

# 《恶魔岛幻想》

## 图书基本信息

书名：《恶魔岛幻想》

13位ISBN编号：9787513315698

出版时间：2014-8

作者：（日）岛田庄司

页数：520

译者：阮航

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《恶魔岛幻想》

## 内容概要

二战的阴云笼罩欧洲，大洋彼岸的美国似乎还一派祥和。突如其来的连环命案震惊了华盛顿，两位女性的尸体均遭到意图不明的猎奇性损毁，而动机似乎与重力学研究及恐龙灭亡之谜有关……

在全美安保最严密的监狱——恶魔岛，一次精心谋划的越狱行动在雨夜展开。三名逃犯似乎就要看到胜利的曙光，其中的一位阴差阳错地进入了恶魔岛的地下世界，那里竟然存在着一个诡异的南瓜王国……

# 《恶魔岛幻想》

## 作者简介

岛田庄司，日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

# 《恶魔岛幻想》

## 书籍目录

- 第一章 意图不明的猎奇
- 第二章 重力论文
- 第三章 恶魔岛
- 第四章 南瓜王国
- 尾声

# 《恶魔岛幻想》

精彩短评

# 《恶魔岛幻想》

## 精彩书评

1、讲真每次在看这种类型的新本格的时候都是有点担心的，天马行空的幻想，铺陈到甚至难以一笔收回的情节，都是推理的大敌。逻辑上的统一，自圆其说始终是推理小说的最重要的一个point，不过当代的推理小说的大格局始终是很对我的口味的。乍看之下恶魔岛中的异次元世界与螺丝人中的童话世界有着相像之处，但是两者的切入的点是完全不同的。恶魔岛这本书从论文那一章开始完全打开了一个新世界，这种絮絮叨叨的铺陈一些冷门的知识的风格跟京极夏彦有点类似【扯远】而这恰恰在氛围上做了很好的铺陈，作为一部推理作品，即使是幻想的世界也是脚踏实地的站在理论基础上的，这点我是非常欣赏的，所以难以理解一些读者觉得老师是在无脑灌水的评价。我觉得每个人心中都有点对于幻想乡抱有了一丝期待和向往，所以对这种有理有据的胡说八道【划掉】其实内心是存在共鸣的。就算通过弗洛伊德的精神分析来解释，男主的这种记忆错位和光怪陆离的脑补都是合情合理的。所以在品读该作的时候毫无违和的感觉，不会有一种，惨了这书要毁三观的担忧。事实上结尾的处理虽然匆忙但是还是足以令人信服。而新本格的魅力将推理的乐趣不再仅限于揭秘与推敲，情节发展的魅力足以超越一些文学作品甚至是科幻作品。而缜密的思维贯穿其中，一直到最后把看似散落又扣人心弦的情节串在一起，那种无上乐趣简直无法言说。再说一些关于情节的吧，从最先的让人大呼变态的尸体，让人产生开膛手杰克的联想，穿越几个世纪，再到那篇颠覆性的论文，更是划时代的一次穿越。宇宙，恐龙，这些人们浅尝辄止的生涩话题一下子被延展开来，被人们所熟知的这些个名词背后不为人知的知识和联想展现在面前，这个部分让我开始认识到这部作品不简单，虽然仅用这些理论去构建一个存在于严谨的推理小说中的亚世界还是远远不够的，但即使用一种文学作品的眼光去看待的话，这部作品也堪称一篇佳作。当男主被宣判发配去恶魔岛监狱的时候我的脑洞又联想到Camus的《L'Étranger》局外人，好像脑洞有些略大了，不过这一部分的情节是承上启下的重要部分。正是在这一部分男主的性格被完善，毕竟之前的戏份太少。正是这种在现世所产生的绝望之强烈，才会产生心智上的错乱。而就作品情节上的推进来看，这一部分的气氛渲染和之后的南瓜异次元世界形成的强烈冲突是全书的最高潮。这时候我已经彻底掉进老师给挖的坑里了，心声：就算这是本科科幻小说我也肝肝肝！甚至有一瞬间我宁愿这是本科科幻小说，让我死在异次元吧！不过最后老师大笔一收，以男主的失忆和精神错位作结。虽然南瓜国的一些室内装饰和服装基本上也算泄了一部分密，但是最后的尾声还是很让人恍然大悟的。没想到这本书最大的主题居然是战争！这个主题就中国人来看和作者在立场上还是有一些分歧的【这些政治上的评论我就略过了】我想说的是战争的罪责不能是某一方或是某一人来背的，真正邪恶的是战争本身。无论是赢得战争的人还是输掉战争的人，无论是挑起战争的一方还是被迫参战的一方都是受害者，战争是没有赢家的。想不到这样一部天马行空的作品以这种形式交织于我们的现世。阅罢之时居然有种恍若隔世之感。可能是我感情过于丰富了【俗称脑洞清奇】社会，战争，犯罪，人的命运在无形之中被很多东西所牵动，或许有时候会想要逃离去异次元的童话世界，比如说地球空心部分的异世界，而这些终究还是要归于现实的，旖旎的恶魔岛幻想亦是如此。不过书中这场精彩绝伦的异次元旅行足以让我给这部作品打个高分！

2、我以为和之前岛田大多套路一样铺垫很多，结局惊奇反转。然后第一章确实有点这样的感觉，让人恶心残忍的未解杀人方式，毫无头绪的动机案情，这么无厘头，我以为偶像御手洗会以某种方式登场，结果本书有关推理的部分差不多就到此结束了...第二章上来直接把古生物和宇宙行星的研究生论文给丢出来了！什么鬼！来回翻了两遍我还以为印错了...但静下认真读完感觉还是蛮有意思的，有关恐龙不存在的猜想和行星不正常自转影响引力的假设...到论文最后两页总算交代了动机，至此这场神秘奇特的案件就这样走运地解决了...到了第三章，进了监狱，还是全是坏蛋中的坏蛋监狱，碰到一堆热心人，讨论地球空壳说，亚空间等一系列高深假说...还模仿了把肖申克的救赎逃狱--最后一章，放弃吐槽了，什么鬼？我又以为印错了，怎么就变成南瓜世界科幻小说了，我猜想是幻觉，错觉，做梦，结果尼玛是精神错乱失忆...中间省略n年硬是把前面二战给联系上了，我也是不得不服...所以说岛田大神可以直接改写一本自传的人物长篇小说嘛，故事编的也挺好，但算作推理就太牵强了...

3、《恶魔岛幻想》是我读过的岛田庄司的作品中最差的，不知是否是江郎才尽了，整本书杂糅了天文学、地质学、古生物学、历史学、军事学。成篇枯燥的课本知识，前段血腥但毫无推理元素，真相大白纯靠目击者的发现以及当事人或相关者的自述，阅读过程中我多次感到读不下去的乏味感。除此之外，还剽窃了《爱丽丝梦游仙境》的构思与画面描写。最让人不能忍受的就是在对男主人公后期行为的解释时，所表达的无耻的意淫意味。（以下有书透，介意请勿看）男主人公巴纳德作为美国空军

## 《恶魔岛幻想》

队员，驾驶的飞机在日本上空被击落，死里逃生后虽被骗却仍爱上了一个日本女人，他自觉在美国的生活味同嚼蜡，如行尸走肉，而来到日本后因为这个女人得以重生，从此隐姓埋名与女人结婚，并开办一家医院医治日本人，以此作为对美军投放原子弹的罪行的忏悔与救赎。作者行文明显强调了二战中日本人的“无辜”，细致描写了作为原子弹的受害者所遭受的惨烈灾难！而日军侵略他国，无恶不作，令人发指的罪行却只字未提！其在书中恬不知耻的称美国人向日本人赎罪，所表现出来的脸皮之厚实在令人无语！

4、1.这本书乍看各章标题，相当夺人眼球：第一章 意图不明的猎奇第二章 重力论文第三章 恶魔岛第四章 南瓜王国尾声猎奇，重力论文，恶魔岛，南瓜王国，每一个都是充满吸引力的字眼，如果全部结合起来会是怎样？说实话，假如真的能够一章一章重重递进，至尾声达到高潮，这将是一本十分精彩的书。遗憾的是，事实并非如此。重重递进说不上，只是把前四章的内容串了起来，尾声实际上只是对第四章的内容作出解答。与此同时，第二章对第一章作出解答，第三章充其量仅是过场，谜团成分较为稀薄，虽然故事性倒是很强。所以并没有形成一个统一感强烈的故事，作为一本推理小说来说尤其如此。灌水意图有些明显了。当然，可以理解为，岛田老师只是把他想要写、不吐不快的东西写了出来，毕竟封面上都写着“构思二十年的巨著”呢！但还是无法避免割裂感，即便岛田老师是多么善于叙事。2.对于猎奇“杀人”的动机解释较为薄弱，尤其是为什么非要在公共场所公园里悬挂尸体。可以发现，这个事件中的谜团也极少，主要集中在“动机”上。3.重力论文的主要论点我想应该不是“恐龙并不存在”，而是“恐龙仅能在地球自转较快的时候存在”，除此之外没什么好说的，“离心力”既然是个普遍常犯的错误就无视了。4.恶魔岛一章还挺好看的。5.第四章像做梦。真相揭露后给人异邦骑士的感觉。岛田老师是多么喜欢这一构思啊。6.妹妹实在太有献身精神了.....7.尽管觉得是个重心不知在何处的故事，然而一想到这本书的着重点或许并不在于故事，而是在于人物，便稍感释然，虽然这人物.....以上。

5、大师的新本格派，读起来更像科幻小说。中间误导那篇论文，冗长却不乏新观点，但与小说的紧凑性无益，读着昏昏欲睡。整个情节更像是电影的表现手法，奇幻性太强，并且容易猜出主角是精神错乱，说明前者误导并不成功。缺少本格推理的乐趣。

6、大部分岛田的书都很喜欢，但是这本有点不敢恭维。近几年他的书好像有点想转换风格，这本书前面还是不错的，很吸引人，可是后部分就开始转向科幻风囿rz。先说一下我喜欢日本小说推理的原因，应该是很接地气，构思很细腻，最重要的是名字好记.....而这本书里面的名字让我有点晕，这种写法有点烧脑。小说过于长，虽然莫言说过长篇小说应当尽可能的长，可是这本书好像有点太长了...并非不能静下心来，只是内容方面的确有些无语ing。虽然岛田是我的偶像，但凭心而论，这本书给我的感觉是，有点在卖弄。虽然这样想大师有点浅薄，但这本书作为推理真心不太合适。之所以给三星评价还是看岛田这个人给的，我很喜欢这个作家，这个作家扶持了很多新人，是一个很有气度的人。当然他的作品里我比较爱的还是很多的，比如占星这种经典，斜屋犯罪，黑暗坡食人树，还有一些比较冷门的可读性也很强。毕竟是大师。对于后期他的书还是建议慎选。也希望大神们可以多多推荐

7、厚厚的一本书，感觉很神奇的一本书。关于恐龙的解说很令人信服，空心地球说，重力改变说，这些都是我喜欢的话题。书里隐隐透出造物主造人是有蓝图的，这个观点深得我心，地球重力过大导致人类天赋并不能完全施展，很多科幻美剧电影中都有类似的影射。这我不禁联系到John Lash的盖亚索菲亚的传说，还有Archon、唐望描述的无机生物，这些都一一串联了起来。令人感到意外的是，男主人公住在监狱里遇到的狱友是一群很有人情味，甚至对科学、科幻很感兴趣的人，作者这样写监狱挺让人耳目一新的。土生土长的美国没有给予男主爱和温情，异国他乡的日本却给了男主爱情、亲情、友情、事业、社会认可，这体现了岛田庄司对祖国日本的偏爱，不得不说这种偏爱也是有理由的，至少在我看来，日本文化有其独特之处。

8、对坑爹之神的水准早有领略，打从龙卧亭开始就知道了，没想到龙卧亭还算好的，恶魔岛简直让人欲哭无泪。前面那两起杀人案跟后头的事有个毛线的关系！！！！！！！！！！从第二章起洋洋洒洒五十多页的生物学论文！！！！！！！！！！特么老子以为书印错了！！！！！！！！！！什么亚空间啊、地下王国啊、挪威渔父的神奇经历啊，看得老子好激动啊！！！！虽然觉得也是被玩滥了的多重空间伪科幻梗，但一想到后头岛田一定会来个大反转，做出令人意想不到又合乎逻辑的解释（就像眩晕里那样的），我就特别期待啊！！！！！！！！！！结果看到后头我看到了什么！！！！！！！！！！！！！！男主华丽丽地失忆了！！！！！！！！！！失忆！！！！！！！！！！特么这年头写推理小说还有人用失

## 《恶魔岛幻想》

忆这个梗吗！！！！！！不但失忆！！！！精神还错乱了！！！！什么南瓜王国，就是用来哄他的！！！！！！可是男主最后还收获了妹子！！！！！！男主从越狱失败到参加空军，中间那么长的经历，特么一个字都没交代啊！！！！让我们以为男主越狱的时候就一脚跨进了时空隧道！！！！！！特么到最后一股脑交待了原来是因为男主失忆所以中间那么多年的事他都不记得！！！！对得起我们读者吗！！！！岛田你出来！！！！你缩啊，你这样对得起我们吗！！！！！！所以说到底前头两桩诡异的案子跟后面的剧情到底有毛关系啊！！！！！！有毛关系！！！！！！毛关系！！！！毛！！！！关系！！！！！！

9、厚厚的一本书，一开始压力挺大的，但其实字与字的间距很大~看完也挺快。来说说书，与其说是一本推理悬疑，倒不如说是科普，从银河系到恐龙到人类，活生生的被科普了一番，没想到整篇论文都被记录下来，学到很多东西，蛮考验人性。这个小说主人公不太明确，主要叙事人物变来变去，看起来挺乱的，中间还看出越狱的feel来也是很出戏。但是我觉得拍成电影的话应该挺好看的。到后来其实也猜到是精神分裂，结尾也挺温暖的。还是推荐吧。



# 《恶魔岛幻想》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)