

《他与月光为邻》

图书基本信息

书名：《他与月光为邻》

13位ISBN编号：9787550015104

出版时间：2015-9-1

作者：丁墨

页数：680

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《他与月光为邻》

内容概要

他来自一个已经毁灭的文明，便如同时空中遗漏的细沙，曾经再多荣誉辉煌，终将在这个浩瀚的宇宙里，了无痕迹。如同从未存在过。

然而遇见了她才知道，半生戎马，铁血冤屈，人的渺小生命中再浓厚沉重的颜色，原来都比不过，她的床前，这一地温柔的月光。

第一次见面，她非要赠送给他一枚糕点。尽管他最讨厌甜食，还是努力吃掉了。

第二次，她因为害怕伸手抱了他。他脸色微红，“这位小姐，请先松手。”

第三次，她不小心亲了他，他一副见了鬼的表情，她却说：“意外而已，你不必介怀。”

作为一名接受过良好教育、身心健康的优秀军官，应寒时无法不介怀自己的初吻。

经过慎重考虑，他决定……对她负责。

《他与月光为邻》

作者简介

丁墨

超人气作家，其作品文思巧妙大胆，以独特的甜宠悬爱风格自成一脉，被读者赞誉：“又甜又刺激，又萌又感动”、“开创了全新的言情小说模式”。其所著作品多次横扫女性网络文学网站年度排行榜冠军、销售金榜冠军，并被多家知名读者论坛全民票选为年度十佳言情小说冠军。已出版十余本言情小说，拥有多种语言版本。

《他来了，请闭眼》《如果蜗牛有爱情》《美人为馅》等网络大热作品甫一出版上市，即雄踞各大图书排行榜。多家影视机构争购其作品影视改编权。

其中，《他来了，请闭眼》同名网剧由搜狐视频和山影集团等联合出品，作为搜狐视频年度重磅巨制，并且成为国内首部互联网反向输出到一线卫视的作品。

已出版作品

《美人为馅》《美人为馅2 大结局》《他来了，请闭眼》《如果蜗牛有爱情》《你和我的倾城时光》等

新浪微博：@丁墨

《他与月光为邻》

书籍目录

上部

- 第一章 他的来意
- 第二章 人工智能
- 第三章 送你回家
- 第四章 待宰羔羊
- 第五章 它的世界
- 第六章 我不介意
- 第七章 何时再见
- 第八章 这一场雨
- 第九章 亲爱的你
- 第十章 去我家吧
- 第十一章 与君相逢
- 第十二章 刻意邂逅
- 第十三章 非常想你
- 第十四章 娉婷惊鸿
- 第十五章 狭路相逢
- 第十六章 她的方向
- 第十七章 请保护我
- 第十八章 我等你啊
- 第十九章 有点期待
- 第二十章 我太冲动
- 第二十一章 悠悠我心
- 第二十二章 勿要牵挂
- 第二十三章 我本妖娆
- 第二十四章 二次亲吻
- 第二十五章 观赏生物
- 第二十六章 星流之名
- 第二十七章 我的诚意
- 第二十八章 她的秘密
- 第二十九章 残酷月光
- 第三十章 不要害怕
- 第三十一章 我没法从
- 第三十二章 温柔欢愉
- 第三十三章 穷追不舍
- 第三十四章 有生之年
- 第三十五章 星流懂知
- 第三十六章 比我懂他
- 第三十七章 半生哀荣
- 第三十八章 星夜小别
- 第三十九章 如隔三秋
- 第四十章 平行以后

下部

- 第四十一章 当我离开
- 第四十二章 我心皓月
- 第四十三章 埃土之光
- 第四十四章 羽翼之下
- 第四十五章 入瓮便是

《他与月光为邻》

第四十六章 我的形状
第四十七章 我即穆岩
第四十八章 时空裂缝
第四十九章 无法言说
第五十章 诺亚方舟
第五十一章 唯一的我
第五十二章 予我永恒
第五十三章 各自珍重
第五十四章 占有一切
第五十五章 怀中月光
第五十六章 甜蜜的他
第五十七章 半兽的我
第五十八章 平凡人生
第五十九章 度蜜月吧
第六十章 明年今日
第六十一章 她在哪里
第六十二章 跳跃的你
第六十三章 我将沉沦
第六十四章 决战之前
第六十五章 至善至黑
第六十六章 文明于我
第六十七章 自知难敌
第六十八章 她与信仰
第六十九章 男人的心
第七十章 破空之刃
第七十一章 沥血再战
第七十二章 万事遗忘
第七十三章 七百年后
第七十四章 璀璨群星
番外一 此生已忘言
番外二 闻说双溪春尚早
番外三 彷徨这半生
番外四 甜蜜五则

《他与月光为邻》

精彩短评

《他与月光为邻》

精彩书评

1、我每一次看到星流的英文，我总觉的这个男人很强大，当他负手站在星空下，我所能感受到的，不是气场，不是强大，是一种光芒，与生俱来的璀璨，它并不凌厉，庞大，但却感到安心，当看到后面，谢槿知拥有预知未来的能力时，就会觉得，她跟应寒时的相遇，是那么奇妙又美好，他们的使命并非他们的选择，但他们不怨天尤人，因为深爱着对方，所以，无论做什么，无论多痛苦，只要对方再身边，只要他安全，自己再深的痛楚，也不如离开对方的心痛。

2、—716次，你终于醒了，槿知。我是个一旦少女心泛滥，就无法控制住自己的女生。从第一次接触言情开始，读泡沫，读花火，读魔幻言情，读都市言情，读丁墨的言情。可以说，每一次结局，无论是美好与悲伤，眼眶中的泪水都会不能自己地滑落。而丁墨的书于我来说，却有一种神奇的力量；一开始读丁墨的文字，发现她那并不铿锵有力的温婉语言竟勾勒出另一个美好的世界，让我深陷其中，无法自拔，每当醒过来时，总是故事结束的那一刻。这一次读月光，也是一样。故事的开端，幽静佛性的宝安禅寺，一个温婉美好的女子，一个淡泊柔情的男子，一段恰到好处的缘分邂逅，为两人的爱情做了铺垫。那从文字中便能觉到的清新一直都是我心之向往，这一次，再一次没有退路地进入了槿知与寒时的世界。两人从相识，到感情升温，再到互相爱慕，最后到亲密无间，是一个循序渐进的过程，而这一过程，描写的极为自然淳朴，就好似发生在现实生活中，槿知与寒时，就好似我生活中的一部分，与我共同存在于这个世界。喜欢槿知。喜欢她的清婉，喜欢她的冷静，喜欢她的不卑不亢。一开始认识槿知，她便给了我一个安静乖巧的印象，而女孩一旦被贴上安静的标签，便不自觉地会向胆小懦弱的方向发展。可她并不是，就在林婕一开始对她百般冷言冷语相对的时候，她并不是像其他弱小惹人爱怜的女主那样梨花带雨，也不是安静地任由别人欺凌，她会否认，她会反抗，她会坚守自己，在温婉的外表下，她有一颗坚强不服输的内心。从那一刻起，槿知变成了我的目标，我想要成为她，想要拥有像她一样坚持坚守自己的勇气，保护自己，守护自己心中的那一缕芳香。对于寒时，他真的就像在槿知心里的感觉一样，似月，在我心中留下一抹朦胧清亮的光。温文尔雅，柔情似水，善良纯情。这个男人，让我心动。寒时，如同每一个丁墨小说中的男主，他们都有着清晰的一个共同点：对待爱人，对待爱情，始终如同心中的信仰一般，专注专一。这看似平凡普通的词语，却恰恰是每一个少女心中最需要的存在。心中的爱人，无关帅气动人与否，成熟稳重与否，她们只需要他忠诚，专一，那一颗颗柔软的内心，就有了最好的呵护。所以，这两人相爱，简直就是天底下最最不值得奇怪的事情。他们之间的爱情，也成为了我的信仰，与我共生共死。所以，当黑漆漆的山洞里回响出那沉稳均匀的脚步声，当坚定细腻的手掌与柔软的手掌牵在一起，当尖细的兽耳与毛茸茸的尾巴跃动而出，我的心软的一塌糊涂。再一次的肯定，这就是我心目中的爱情，它是如此的可爱又惹人动心。当然，也有泪流满面，悲伤得不能自己的时刻。那倔强变扭，声音清亮动听与他本人性格截然相反的男孩，遭遇不幸之时，想到他呵护纯洁的孩子们时的坚定温柔，想到他执拗而真诚的感谢，想到他出事前一秒的率定信心，我流下了泪水。洪水一次次撞击着他坚实的后背，虽然坚实可靠，但终究不能抵抗洪水的无情冲撞，看到那一抹抹鲜艳的红色突兀地出现，他却仍是用力拥住怀中人，我流泪了。看到槿知所预言到的悲恸景象，尤其是文中写到的：然后，槿知看到一滴眼泪掉落，落在了女人的脸上。他哭了。那个曾说男人永远不能流泪的星流，那个永远坚毅果断，永不言败的星流，那个永远能化险为夷，将困难迎刃而解的星流。他哭了。他因为...槿知，而落泪。当看到这里，心中是极其哀痛悲伤的。寒时，你是如此坚定地坚守着你的爱情，我的信仰，可是，为什么我好难过？为什么当我脑海中想到槿知所预想的事全都变成现实的那一刻，我的心如同撕扯一般？不，不要，我不要再读下去了，我...不想看到那个场景，我不允许它发生...我的信仰...然而无法控制住自己，在极其哀痛的心情下，我继续读了下去。得知了后来发生的事情，也让我永远记住了一个名叫夏清知的女孩。因时时牵挂而动摇的内心，终于平复了下来。我的信仰，还在。故事仍旧继续。生活也依旧继续。这些日子，我看到他们的爱情由薄弱易碎到坚不可摧，内心也隐隐激荡着，我的信仰，它已越来越强大。最后，响起了故事终结的前奏。槿知与寒时，穿梭在虚拟空间，为了摆脱帝王的束缚，为了守护他们的爱情。读到这里，看着阅读进度已达到90%，我明白，故事即将结束了。我也，应该收心，去努力拼搏，成为像槿知一样的女子了。可是，为何文字的叙述如此的让我不安？故事会如此轻松的结束吗？无数的猜疑让我的心跳加快，慌张的情绪笼罩着自己...直到，它成为了现实。直到，槿知推出寒时的那一刻。直到，往事再次重现...“有个声音，在耳边轻轻地、不断地诉说着。他说，小姐，我不是招摇撞骗的男人。他说，你这是.....蛮不讲理。他说，你们地球人，通常叫我外星人。他说，小知，从今

《他与月光为邻》

天起，你就是我的女人了。等回江城，我就求婚。我跨越了多少个光年，才能与你相逢。我要跟你在一起，再也不让你孤单，再也不让你寂寞。小知，等你死后，我就守在你的坟前，注视着你。这样，就是你要的白头，你要的永远永远了。……小知，对不起……对不起，这一次，依然没能救你出去。

”“星流，你不要难过，也不要自责。我知道你会一人独坐在湖畔，会拿着那幅属于我们的画，我是那么想要跟你在一起，可我不想让你跟我沉沦在这里。你是星流，是我心中永不坠落的星流，我要你好好的，哪怕是一个人，星流，你要好好的。我在这里其实很好，我没有关系。就让我沉沦在这个世界里，要不要，你不要再来了。当我闭上眼，这个世界会重新开始。我已经看到了三月间，阳光灿烂，绿意葱葱的山间。我看到宝安禅寺屹立于山巅之上，而我身着轻装，万事已经遗忘，朝那春暖欢快的地方走去了。”“我想我从来没说过，我爱你。可其实我说了很多遍，在每天清晨看到你睡颜的时候，在每次看到你展露惊人的智慧和才华的时候，看到你为了救助受害者，每每奋不顾身的时候…就对自己说，我是多么骄傲和幸运，今生能够拥有你。你让我这么爱你。靳言，我怎么可能让你死去？请一定要杀了我，活下去。”不重要了，一切的一切，都不重要了。无论逝去与否，你们的爱情，我都将用尽全力去守护。如同星流曾说过的：你所珍视的，为你守护。你所丢失的，为你寻回。你会看到太阳每一天为你升起，看到星辰永远照耀。我不是星流，只是这尘世间一叶扁舟般渺小的存在。我虽一介女流，但我会拼尽力量守护你们的爱情，守护我的信仰。我知道，最后的最后，一定是个春暖花开，万物复苏的美好结局。

3、他说，我流浪上千年，时间漫长到看不清世界，眼睛里只有繁星点点。他说，我起初觉得身体冰冷，在世纪末的黑暗里渴求归属感。他挑挑眉，眼角上皱出一朵花来，眼神又清冽如雪。又说道，那一日我初见你，你头发上沾染的阳光，像极了当初寻找的温暖。这一看，又是迷恋千年。他说话的时候嘴角若有若无地勾起，带有可疑的自嘲意味。我那时没想过后，只觉得我漫长的生命里，和寂寞的宇宙并无区别。你的存在就是我的灿烂星云，黑暗里忽明忽暗的一点光。我不知道往后，只知道如果不留住你，我的世界里又将变回那死寂一片的黑暗。他的眼神突然温柔起来，眉梢弯的好看。地球的美丽于我来说，一个是泰戈尔的情诗，一个是极地的极光，还有一个，就是你的眼睛。那时我并不知道他说这句话的时候，表情忧伤，只是因为他知道人类寿命短暂如花开花落。我同样不知道，他释然的原因。他在心里说，千年后阳光泯灭，而我还离不开你。

4、我竟然一直看了丁墨的书，看到了第四本了。觉得老墨写的书，有一种固定模式。当然整个甜宠的基调是老套路了就不说了。关于男主的话，男主标配，高富帅，当然高富帅也是分很多类型的好不，有像季白那种家境很好的霸气警察，有冷漠高深的犯罪心理分析专家薄靳言，有在商战中巧妙运用孙子兵法的厉致成，共同点是他们都是不会为钱而苦恼的人，都是能给予自己所爱的人足够安全感的人，这确实很令很多女生倾心，好吗？无论女生如何的强大，但是在生理结构、身体素质方面还是不如男人，当然现在很多的女强人也可能说我不需要，反正，作为女生，我们内心总是会有那么一片空地甚至是一些角落来安放我们本有的不安，这个时候，无数的此刻，你是需要一个在任何时候都能护你周全的男人，他对你的关注看似很不经意，但是不得不承认他是一个拥有“超能力的人”，在关键时刻总是能够力挽狂澜。那么女主呢，也是很固定的。女主总是被男主甜宠在掌心里的，不仅如此，她还有一个哥哥，并且这种哥哥是人人羡慕的，和男主有着类似的存在形式，哥哥疼她，保护着她，天惹，这简直就是太完美的幻想了，好不。还有就是，女主都是很独立的，都是能够独当一面的，在男人的面前，不仅能够满足男人的好奇心、占有欲、征服欲、保护欲，还能让男人对这个女人一直抱有期待不完的新鲜感。天惹，现实中可能吗。唉…小说之所以是小说，就是因为它能把我们现实中很多的缺陷填补完整，在自由的空间无尽地去天马行空。当然我也一直都很喜欢或是说崇敬这样的新时期女性，很好的展现出了女人该有的独立、勇敢、坚强，另一方面，我也很想成为这样的人，但是，现实中，我有太多办不到的事，太多情感可能不能抑制住，当然，我可以进一步提升嘛。接下来就要说一说神助攻了，薄靳言身边有老妈子傅子遇，季白身边有北京老友，厉致成可能不太需要助攻当然还是有个顾延之了，看到这一本一个超能力外星男和能遇见未来的地球女恋爱的故事竟然还有一个机器人萧穹衍助攻。这真的是理想的恋爱啊。终于看完了，对于超现实题材的作品，我也算是没少接触过，但是只是停留其中片刻而已。真的不敢连续地接着看超现实超能力的题材，可能自己的循环记忆会告诉自己，这世界真的有这样的事物存在，这么说并不代表我不相信世间不存在这样的超自然能力，只是说发生在我身上的概率应该是少之又少，总是活在幻想中，总是在别人的爱情里热血感动半天，走出来看到现实应该或许会很失望吧。我不想这样。这也是印证了传播学老师说的，为什么女生喜欢看言情，为什么读物分男女。因为她有那方面的渴求，她希望被满足。唉…说得好污的样子。就

《他与月光为邻》

写到这里吧，已经一千多字了呢。

5、言情小说看的实在太多，一般如果情节不是特别新颖，文笔不是特别优质，很难看完之后让人有印象，大多数都是属于那种看完之后就没有印象，闲聊时偶尔提及，才恍然想起，哦，这本书我也看过的。但是也会有一些言情小说，故事情节不怎么曲折动人，文笔也谈不上出类拔萃，却能让人印象深刻。有时候是一两句打动你心灵的话语，有时候是故事里丰满而鲜明的人物性格，有时候是人物设定及故事本身就足以打动你。真正应验了那句话：不幸的家庭各有各的不幸，幸福的家庭大体都是雷同的。不好的作品，各自有各自差别的地方，好的作品，因素都是类似的。前几天看了康城的《阵雨》这本书让我印象深刻的原因该属于最后者，本身的人物设置及故事情节就足够取胜，讲述的是社会底层小人物的悲欢离合，而《鹅掌》的记忆犹新就该属于第二个原因，人物的性格很鲜明，尤其是小说里男主角沈简是该书的一大亮点。这是迄今为止，我看过的小说里最让人忍俊不禁，哭笑不得的人物。他从小生活在社会最底层黑暗的背景之中，长大后发迹，却活脱脱一副商人本色，重利轻别离，不相信任何人，也不需要任何感情，他唯一的凭借就是金钱，所有的东西在他眼里都是物化的。可是就是这样一个人，却足以打动人心，让人恋恋不忘。一部成功的小说，总是需要给人留下一些什么，或者是引人发省的思考，或者让人惋惜的事世苍凉，亦或是让人疼惜的某个人让人羡慕的某种经历等，再不济也有个丰满而鲜明让人印象深刻的小小说人物，总归是能让看的入心，读的入髓。丁墨是这方面的能手。从《他来了，请闭眼》里傲娇的男主角，到这本《他与月光为邻》里羞涩的外星人，无一不是让男主角鲜明的性格跃然纸上。不同的是，当年傲娇的男主角如同你身边活脱脱的邻家大哥哥，而如今羞涩的外星人却只能让人远观。现在还有多少男人会因为女人的拥抱而脸红的，还有多少男人会因为说着甜言蜜语而羞涩的，还有多少男人会看重承诺遵守承诺，追在你后面只为了向你许我一诺的？所以，应寒时，只能是来自曜日星球的外星人。漫天星辰里，注定了她与他的相遇。是她的幸运，还是他的福气？地球人与外星人的恋爱，丁墨处理的很干净纯粹，符合她一贯的风格。小说结尾处，716次时光隧道的穿梭，只为了将她带回到他身边，真是做到当初的承诺：她会是我终生所爱，比生命更重要，与信仰同等珍贵。所以，那些漫长的时光里，一个人的沉沦，两个人的等待那也是爱情的模样，一切都别具意义，那是一种别人无法理解的幸福。

《他与月光为邻》

章节试读

1、《他与月光为邻》的笔记-上

灵感难道是来自《七百年后》？你那太空舱能够发出金色的光……这首给人灵感的歌，只记得作曲是《红豆》的作曲柳重言，作词是谁呢？

2、《他与月光为邻》的笔记-第154页

一口气读到154页，可读性很强，就是着急知道结局，永远的结局控。

《他与月光为邻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com