的梦
- 寻找家的温暖
- 小札一束
- 甲子年中的一年
- 2009年浙江儿童文学述评

亚洲-中国·浙江  
——2010年度浙江儿童文学述评  
地域与写作  
——2011年浙江儿童文学述评  
稳步前行  
——2012年浙江儿童文学述评  
多面向发展  
——2013年浙江儿童文学述评  
汉城对话：答爱薇问  
儿童文学品牌打造新趋势  
——答《中国图书商报》记者孙珏问  
转型时期的文化症候  
——答《出版参考》记者韩阳问  
上海书展五题  
——答《中国图书商报》记者潘启雯问  
童书出版与国际童书展  
——答《文学报》记者郑周明问  
童书出版的抓手及其发展  
——答《出版参考》编辑部问  
国民阅读与图书出版  
——答百道网问  
2013年少儿出版走势评估  
——答《中国新闻出版报》记者孙海悦问  
2014年少儿出版走势评估  
——答《中国新闻出版报》记者孙海悦问  
马年连线出版人  
——答《中国新闻出版报》记者孙海悦问  
个体童年史出版现象  
——答《中国新闻出版报》记者李明远问  
世界阅读日三题  
——答《出版商务周报》记者刘佳问  
博洛尼亚国际童书展现场观感  
——答《中国新闻出版报》记者孙海悦问  
童书版权引进现状及存在问题  
——答英国UCL Publishing Centre留学生周骥问  
大陆童书出版现状、机制及内生动力  
——答台湾《儿童文学家》主编何绮华问  
童心守护与文学解释  
——评孙建江的儿童文学研究（李咏吟）  
论孙建江的儿童文学研究、创作和出版（张国龙、钟蕾）  
孙建江：儿童本位与童年文化坐标（李利芳）  
后记  
孙建江著述年表  
孙建江获奖纪录

# 《童年的文化密码》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)