

《雀蜂》

图书基本信息

书名：《雀蜂》

13位ISBN编号：9789863664278

出版时间：2015-3-25

作者：貴志祐介,(插畫)藤田新策

页数：256

译者：許金玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雀蜂》

內容概要

恐怖懸疑大師貴志祐介最新生存驚悚小說！超越《深紅色迷宮》與《惡之教典》的恐怖，無法預測的劇情，直擊人心最深沉的恐懼！

暴雪中的封閉山莊、半夜消失的妻子、不共戴天的致命天敵……「再被螫到一次就會死」的特殊情境裡，人與蜂的緊張精彩搏鬥，並加入懸疑、推理要素，讓人一口氣讀到最後！光是避開危險，無法存活下去。

人生就是不斷戰鬥。

放棄戰鬥的人，只有等死！

寒冬十一月，暴風雪下的八岳。

當小說家安齋在山莊裡自醉意醒來時，耳邊響起他這輩子最害怕的昆蟲振翅聲，大批胡蜂接二連三襲來。

曾被蜂螫的安齋，對蜂毒有嚴重的過敏反應，醫生曾囑咐：「如果再被螫到一次，將會有生命危險。」

身披黃、黑條紋的胡蜂，宛如手持鐮刀的死神；「嗡嗡」的蜂聲，猶如死神逼近的腳步聲。

與世隔絕的暴風雪山莊、屋內一切通訊設備被人破壞，車子的鑰匙及原本睡在身旁的妻子都消失無蹤。這是妻子為了殺死自己所設下的圈套？還是……

安齋的慘烈死鬥就此展開

作者簡介

作者：貴志祐介 Yusuke Kishi

一九五九年出生於日本大阪，京都大學經濟系畢業。曾在人壽保險公司任職，後來成為作家。一九九六年以《ISOLA》獲得「日本恐怖小說大賞」長篇類佳作，該作後來更名為《第十三個人格ISOLA》出版。隔年以《黑暗之家》榮獲第四屆「日本恐怖小說大賞」首獎，銷售超過百萬本，一舉成為暢銷作家。二〇〇五年以《玻璃之錘》榮獲「日本推理作家協會賞」，二〇〇八年以《來自新世界》榮獲「日本科幻大賞」，二〇一一年以《惡之教典》榮獲「山田風太郎賞」。另有《深紅色迷宮》、《青之炎》、《鬼火之家》、《上鎖的房間》等著作。

譯者：許金玉

東海大學日文系畢，現為專職譯者。不做自己喜歡的工作就會渾身不對勁。譯有《賽姬的眼淚》三部曲、《昨日也曾愛著他》、《明日仍將戀上他》、《RDG瀕危物種少女》系列等作品。

《雀蜂》

精彩短评

- 1、一度看得相當緊張，不過收尾蠻普通的，此外以我來說會希望看到更多主角和胡蜂&大黃蜂死鬥的過程。但也有看到和我完全相反感想，覺得中途的人蜂鬥超級無聊，反而結局令人拍案叫絕，差異非常大XD 不過無論如何這本在貴志佑介所有作品中應該算小品吧
 - 2、什么鬼啊贵爷...
 - 3、有点逗逼有点无聊...
 - 4、就算有反转也不能加多少分，人蜂大战什么的有什么好写的啊！
 - 5、前段的描述有点轻松，直到第一个受害者出现，才开始有点紧张的意思了，尾段的逆转瞬间让整本书变成折原一的神经质即视感，貌似我是第一个标记中文版的，整体四星未滿，我果然慢慢变成贵志粉了。（75分）
 - 6、脑洞很大的灭蜂小说 主角以为自己萌萌的吗 什么鬼 我没看下去
 - 7、我真的被吓到了(¯ ¯") 必须五星
 - 8、绝对想不到结局系列。
 - 9、2015.NO.7
 - 10、恐怖你妈逼
 - 11、搞成短篇可能更给力些。。。
 - 12、與蜂對戰比最後的反轉有趣多了，反轉只有初次接觸才會驚嘆。
 - 13、怎么写着写着变成超自然现象了。。。
- 还有书太薄，不够厚道。

《雀蜂》

精彩书评

1、如果以为这个小说是灭蜂小说，或者是灾难求生小说，又或者是超自然小说的话，读者们想错了，这是一本不折不扣的犯罪小说。贵志佑介老师继写出了《小锁匠系列》，《黑暗之家》，《青之炎》，《第十三个人格》，这些系列以及让人认知的《来自新世界》后，搞了这么本小说。这本小说存在的意义其实是老师以这本小说来证明自己不仅仅只会写正常的推理小说或者是惊悚科幻小说，同时还会用叙诡这种“旁门左道”写作模式，在老师前面几部作品中一直没有用过这样的写作模式，所以在熟悉了老师正常套路的读者看来这本书到底是什么鬼的情况下，读过折原一老师的《倒错三部曲》的读者马上会发现这本书中有严重的叙诡痕迹，当然读电子版是看不出的，因为没有标记，在正常实体书中某些词汇都用加粗后得到标记了以后，整本书的阅读体验马上有所上升。当然对折原一老师的叙诡不感冒的读者可以忽略这个评论。如果对叙诡不了解的读者也可以找来《倒错的轮舞曲》来看看，至于《雀蜂》本身的剧透，我就不剧透了。

《雀蜂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com