

《"十七年文学"的身体阐释》

图书基本信息

书名：《"十七年文学"的身体阐释》

13位ISBN编号：9787010134987

出版时间：2014-6-1

作者：李蓉

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《"十七年文学"的身体阐释》

作者简介

李蓉，湖北江陵人。2000年毕业于西南师大中国新诗研究所，获硕士学位。2006年毕业于华中师范大学，获博士学位。2009年复旦大学博士后出站。现为浙江师大人文学院教授、硕士生导师，主要从事中国现当代文学研究。在《文学评论》、《外国文学研究》、《中国现代文学研究丛刊》等20多种刊物发表学术论文50多篇。专著《中国现代文学的身体阐释》入选“中国社会科学博士论文文库”。独立完成教育部人文社科规划课题、中国博士后基金课题等多项课题。获浙江省哲学社会科学优秀成果二等奖、湖北省优秀博士论文、浙江省高校社会科学研究成果一等奖等多种奖项。入选浙江省中青年学科带头人。

《"十七年文学"的身体阐释》

书籍目录

序

绪论

第一章“身体”的阶级规范和话语想象

一、阶级分类下的身体形象谱系

二、战争文化下的身体书写类型

三、“十七年”文学中的革命与暴力

第二章“日常身体”的现实、审美和政治

一、“日常身体”的政治及其悖论

二、围绕物质的自利与反抗

三、政治时代的疾病书写及其隐喻

四、民间情趣和身体语言

第三章“情爱身体”表达的限度和自由

一、革命叙事中的情爱：被规范的“感性本能”

二、“情爱身体”的间接呈现

三、阶级对垒中的“身体”越界

四、“身体—主体”视角下的《青春之歌》

第四章政治气候变换中的“身体”沉浮

一、“小资”的身体改造及其释放

二、“十七年”文学政治松动间隙的身体呈现及其问题

三、《水滴石穿》：多重权力争夺下的“身体”

第五章“十七年”文学中的性别与身体

一、“十七年”文学中的跨性别写作现象

二、“十七年”文学中的性别、阶级与身体享乐

第六章“小说身体”：作家创作个案研究

一、“小说身体”的另一种“现代”：赵树理小说的人物写法

二、孙犁小说的“传统身心观”及其现代转换

结语“身体”：审美和政治的双重感召

附：“十七年”小说再版中的“身体”删改现象对读举例

参考文献

后记

《"十七年文学"的身体阐释》

精彩短评

- 1、论述清晰，举证到位，但在西化的理论话语背后只是很浅层的分析，总体而言仍是一本混学位的书
- 2、还好吧，不特出

《"十七年文学"的身体阐释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com