

《英国诗选》

图书基本信息

书名：《英国诗选》

13位ISBN编号：SH15354-110

10位ISBN编号：SH15354-110

出版时间：1988

出版社：上海译文出版社

页数：801

译者：王佐良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英国诗选》

内容概要

这是一个在有限的篇幅内力求全面的选本，包括了古英语、中古英语和近代英语三个时期，每期中的重要流派、作家、作品大致上都备一格。重点则是近代，以二十世纪七十年代为结束点。共选诗人64家，诗315首（短诗全是完整的，长诗则只能节选）。这些诗绝大多数是公认的名称，但也选入了若干不见于其它选本的诗篇，特别是内容与中国有关而诗艺又出色的佳作，如奥登的几首十四行诗和燕卜苏的长诗《南岳之秋》。在每家前面，有“作者与作品简介”，力求写得简练，除介绍必要的背景知识外，着重说明作家的特点和所选诗章的特色，虽然参考了前人评论，更多的是撰写者个人的见解。

精彩短评

- 1、最爱济慈和奥登
- 2、好吧，我放弃了。不想再看下去了.....
- 3、。。。诗歌有些真不适合翻译
- 4、原来是你.....
- 5、十一假期随手读，居然已经快读到艾略特了。
- 6、值得入手
- 7、弱弱的觉得玄学派和当代诗比较无聊。。。
- 8、雪莱，烈火中的轻云。
- 9、她的眼睛里栖息着永恒
- 10、必须抛开意识形态掩饰，作品才有看头
- 11、王佐良是个高手！一出手就是权威，让其他译本都显得逊色，也没那么独特容易让人忘了译者之功，但却让人无法译得更好，跟在王佐良后面的，只能根据时代加入新鲜感了。这是真正的高手。
- 12、排队半年终于借到了！
- 13、我是一个没有摆脱低级趣味的人。读《贝奥武甫》的时候，竟然莫名其妙被戳到笑点。不严肃。自觉放弃。
- 14、夏日来临，阳光溶溶。我披上长衫，仿佛成了放羊人。我穿上隐士的衣衫，不去习诵经文，却去云游四方，寻幽探奇。对其他一切景色的爱，都受爱的控制。爱能使一间斗室成为广阔天地。不论是白的，还是红的，看来总不及这可爱的绿色那么昵爱。把一切凡是造出来的，都化为虚妄，变成绿荫中的一个绿色的思想。离别时我听她声音发颤，却不知她的话来自碎了的心。我径自走了，未曾留意她当时的叮咛。苦难啊，苦难，这广阔的世界里，竟处处碰到你。就让我做你的竖琴吧，就同森林一般，纵然我们都叶落纷纷，又有何妨。我们身上的秋色斑斓。看啊，天空的深邃比不上她的眼光，她梦着，梦着，直到在她忘了的书上落下了她手中忘了的一朵小花。未了的人行匆匆，说是夜已凉；可是我呀还在荡，还在荡，尽管露水重。歌，就让他们拿去。因为需要更大勇气，才敢于赤身行走。
- 15、王佐良译得不错
- 16、有些诗确实不可译。
- 17、看的是电子档，挺好的选本。但是現在對譯詩的感覺越來越不好。
- 18、要死掉了==

《英国诗选》

精彩书评

1、在读过波德莱尔《恶之花》后，像冒险或是回忆一样看了王佐良的这本英国诗选，在读诗的道路上我一直是一个孩子，有对万物的困惑，也有对童年的记忆，这书相当于整理了我构建不起来的生活。让我对诗起码是英国诗的脉络有了把握。弥尔顿，萨克令，蒲柏，济慈，雪莱，拜伦，叶芝，艾略特，奥登一代，拉金和休斯。有些诗不可译是真的，但是诗人也是真的。奥登一代对我最具有吸引力，现代和写实夹杂着政治思考让我觉得是年轻的城市的现代的节奏。诗人早逝，诗永不逝。

《英国诗选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com