

# 《人鸟低飞》

## 图书基本信息

书名：《人鸟低飞》

13位ISBN编号：9787806043233

10位ISBN编号：7806043233

出版时间：1995-05-01

出版社：长春出版社

作者：王小妮

页数：369 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《人鸟低飞》

### 内容概要

在《人鸟低飞》这部萧红自传中，作者用“我”叙说，书中一再强调的观点是“我”是个女人。正因为她是女人，她的人生便是服毒的人生，“我倒霉，我是一个女人，一个软弱无力的女人。”正因为她是女人，她便会从小被父亲冷落一旁，在童年残存的记忆中，母亲是一根针，祖父是一张会笑的老树叶儿，祖母是一件黑斗篷，而“父亲是什么？我这一生也没想明白……”因为她是女人，“我这一生……总在别人的屋檐下。”童年的草垛与五娘是我唯一欢乐的源泉，到了十二岁，小团圆媳妇的悲剧在她身上重演。她选择了出走，而当她一跨进社会的门槛，迎接她的就是一副狰狞的面孔，时刻都有被吞噬的危险，萧红在试图摆脱那个时代的枷锁，而她单薄的身体还是被时代的利刃刺得遍体鳞伤。她要婚姻自主，她不想象牛马一样被他们牵着，而当面对李洁吾太太时，她被催垮了一次。也许当幻想的翅膀飞得愈高，摔得也愈重；汪少爷的出现，她再次燃起希望，可是结局是：身怀六甲的她被弃旅馆；在风雨飘荡中，她抓紧了那梦想中的一截麦杆儿，那便是与她共患难了五年之多的萧军，“他是那种男人，他坐在那儿，你就放宽心，你就不发慌。”当她发现自己已握不住这一截麦杆儿时，她选择了先入为主，“我要主动，我要马上下这个决心，脚已经站到了悬崖边儿，让他一只手推我，还不如干脆自己往下跳，死了，也占个主动。”她用自己仅有的一点坚强维护自己尊严，她不想再看到从父亲牙缝中冒出的冷笑，她想做那个时代坚强的女性，而最终她只走过了三十一个春秋，便香消玉殒了。

## 《人鸟低飞》

### 精彩短评

- 1、老师推荐的时候说，一个作家给另一个作家写传记，很少有写得如此好的
- 2、顺着沾满泪水的这条线，萧红在那头。
- 3、從被蕭軍從未婚夫手裏營救到之後嫁給端木都是結束一個錯誤，又開始另一個錯誤。一個悲劇的女人用她的筆塑造了另外一批悲劇性的女性，在她的作品裏吶喊。
- 4、诗人写传。
- 5、简直了
- 6、人都是想飞的，她也想。
- 7、只因为是个女人。所以有太多的身不由己。太多的无所适从。

## 《人鸟低飞》

### 精彩书评

1、第一次读萧红的传记，史实的真伪也就不分辨。初识王小妮已是《上课记》，同样是女人，又以文字为生，体察力令人动容，书写是恳切的。萧红的勇敢在瞬间放出来，亮着明晃晃的光，只是岁月会把它磨损，被她自己宽忍的双手覆盖。到底是渴望高飞的鸟儿，限制之下，总是萎缩的。期年的病痛让文字憔悴了起来，这个咳嗽的女人像一瓣剥开的花生壳，干燥，坚果般隐约的香气，易碎，生机易逝。书中，萧红一生都在和无法摆脱的女性身份较量。一方面不愿承认女性是弱者，不满于强加于女性的默认与辛苦，另一方面却不能完全不倚仗男人，恐惧、孤独的时候渴望陪伴甚至放下尊严。这是自古无法规避的矛盾，从母亲和自己身上我也看到这些。我们这些不愿意承认弱小的人，往往将生活熬成失望。今天看到萧红是因为她确实笔力精湛，感受化作文字，天生比萧军好。可是她无法逃脱爱情的悖论，人与人的悖论。世上没有人能解决爱情本身的反覆与生死，这和时局没有关系。你当然可以粗暴地说，她不过没有遇见那个肯为她付出一切的人。我也可以这样粗暴地说，谁人能真正遇到呢？人和人，不应该经常在一起。因为我们爱上的大多是神，神不总在那。总有人会处理得好的，他们自己快活，我一直羡慕他们。可是对我，苟且意义上的平淡是最可悲的退步了。书怎样都写不尽一个人，人鸟低飞，却是极美。或许，看过这本书再看电影《黄金时代》会有些许不同的感受。至少，我会在萧红和端木蕻良结婚的那段，好好听汤唯讲一讲“像我这样的女人”那段台词。

# 《人鸟低飞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)