

# 《慢慢相爱》

## 图书基本信息

书名：《慢慢相爱》

13位ISBN编号：9787531733072

出版时间：2014-9-1

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《慢慢相爱》

## 内容概要

本书是一本美文精选集。其中包括作者对亲情的温暖的记述，对少年时光的追忆，对当下流行文化现象的探讨和思索，以及旅行在外行走中的种种见闻和感悟。作者是记者出身，从事文字工作多年，对生活的体悟和见解很有独到之处，热衷于追求品位和情调。是一本适合在午后的阳光下，伴一盏香茗细细感受的美文集。

# 《慢慢相爱》

## 作者简介

刘晓鸥，中国作协会员。1991年步入文坛，同年加入天津作协，在国家级、省级刊物发表小说、散文、纪实文学300余万字。90年代开始从事女性和文化刊物记者编辑工作。2004年始，潜心文学创作。曾在鲁迅文学院、北京电影学院进修。近年来发表中短篇小说若干，随笔散文颇丰，见诸《今晚报》《天津日报》《渤海早报》等副刊。2008年至2012年，连续两届天津市作家协会文学院项目签约作家。2012年出版第一部长篇小说《小时候》。

# 《慢慢相爱》

## 书籍目录

代序：以我们热爱的方式

第一辑 情与爱

和一个人慢慢相爱 时间里的姐妹 与母亲同行 走啊走 爱玩的儿子 儿子的世界

儿子的美国毕业典礼 废墟上的玫瑰

第二辑 有一说一

第三辑 行走天下

跋 慢慢亲近-----别样晓鸥

# 《慢慢相爱》

## 精彩短评

1、在茫茫人海中，请让我遇见你，也请你找到我。然后，我们日夜相守，一起变老。

## 章节试读

### 1、《慢慢相爱》的笔记-第12页

庸碌的生活，是时间的底色。刻骨铭心的色彩多半是灾难的闯入者。

我知道，领着小可人似的妹妹荡秋千，打滑梯，仰望满天繁星，倾听天籁的童年，只能在梦里重现。应对病床上余生给予我温柔善待的亲人必是妹妹。”活着，就要往好处活，自己幸福了，别人才幸福，他们以后就会理解我的选择！”，三姑这么诠释她的再婚，以及劫后余生。你需要什么就没有什么，这是生活的本质。如果你不能认清这个事实，那你就永远没有好日子过。也许你会说，我讨厌啊Q，我要做生活的强者。然而强者之所以成为强者，恰恰是他们志在过程，能够享受过程之中的艰辛，同时能够忍受常人所不能忍受的种种不如意，我们中国人喜欢谈论或夸大别人的风光，而对别人每天与困境斗争忽略不计。

如果你不能，那么你就是常人，想想过好日子，就不能整天幻想着金戈铁马，燕赵悲歌，就只能以一个常人的心态，享受粗茶淡饭里的天长地久，平平安安中的花好月圆。看到这段话，想起了做活动时，一个不认识同学写的座右铭“成功没有偶然，只有努力后的自然而然”《人到中年的吃力》我看着镜子，里面的陌生女性神情混沌----认识几十年，她对我来说依旧陌生，一个人的脸如同时间中的橡皮泥，被随意捏制，但愿我们的皱纹是神留下的指纹。可能越老，我们越热衷在残羹岁月里，享受怀旧中的余温。

《没人注意也是幸福》&lt;最愚蠢的一代&gt;有这样一句话“一个人成熟的标志之一就是，明白每天发生在自己身上百分之九十九的事情，对于别人而言没有任何意义”

《上一辈人的爱情》你哭了，你笑了。你抛开了，你留下了。情愿不自由，就是自由了。

这就是我对婚姻理解。也许亘古不变。

《素婚》简约婚礼，朴素婚礼，个性婚礼，都是在节省开支、打破陋习的前提下，把婚礼还给要结婚的主人公。让一对新人的爱情和浪漫得到最大限度的张扬和释放。朴素，是人的生命里独有的内在感情，是一种自然美，小河浪花平凡朴素，空谷幽兰淡雅朴素，蓝天白云纯洁朴素，鲜花小草无名朴素.....朴素的婚礼，也是美丽的。

《最旺的婚姻》所谓的旺夫老婆也好，旺妻老公也罢，不仅指财富地位，赚钱多少，而且是指能在这场婚姻中付出爱心努力包容与让步的那个人，他（她）尽心尽力让你在周遭一亩三分地温暖富足让这个家里每棵小苗都能在这个小肥地里得到滋养，自由生长，这就是最旺的婚姻。有空读读李碧华的文章。美貌，恩情，品格。磨砺内心比粉饰外表难得多，犹如水晶与玻璃的区别。美丽是一种天赋，自信却像树苗一样，可以种植，可以培育，可以蔚然成林，可以直到地老天荒。我相信不化妆的微笑更纯洁更美好，我相信不化妆的目光更坦率更真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

《婚姻是爱情的坟墓吗》形式一旦压倒内容，那人们拥有的也只是一个空壳。

《不是单音符》人生的意义在于尽量把握有生之年，发挥自己的所长，并享受宽郎和平的乐趣。发挥自己的所长是向自己的内在去发掘、去充实、去磨练；享有宽郎和平的人生乐趣，是向周围环境的付出。把自己所知、所得，与人分享，你会觉得生活的空间广大开阔，生活的内容丰富多彩，日子就不会乏味了。

快乐不是一条单音的旋律，他需要来自多种音响的协奏与共鸣。它不是迸发的，更需爱回忆。当你有心情聆赏林间鸟语，你会听到它们的鸣唱总是此起彼伏，越唱越有精神的。米兰·昆德拉《生活在别处》契诃夫《变色龙》《套中人》

幽默的契诃夫在生前曾劝告人们要珍惜生活，要知足常乐。他曾经说过，要是你的手指头扎了一根刺，那你应当高兴地说，挺好，多亏这根刺没扎在眼睛里.....如果你心爱的人背叛了你，你应该感到万分庆幸，庆幸她被背叛的是你，而不是你的祖国。

他们会带一本书，来墓地，坐在墓前的椅子上，看半天书，陪伴长眠地下的亲人，然后静静地离去。蓝色和白色是希腊的国色，白色代表天空，蓝色代表大海。

《前生与来世》另一个自己是什么样呢？也许是尼亚加拉大瀑布旁边一家小餐馆的胖胖女老板，柬埔寨吴哥窟的黑黑瘦瘦的儿童，或是巴黎圣母院尖塔上一小坨百年不灭的鸟粪，扛着不轻不重的今生，到处游览自己的前世与今生。

# 《慢慢相爱》

# 《慢慢相爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)