

《鞦韆的彼方》

图书基本信息

书名：《鞦韆的彼方》

13位ISBN编号：9789862941103

出版时间：2015-8-1

作者：星新一

页数：256

译者：許書寧/譯·繪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鞦韆的彼方》

內容概要

遇見跟自己長得一模一樣的人，這是多麼令人驚恐的一件事！

小男孩跟著這個長得像自己的人進入「夢的國度」，開始了一段不可思議的旅程，也進入許多人的夢中，看見他們在現實中的失落與不滿足。這趟旅程中，他體會了各種「人生」，體驗了人內心真實的溫柔與悲傷，並讓他學習到生命與愛。

《鞦韆的彼方》是一本寫「夢」的書。

故事中的「我」在某天放學後，撞見了一個與自己長得一模一樣、彷彿從鏡中跳出來的「另一個我」；不由自主地追趕後，卻不小心掉入一個接一個的「夢境」中，難以脫身……

「穿越時空、進入夢境」這類題材，對於習慣奇幻文學的現代讀者而言或許不足為奇。然而，星新一願意強調的卻不是引發驚訝情緒的意外情節而已。藉著在夢境間穿梭的主角，讀者看見的是無比真實的「人」與「人生」。故事中的人物並不特別，很有可能就是你或我；他們所面對的內心糾葛，也極有可能發生在我們的日常生活中。因此，讀者既是「我」，同時也是寂寞的臥病男童、無法走出喪子之痛的母親、一事無成的「落魄大叔」、以為自己毫無用處的輕生女士……

故事中，畢生雕刻石頭的老爺爺說：「並不是每個人都能完成什麼輝煌的大事業……（中略）……我雖然以失敗告終，卻一直懷抱著將要完成的理想，很快樂地活了一輩子。」

表面上看來，夢想五花八門，現實平淡無奇。其實，二者卻是一體的兩面，相輔相成，缺一不可。因為，現實引發夢想，夢想也因現實而存在。

在平凡中，活得不平凡。或許，那正是「超越時代，超級人氣」的星新一，願意藉著此書送給讀者的禮物。

《鞦韆的彼方》

作者簡介

作者簡介

星新一（1926~1997）

日本科幻小說巨匠，也是微型小說鼻祖，被譽為「微型小說之神」。本名星親一。

生於東京的一個科學世家。國立東京大學農學院畢業。

昭和32年（1957年）參與籌畫日本最早的科幻小說同人誌《宇宙塵》創刊，開啟極短篇之先河。一生共創作1000多部微型小說，也是日本第一位創作超過1001篇的科幻小說作家，並自1960年代中期即奠定日本科幻界的巨匠地位。以《妄想銀行》榮獲第21屆日本推理作家協會獎。

作品構思奇特，手法獨具一格，題材深入社會與現實生活，文學價值與哲理意義俱備，許多作品具有寓言性質，還時常成為學校課本、電視節目的題材，並被翻譯為多國語言，享譽國際。

知名偵探漫畫《名偵探柯南》中的主角工藤新一據說是以星新一的名字取名。

譯、繪者簡介

許書寧

旅居日本的圖文創作者。愛畫畫的北港孩子，天主教的基督徒。

畢業於輔仁大學大傳系廣告組及大阪總合設計專門學校繪本科。

創作內容包括繪本、散文、插畫、翻譯、設計、有聲書等。作品獲得台日兩地獎項肯定。

主要的圖文作品有：《阿ㄇ一ㄚ！》、《穿越書本去旅行》、《耶路撒冷朝聖日記》、《亞西西的小窮人》（以上為玉山社/星月書房出版）、《古比歐的大野狼》（上智）、《愛蓋章的國王》（小魯文化）、《忽然覺得很幸福》（大是文化）等；插畫作品有：《過對得起自己的生活》（玉山社）、《少年臺灣史》（玉山社/星月書房）、【保母包萍系列】（國語日報）等；翻譯作品有：《原子彈掉下來的那一天》（上智）、《微笑帶來幸福》（太雅）、《艾瑪的大麻煩》（國語日報）等。

《鞦韆的彼方》

書籍目錄

- 第一章 那一天
- 第二章 爺爺
- 第三章 城堡裡的王子
- 第四章 寂寞的市街
- 第五章 皇帝萬歲
- 第六章 微笑
- 第七章 沙灘上
- 第八章 道路
- 第九章 嬰兒
- 第十章 接下來

《鞦韆的彼方》

精彩短评

1、看了半天才發現是兒童文學:(
是我太大了所以對文中的穿越時間與空間的場景沒那麼多共鳴?
但是開頭結尾的處理還是挺有意思的 中間的故事可能我的年紀看略顯無聊了

《鞦韆的彼方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com