

《漢字百話》

图书基本信息

书名：《漢字百話》

13位ISBN编号：9789869274161

出版时间：2016-3-3

作者：白川靜

译者：鄭威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

榮獲2012年金石堂書店最具影響力的書、好書大家讀【人文及社會類】選書

重拾上古先民對鬼神的崇敬，讀出文字中隱含的想像。

每日自我們筆下隨意流泄而出的文字，原來都曾藏有神秘的咒術、儀式。

全球重量級漢學家白川靜，融合神話、考古、民俗與文學，

回到甲骨文、金文的洪荒世界，再現「倉頡造字，鬼哭神號」的魔界幻境！

漢字是全世界唯一仍在普遍使用的象形文，價值日漸受到重視，從全球的漢字熱可見一斑。三千多年前上古時代的世界觀與生活史，就在漢字一筆一畫的映射下，歷歷在我們眼前展開。

但要真正理解漢字，我們必須跳過《說文解字》，回到造字之初，看看在西元前十七、十八世紀，人們是如何造出、使用文字。

那是血腥殘暴又奇幻瑰麗的時代，人們篤信物有靈，天上的雲有龍，風中有鳥形神；蛇蟲有巫靈，人的首級是法器；與敵人交手用咒術，大小事均有儀式……人們馳騁想像，將景象與意念化為象形，刻上蔔辭上告神靈及祖靈，萬事萬物因而有了名。但與其說象形是具象的描形，不如說是抽象的象徵。

「山」「水」「日」「月」等字，都可望形知義，但「善」「惡」「義」「得」等抽象概念，又是如何演繹成形？

白川靜窮畢生心血，親手抄錄近十萬筆甲骨金文資料文，直達三千年前的現場，旁及考古與民俗，融匯神話及文學，開創漢字研究的新局面，找回漢字根本的思維與記憶。且讓我們重拾上古時代先民對鬼神的敬畏與依賴，讀出文字中隱含的欲望與想像。原來每日自我們筆下隨意流洩而出的文字，曾經都含有神秘的咒術、儀式。

「命」最初寫作「令」，是人戴著禮冠靜靜跪著接受神的啟示；

「名」的上半部是祭肉，下半部是告於祖廟的「禱文」，嬰兒養育到一定年齡時，賜予他身為氏族成員的「名」，並向祖靈報告；

「告」不是牛叫，而是在神器中插入樹枝，向神祝告；

「媚」是為了加強咒力，在臉上描畫紋飾的巫女；

「善」是祭上牲羊，雙方以言起誓，進行神判，勝出者即為善；

「道」是提著敵人的首級行走，把首級當成法器……

『倘伴白川靜的漢字世界，彷彿重返「聖俗同在，陰陽對流，天地未分，鬼靈並存，神人合體」的混沌時空。』

漢字決不僅是語言的表記形式，而擁有自身的價值。而漢字體現的，正是天地間萬物萬象所展現栩栩如生的姿態。《漢字百話》融合了白川靜對神話、考古、民俗、訓讀細節的敏銳觀察，捕捉每個文字構件所隱含的象徵意義，並援引《詩經》《九歌》《周易》《禮記》與日本《萬葉集》《古事紀》等經典，將漁經獵史融入漢字解析。這位一代漢學家，以他宏闊的學識和想像，完美地為我們重現古代社會。

得獎與推薦記錄

2012年金石堂書店最具影響力的書、2012年第三十五次好書大家讀【人文及社會類】選書

名人推薦

王孝廉 / 日本西南學院大學國際文化學部教授

朱歧祥 / 東海大學中國文學系教授

蔡哲茂 / 中央研究院歷史語言研究所研究員

鍾阿城 / 作家

鍾宗憲 / 台灣師範大學國文學系教授

聯合推薦

《漢字百話》

精彩短评

1、比较精致的精装本，白川静的学术著作，内容上比较充实，只是学术味道太浓。不过通过这个著作也能知道繁体字简化后造成的历史退步并不是一星半点，比如“舞”字最初是由“無”字演化出来的，但在简体字“无”看来和“舞”字半毛钱关系都没有。

《漢字百話》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com