

# 《海與毒藥》

## 图书基本信息

书名：《海與毒藥》

13位ISBN编号：9789575225896

10位ISBN编号：9575225899

出版时间：2006-1

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：遠藤周作

页数：373

译者：林水福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《海與毒藥》

## 內容概要

遠藤周作，這位善於運用心靈考驗融入作品的小說家，是為日本文學界最不可遺忘的名家之一。

他的作品充斥著信仰的掙扎與情感的矛盾，在閱讀的過程中，常見他以時空旅者之姿，在作品裡不斷躍出，來回穿梭，與種種「過去之我」彼此質疑詰問，企圖為自我作告解，為生命尋找窗口，為情感與原罪作出解釋。如果自剖不只是為了自癒，那麼遠藤周作必定是位勇者，才能對自己如此的殘忍、坦白與犀利，透過對自己的「逼視」，告訴讀者生命的實相。本書輯錄的小說，各有姿態，卻隱隱然指向生之意義的終極課題，是為遠藤周作創作生涯中最經典的中短篇小說集。

# 《海與毒藥》

## 作者簡介

### 遠藤周作

一九二三年生於東京，慶應大學法文系畢業，別號狐狸庵山人，曾先後獲芥川獎、谷崎潤一郎獎等多項日本文學大獎，一九九五年獲日本文化勳章。遠藤承襲了自夏目漱石、經芥川龍之介至堀辰雄一脈相傳的傳統，在近代日本文學中居承先啟後的地位。生於東京、在中國大連度過童年的遠藤周作，於一九三三年隨離婚的母親回到日本；由於身體虛弱，使他在二次世界大戰期間未被徵召入伍，而進入慶應大學攻讀法國文學，並在一九五一年成為日本戰後第一批留學生，前往法國里昂大學留學達二年之久。回到日本之後，遠藤周作隨即展開了他的作家生涯。作品有以宗教信仰為主的，也有老少咸宜的通俗小說，著有：

《母親》、《影子》、《醜聞》、《海與毒藥》、《沉默》、《武士》、《深河》等書。一九九六年九月辭世，享年七十三歲。

## 《海與毒藥》

### 精彩短评

- 1、无知，集体性无知。不愿这样的事情再发生。
- 2、很好看，对于人性的描写和对护士医生心理的刻画很震撼。。。对俘虏做活体解剖，这种题材还真是罕见
- 3、远藤周作的书对人物阴暗的心理描写一如既往的精彩，特别是女性的心理。可是这本书看到后面四分之三的时候就有点烂尾了，就是写不透，感觉战后反思不是远藤拿手的，也不知道我看的这版是不是阉割版。
- 4、我觉得到不了5分。可是以远藤周作之名给了5分。和沉默以及沈河是不能与肩的。但还是以一种多样的故事视角，展现的战争.死亡横行时代的人们的内心的阴暗丑恶。最适合拍成电影的大概是这部吧。但能拍么？
- 5、不夠細節
- 6、好像日本战后那一带作家的作品都有这种独特的气氛，让人看了觉得不太舒服。他们会特别认真地思考和剖析人，文字上感觉有点儿硬

# 《海與毒藥》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)