

《茵梦湖》

图书基本信息

书名：《茵梦湖》

13位ISBN编号：9787532158055

出版时间：2015-9-1

作者：[德] 施托姆

页数：328

译者：高中甫 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茵梦湖》

内容概要

本书除《茵梦湖》之外，还收入了作者其他六篇作品：《在大学里》《来自大洋彼岸》《三色紫罗兰》《双影人》《骑白马的人》和《汉斯熊》。这些作品弥漫着一种凄凉柔美的诗意，气氛的渲染、情节的铺排、对人物命运的揭示格外富于感染力。我们从中可领略到这位文学大师的整体创作风格。

《茵梦湖》是施托姆的成名作，也是施托姆最受读者欢迎的一部作品，是描写感伤爱情的经典名篇，展现德语语言魅力的典范之作，是世界文学和民族文学中影响恒久的珍品。

《茵梦湖》

作者简介

汉斯·特奥多尔·沃尔德森·施托姆(Hans Theodor Woldsen Storm, 1817 - 1888)，德国十九世纪诗人、小说家，“诗意现实主义”的杰出代表。其诗歌内容简朴，形式优美，以描写爱情、自然和乡情见长。一八四九年发表的中篇小说《茵梦湖》，为施托姆赢得了小说家的声誉。作品有诗歌《夜莺》《安慰》《海岸》《越过荒原》《阖上我的双眼》等；小说《在大学里》《淹死的人》《双影人》《白马骑士》等。其主要成就在中短篇小说方面，他的中短篇小说堪称德国文学中的佳作。

《茵梦湖》

精彩短评

- 1、夫天地者万物之逆旅也；光阴者百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？施托姆在《茵梦湖》中想说的故事，李白大人写了篇序就解决了...德国的小说，看着是走经典学院风格的路线，代入感不强，所以触动不深，不过也可能是最近双11熬夜太累了...
- 2、诗意现实主义，前期细腻流利，多为感伤弥漫的爱情与乡愁，后期转向对现实持温柔的批判态度，擅长以景衬情。
- 3、其他还好，偶有错别字，《骑白马的人》翻译超烂。

1、施托姆，十九世纪德国小说家、诗人。于是与他同时期相遇的，包括了莫泊桑、左拉、托尔斯泰等，显然在一般情况下，这些名字比施托姆更早进入我们的阅读中。但仔细的看过施托姆的作品之后，你会发现这些就像隐藏在无数炫目宝石下的琥珀一样，给人以深邃的光泽。这些作品总是弥漫着一种凄凉柔美的诗意，用合理的情节架构、娓娓道来的气氛渲染，去勾勒人物坎坷的命运。《茵梦湖》作为施托姆创作早期的代表作，被翻译为数十种语言，在全世界得到流传，文章中一直弥漫了一股淡淡的哀伤，不心思裂肺，却会一直压抑于心，久久不能挥去。文章采取了一个个画面片段叠加的叙事手法，第一个场景就来到的故事的最后时间点，一位衣着得体的老人走在暮霭中的城市，回到家中进入自己的书房，享受着散步后的休息，最后画面定格在了一幅小型画像之上，老人喃喃低语着伊丽莎白这个名字，从而回想起来了自己的年轻时代。文章的开头就告诉了读者老人目前的生活状态，这种状态显然是他的日常生活，包括了每天都在回忆着自己年轻时的恋人。从开头就把读者带进了这个老人无尽的思念之中，也暗示了两人并不圆满的结局。第二个场景直接来到了伊丽莎白和莱因哈特的小时候，一位十岁，一位五岁，都是懵懵懂懂的年龄。一切美好也都从这懵懵懂懂开始，莱因哈特给伊丽莎白每天讲着新奇的故事，天真的认定了这就是自己未来的妻子。一如小时候那些青梅竹马的桥段一样。年少时光就这样短暂的过去了，莱因哈特到了要去外地求学的年纪，人们在临行前一天一起去林中摘草莓，莱因哈特为她写诗，认为她是他锦绣年华中所有可亲可爱、所有神妙的万事万物的体现。作者通过一个个细节片段的描绘，反映了二人整个童年的美好，这幸福的田园生活却注定了一场悲剧，让读者明明沉迷于两者的纯真美好，却笼罩着一重阴影。悲剧从他学期间返乡就开始按下了伏笔，而满心想着学满之后就迎娶伊丽莎白的莱因哈特，等到的确是母亲一封她要结婚的告知信。多年之后，莱因哈特再次造访茵梦湖，看望了已为人妇的伊丽莎白。她嫁给了富有的农场主，却变得更加的沉默寡言。故事终于到了最具画面感的一幕，莱因哈特得知了事情的真相，望着盛夏茵梦湖中的一株白色睡莲，拼命的想去抓住它，当他游到了旁边的时候，水草却缠住了他的四肢，他只能急速游回岸边，而那株睡莲依然遥远而孤寂的浮在湖面之上。伊拉莎白就是这株睡莲，而莱因哈特的这看似疯狂的举动，也像极了对于伊丽莎白的情感，努力想要得到，却最终败给了名为现实的巨大怪物。大时代让所有的情感只能化作尘埃去依附于之上，无论如何美好的爱情。文章再最后又回到了这位孤独的老人的书房，而这位老人在故事的最后，又一次依稀的看到了睡莲。施托姆用清丽的文字，纯真的感情描绘着这个哀而不伤的故事，作者如诗一般的文字描绘了茵梦湖恬静的景色，但也正是这些美好与故事的凄美爱情产生了另一种对比。一个乌托邦般的乡间美景最终还是被阶级被财富的力量所侵蚀，故事也暗示了最终一个暗淡时代的到来，而之后作者的写作风格，也开始更加的向现实主义靠拢。

《茵梦湖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com