

《2001年中国精短美文100篇》

图书基本信息

书名：《2001年中国精短美文100篇》

13位ISBN编号：9787535423054

10位ISBN编号：7535423051

出版时间：2002-9

出版社：长江文艺出版社

作者：王剑冰

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2001年中国精短美文100篇》

内容概要

进入新的世纪，散文应当是越来越向前发展了。当我们从回肠荡气的大散文中抬起头的时候，我们还会看到隐在它们下面的小花小草。这些装点着这片园地的绿色植物，丝毫没有影响人们对这片园子的兴趣，反而因为自己独特的色彩和芳香，渲染了园地的另一片景色。这即是精短散文-纯散文。

该书中收集的精短美文与所谓大散文的区别，主要在于一个篇幅的长短和用材的多少，而其思想内涵及艺术感染力并不亚于大散文。在时代发展的今天，随着人们周围生活观念和节奏的改变，精短的阅读就成为一种需求。该书不同于以往旧有的“老式”散文，完全是充满现实性和时代感的、是无约束无框体的，鲜活、清新、自然、可读、可感。收入其中的多是活跃于文坛的散文名家，考虑到不同读者的需求，选取作家的面及题材的面都相对广一些，从各类代表性来说，抒情性的美文有：雷抒雁的《阳光，是一种语言》、洪烛的《成吉思汗的草原》、刘亮程的《柴禾》、李汉荣的《对身体的感受和理解》、徐迅的《秋水》、季栋梁的《人类的整数》、张绍武的《没有风的早晨》、陈文和的《花开的声音》等；叙事性的美文有：季羨林的《两行写在泥土地上的字》、张抗抗的《果岛》、梁平的《最承受不起的致敬》等；思想性的美文有：余秋雨的《奶妈的比喻》、梁衡的《一个大党和一只小船》；随感性的美文有：贾平凹的《秃顶》、陆文夫的《脚步声》、周涛的《河与沙》等。阅读该书，读者可以直接地感到作者内心的情绪变化及所表达的意愿，亦可以显现哲思和理性色彩，投射作者的思想辉光。

书籍目录

编者的话

- 1 两行写在泥土地上的字
- 2 奶妈的比喻
- 3 秃顶
- 4 妩媚得风流
- 5 果岛
- 6 一个大党和一只小船
- 7 脚步声
- 8 河与沙
- 9 追求美丽
- 10 雪野里的精灵
- 11 花开的声音
- 12 街头的吻
- 13 常读常新的“人鱼公主”
- 14 感受地震
- 15 大河之湄

《2001年中国精短美文100篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com