

《官板六壬金口诀指玄》

图书基本信息

书名：《官板六壬金口诀指玄》

13位ISBN编号：9787516902257

10位ISBN编号：751690225X

出版时间：2013-1

出版社：华龄出版社

作者：孙膺

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《官板六壬金口诀指玄》

内容概要

《官板六壬金口诀指玄》中的六壬金口诀，亦称“大六壬金口诀”，我国西北地区多称之为“袖中金”，东北地区称之为“大金口”，华北地区则简称为“金口诀”。与其他占测技法相比，金口诀在阴阳辩证逻辑和五行生克制化的运用方面，达到了一个前所未有的高度。

《官板六壬金口诀指玄》

作者简介

作者：（战国）孙臆 其它责任者：郑同 孙臆，生卒年不详，中国战国时期军事家，著有《孙臆兵法》。孙臆生于阿、鄆之间，是孙武的后代，相传为《金口诀》之术的创始人。郑同，易学学者、编辑，周易工作室的创办人兼策划人，多年来一直从事易学与术数的研究，著有《白话梅花易数》、《一本书读懂易经》、《梅花易数讲义》、《白话易经》等。现从事易学图书的编辑出版与推广工作。先后主持点校出版易学图书50余种，另点校《故宫藏本术数丛刊》、《四库全书术数初集》、《四库全书术数二集》、《四库全书术数三集》、《古今图书集成术数丛刊》等，广受国内外易学界的好评。

《官板六壬金口诀指玄》

书籍目录

金口诀略说 历史传承 典籍文献 神课金口诀卷首 神课金口诀序第一 订正六壬金口诀序第二 六十甲子神课金口诀序第三 叙大六壬金口诀神课第四 金口诀指玄序第五 神课金口诀起例第六 九宗门人手法第七 入式章第八 云霄赋第九 三才赋第十 金兰略第十一 玉华略第十二 定寿经第十三 光明经第十四 金镜歌第十五 玉鉴歌第十六 通神赋第十七 玉衡歌第十八 神课金口诀卷一 论十二神将法第一 论十二贵神法第二 论十二贵神旺相法第三 论十二位将神吉凶法第四 论十二位贵神吉凶法第五 论十二位贵神所主法第六 论十二位将神所临法第七 论十二位天官所临法第八 论十二位天官形貌法第九 论十二位天官怪形法第十 论十二位贵神所临玄关诀第十一 论十二位贵神临本位吉凶第十二 论十二贵神临劫煞吉凶法第十三 论天乙贵神治旦暮法第十四 贵神旦暮阴阳顺逆辨第十五 论天乙贵神所居法第十六 论天乙贵神值人元克法第十七 论天乙贵神所临神煞法第十八 论魁罡所临吉凶法第十九 论传送所临吉凶法第二十 论人元所主吉凶法第二十一 论人元五子日干法第二十二 论五行休旺吉凶法第二十三 论五形聚管吉凶法第二十四 论解五形聚管吉凶法第二十五 人元吉凶所主歌第二十六 论天干吉凶法第二十七 四位五行所主歌第二十八 三局歌第二十九 论飞符更年月日吉凶法第三十 论丧门加年月日吉凶法第三十一 论天鬼加年月日吉凶法第三十二 论天罗地网加年月日吉凶法第三十三 论游都鲁都吉凶法第三十四 论支干数目法第三十五 论占修造宅舍吉凶法第三十六 论占宅内见怪去住法第三十七 论占家中百怪法第三十八 论人行年运灾福法第三十九 论推小运入式法第四十 论小运行年灾福法第四十一 论课见十干所主法第四十二 论课见十二贵神法第四十三 论四课假令法第四十四 论四课之内吉凶尽课法第四十五 论四位相生灾福法第四十六 神课金口诀卷二 论四课内见五行法第四十七 论占见人在家在外法第四十八 论十二将神根由法第四十九 五行眷属第五十 五行例断第五十一 贵神所属第五十二 四象第五十三 将所主第五十四 贵神休旺所主第五十五 阴阳次第互用诀第五十六 五动爻诵第五十七 四象所属图第五十八 三动第五十九 五合第六十 三合全身第六十一 虚一待用第六十二 三奇德秀第六十三 一类朝元第六十四 四位俱比第六十五 五比同类第六十六 干元领事第六十七 五行气化第六十八 阴阳相生第六十九 四位相生第七十 四位相克第七十一 四爻生克颂第七十二 应期合德第七十三 贵神休旺第七十四 关隔锁第七十五 旬中空亡第七十六 四大空亡第七十七 四绝第七十八 五绝第七十九 四败第八十 月建旺相第八十一 月破休囚第八十二 岁君建破第八十三 四象五行图第八十四 干支生克所主第八十五 五用法第八十六 次客法第八十七 金口三传第八十八 神课金口诀卷三 神课金口诀卷四 神课金口诀卷五 神课金口诀卷六

《官板六壬金口诀指玄》

章节摘录

版权页：此课主兄弟数少，只宜孤独也。盖同类为兄弟，此四课内无同类故也。主其家父母、子孙俱无，以生我为父母，我生为子孙，今四位并无相生。其妻却主结发，以克我为官，我克为妻，四位重重相克，主妻结发也。设如论灾福，先以人元克贵神，上克下，主有外人来谋害自己。贵神克将神，主杀妻及伤财物，更主争田庄，又主官事牢狱。歌云：木来人土为刑狱，土行水上竞田庄也。更主有奸私讼狱词状动，只为水入土，又是神后水，故主奸邪词讼文状事，主不得理。以贵人为主，人元为客，四位内只见客旺主衰，所以不得理也。此课辨墓如何？曰：是阳人也。何以知之？为四课纯阳故也。据此课，又伤小口。歌云：见阳为阳阴为阴。又主其家即今有伤死也。卯为人门，子为天门，四位内只见子为天门。歌云：天乙被煞主灾同，贵人厄难有何通。神被将克家长死，神克妻儿哭泣凶。今有十二神煞同入课，为贵人上见灾煞。今将神是子，故申子辰劫煞在巳。即灾煞、岁煞、天煞、月煞、地煞、亡神、将星、攀鞍、驿马、六厄、华盖依次排之，其中紧使亦不过劫煞、驿马而已，宜详而用之。

《官板六壬金口诀指玄》

编辑推荐

《官板六壬金口诀指玄》传世的版本有通行本、官板本、指玄本、寻源本、二垂课本、墨龟本、易诀神课本、大传本等。《官板六壬金口诀指玄》以上述诸本为蓝本，加以汇校，去伪存真，校核异同，从而成为最为全面和完善的一个版本，是壬学爱好者和研究者的必备典籍。

《官板六壬金口诀指玄》

精彩短评

- 1、发现有错别字。希望改好
- 2、很少注释，若想以此为教材学习六壬金口诀几乎是不可能的。与《六壬寻源编》中所收的《指玄》也有所不同。
- 3、这本书和米鸿宾出版的六壬神课金口诀，相同之处很多。需要正确引导消费者，以免买一本同样的书。
- 4、和华龄出的别的版本一样，而且校订者一看就是外行，很多关键地方的错别字没做修改。
- 5、六壬金口

《官板六壬金口诀指玄》

精彩书评

1、书中论述 多与六壬神课金口诀类似 而金口三传例 最启发心智 说明了金口是从六壬中演变而来 甚至可以说金口是六壬的一部分 五应三动等属于常见金口方法 而入式歌套入六壬 也是百试百灵 对于金口类象 大六壬属于非常缺乏的一面 可以从此本入手进行加深 所以非常值得一读

《官板六壬金口诀指玄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com