

《那场爱情：我和杜拉斯》

图书基本信息

《那场爱情：我和杜拉斯》

内容概要

《那场爱情：我和杜拉斯》

作者简介

《那场爱情：我和杜拉斯》

书籍目录

《那场爱情：我和杜拉斯》

精彩短评

- 1、爱情的囚笼早已打开，他却不愿离开
- 2、只想问一句 翻译是谷歌翻译的吗？
- 3、疯狂啊 爱情啊
- 4、又名：迷弟转正记。
- 5、漫长的告别。杜拉斯与扬·安德烈亚的爱情，让我不时代入《广岛之恋》的场景和情节:无法摆脱、试图出走，而又回来了，于是留下。杜拉斯是虚构的。扬安德烈亚也不存在。“写书没必要，但我毕生在写书，只写书，于是，于是一无所获”。
- 6、写书没有意义，爱情没有意义
- 7、爱到刻意模仿想成为她。
- 8、从经济适用角度来看，扬是个糟糕的情人，他一无所有又无所事事，他长久的沉默着，他连反抗都是无力而懦弱的，然而恰恰好，杜拉斯需要的恰好是这样的情人呐，“您这样就最好了，您什么都不用做”，一切的虚空和凝滞，一切的折磨和畸恋，最后归为杜拉斯，归为那个给陌生人写了七年不求回复的信的年轻人，他来到黑岩公寓，他说，现在，我来了，我就留在这儿，我别无所求，要么认识您，要么死去。
- 9、给杜拉斯的最后一封信。不是铁粉没有必要读这本书
- 10、这不是我和杜拉斯的爱情，这根本就是一个人的独角戏。
- 11、MD下留下了扬
我的爱人，我的爱人，我会爱上你，这真是疯了
我是在等待黑头发的年轻水手时给你写的信，我想他想得浑身发抖，所以爱你。
现在，我来了，我就留在这儿。我别无所求，要么认识你，要么死去。
- 12、标题党被“比杜拉斯小39岁的最后一位情人”吸引，原想通过临终伴侣的视角了解杜拉斯，然而彻底失望。一位痴迷杜拉斯到没有自尊的年轻男人，就像书中描绘的一样无用，连杜拉斯的“骨肉皮”都称不上，用无用的文字仿佛借着杜拉斯的名声，硬扯了一部所谓的文学作品。充斥毫无营养的表达反复和毫无价值的泛滥的感情。如果你想知道写一本书可以用最差的文笔是什么样，这本书是不错的选择。一颗星仅献给杜拉斯这个名字和全书仅值得一读的“附录一”。
- 13、扬的视角。读完以后很长一段时间里觉得不那样喜欢她了，直到再读她的书。扬想要模仿她的笔触，可是有点用力。但是是好看的。疯狂和毫无办法的感觉。
- 14、杜拉斯爱好者是可以看一看的，不是就算了
- 15、有一场爱情，一场战争，一段生死相依，是的，他永远爱她，时空隔不断，生死依恋着。
- 16、怎么认识您，要么死去……一个男痴汉……不对，痴汉就是男的
- 17、[活着 爱 哭 吃 说 就这样] 扬完全被杜拉斯影响了 写作风格都相似 他说 这些文字 我终于可以给您写了 这是我看的第二个版本的扬的回忆录 不管看几遍都还是超喜欢啊 他们的细节真的超级超级可爱
- 18、和看《一个陌生女人的来信》感觉似曾相识

《那场爱情：我和杜拉斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com