

《少女不十分》

图书基本信息

书名：《少女不十分》

13位ISBN编号：9789571055152

10位ISBN编号：9571055158

出版时间：2014-3-20

出版社：尖端出版社

作者：西尾維新,碧風羽

页数：360

译者：林香吟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少女不十分》

內容概要

物語系列、戲言系列作者西尾維新，回歸原點最新創作！

象徵著西尾維新的「我」——一名大學生，被一個名叫做「U」的小四女生綁架的故事。

【故事簡介】

很抱歉，這本書沒辦法寫出劇情概要。

因為，這並不是一本小說。如果您想在文字的起承轉合間發現什麼伏筆與驚喜、或大快人心的結局，我肯定無法滿足那樣的期望。

這是很久以前發生的一件事，是過去的事，更是已經畫下句點的事。

是記憶早已曖昧不清的10年前曾發生過的事，並沒有連繫到什麼未來。這甚至不是一本用來娛樂消遣的書，但有一件事是我可以保證的。為了寫這本書，花了我整整10年

關於「少女」與「我」

不十分的無關係。

《少女不十分》

精彩短评

- 1、本書的中心思想還不錯，結尾有點小溫馨。但是劇情太蒼白，太拖泥帶水，而且感覺結尾有點邏輯不太通，究竟要怎樣才能互相殺死對方！還有要吐槽的就是實在太啰嗦注水。就連開頭也啰嗦了老半天才進入前戲，看來西尾維新才是真的話嘮呢！！
- 2、话唠就话唠吧，无所谓了，太棒啦
- 3、貌似在淘宝买到了盗版..
- 4、西尾话唠
- 5、西尾是话唠，同时本书定位应该是轻小说，就这么两个要素并在一起已经让不少人敬而远之。然而本人抱着因物语系列而对西尾稍微有一些好感的态度尝试阅读，依旧话唠，但感到本书意外得有趣。如果言辞妥当贴切，即便过多堆叠我也并不反感。去年生日的时候读的，想想生平几乎不过生日的自己，本书作为自己的生日礼物份量足矣。
- 6、有时候我觉得豆瓣的书评为书本身打开了一个新世界，譬如这本下面的几篇，我觉得我们在看的不是同一本书吧。
- 7、作为写作者的西尾的自言自语
- 8、伏笔值得注意，整本书虽然充斥着话唠晚期的碎碎念，但想体现的人物特征跟背景十分清晰。里面的男主，即作者，真是太太太太治愈了.....本书可以看做作者的自传及其所有作品的序言或前传.....
- 9、当初感动得我...哎
- 10、为什么要有结尾呢。长大成为正常人有那么重要么。要是”我“停留在二十几岁，”她“停留在十岁有什么不好呢。（只是个人问题，好久不看轻小说了真的有点吃不消中二文风...
- 11、西尾维新的东拉西扯能力让人数度想要放弃，没有极大的毅力很难坚持看完。看完之后实在觉得，本书的文风像极了三秋缙与岛田庄司的结合体。所幸的是，靠着东拉西扯的写法，倒是闯出了一片领域。到底还是佩服他东拉西扯.....
- 12、真·神经病作者。丧尽天良惨无人道灭绝人性的东拉西扯三心二意之叙事。西尾有种把能一分钟讲完的事，用一小时来讲完，中间无数次思考人生的功力。就算是偏离了正道的家伙、因为犯了错而脱离社会的家伙也都能好好的——不，或许也没好好的，但大概还是能愉快的、有趣的、并怪异地生活下去吧。
- 13、开始觉得不科学而且废话多，但到后来只剩下温暖感，如果留在再也不见的唏嘘里就更好了
- 14、本书等于一个8分的故事加8.5分的元叙事结构加负分滚出的占整本书一半还多的废话。要是把前面絮絮叨叨的自言自语全砍掉这本书还有救，至少能变成个佳作吧。
- 15、西尾老师讲道理的方式依旧让人觉得无比舒适。
- 16、从《斩首循环》到《少女不十分》，用了最不推荐的阅读顺序，但却收获了最大的惊喜。尤其是最后关于作品的总结，不幸的人在不幸的环境中收获幸福的故事，贯穿整个西尾的世界，这种统一的精神内核已经超越了轻小说的范畴。
- 17、莫名其妙地好喜欢
- 18、三番几次弃了，因为西尾的废话实在是太多了。这个故事太慢热，越到后面越想看到结局想让孩子获救。结局很美好
- 19、只觉得初中高中多读读西尾一定不用担心周记的字数问题了.....
- 20、我想知道这个故事是真实的，还是“戏言而已”。
- 21、看的漫画版。
- 22、从一开始就希望学生会和少女一直生活在一起的这个想法，真是可怜又可笑。如果不是结尾就给一星了。
- 23、虽然废话多了点，但看到最后还是挺感动的。即便是异端也可以拥有幸福~西尾老贼还是挺有情怀的
- 24、居多心理描述，这个feel还挺爽的
- 25、我是一边咒骂西尾一边忍住没放弃不看的，各种歪理凑字数惨无人道。但是最后，混蛋啊不要这么话唠又治愈啊。
- 26、怪诞到极点，将你打到地狱又拉了回来，不知不觉中仿佛未来又充满了希望

《少女不十分》

- 27、别说本质纯文学了，我是连对小说的尊重都没看到。本身是不错但单薄的故事，意识流没问题但完全可以夹杂更有意义的内容。核心观念有但最后已经全盘托出，并没有回味和隐喻。不少人说看到最后泪奔的结局……你在逗我？当真没看过烂到不能再烂的大团圆么？平常各种变态和阴暗系就说是超凡脱俗的黑，喂一口鸡汤就是感动到不行的白，日本这个国家真是药丸。
- 28、作者内心独白很多很多很多……然后就被代入了。（感觉自己也是那种能被小学四年级少女或正太绑架的人
- 29、话痨又治愈
- 30、空心少女「监禁」烂好人大学生！西尾的设定实在太诱人了！所谓「轻小说」，情感转折点，还真的「轻巧」，轻轻拂过而已。ps：要说话痨，京极夏彦真不是西尾的对手！
- 31、就是太囉嗦了。。
- 32、赞
- 33、前半段实在难以坚持，最终也是因为高一寒假随学校去合肥，没事干才看完。可是结局真的感动。即使偏离正轨也没关系，慢慢地一切都会好。我可能就是等待着这句话吧。
- ps.补
- 34、看了西尾老师的少女不十分 以前因为老师的啰嗦连最爱的物语系列也没办法看下去的我 终于吧这本灌水巨作读完了 除了偶尔冒出的 阿 就知道会这样发展 以外 真是意外的好看呢
- 35、西尾的作品，大概是爱看的人非常爱看，不爱看的人嗤之以鼻。看过梅菲斯特奖获奖作《斩首循环》，也看过《化物语》的动画，西尾的碎碎念叙事和平凡+超现实的二元设定非常日式和年轻化。他一直在讨论天才和平庸的议题，这是我喜欢。他为什么走红？因为我们看见了平凡的自己，也走进了他高于现实的世界。
- 36、那些不正常的人类的故事。一点一点看到最后，被深深地治愈了。虽然有不少被‘这是一个真实发生的事情’欺骗的教训，但是我又一次相信了。
- 37、理解不了二次元，弃
- 38、太话痨了，但的确是一个好故事
- 39、有结尾就够了，您一定要知道您还拯救了很多不正常的读者……好像透露了一点西尾个人身份信息，不过很有可能不是真的，而且何为真实也无关紧要。
- 40、我想我知道我为什么喜欢看西尾维新的小说了。
- 41、一个摸鱼的下午看完的，如果按照前四分之三内容来给分，估计最多两星半
- 42、结构自由
- 43、最后一刻至高无上的治愈！

《少女不十分》

精彩书评

1、看过西尾维新的其他作品不难发现，他笔下的人物，几乎无一例外，都有着一般人三观难以接受某种设定，但就是这样的人，也在努力地活着，精彩地活着，说不清楚从哪里冲击着我的三观，又奇怪地给予了我面对未来的勇气，又让我刷新了底线，愿意再去相信一次看到过地狱或看上去像地狱的人，总有些无法避免，无法挽回的事，我们逃不掉也甩不掉，不知该向谁去抱怨。但即使背负着那些不堪回首的往事的人，也拥有追求幸福的权力。

章节试读

1、《少女不十分》的笔记-第238页

我开始说起『故事』。对躺在沙发上陷入半梦半醒间的U嗫嚅似的出声。因紧张而走调的说话声也在不知不觉间变得平稳了。甚至不用去意识到这一切是如何发生的，因为说话的并不是我，而是『故事』本身。于是名为我的个体消失了，现在的我只是传达故事的声音。

我向U传达的并不是像桃太郎那种『正义的强者最终将会大获全胜』的故事；也并非灰姑娘那种『真诚之人将会得到回报』的故事；当然更不是白雪公主那种『心地善良的人会得到一见钟情的美好爱情』的故事。

我对U说的……从我嘴里编织出的故事，是关于非一般的人类就用非一般的方式得到了幸福；思想怪异的人就维持着怪异的思想，然后得到幸福；异常的人就当个异常的人，从此也能得到幸福。不管是没有朋友的家伙、没办法用言语表达心中所想的家伙、无法适应周遭的家伙、个性扭曲的家伙、喜欢唱反调的家伙，都这么保有自我本色最终得到幸福的故事。得不到恩惠的人就算得不到恩惠，也能好好活下去的故事。

譬如只能依靠语言勉强维持生计的少年，和支配世界的天才蓝发少女的故事。又譬如病态地笼溺着妹妹的哥哥，和不能容忍把事情搞得暧昧不清的女高中生的故事。只靠知识与勇气便能拯救地球的小学生，和梦想成长与成熟的魔法少女的故事。重视家族爱的杀人鬼，和被杀手魅力吸引的针织帽少女的故事。帮助濒死怪物的伪善者和爱上他的吸血鬼的故事。讨厌去电影院的男人和他第十七个妹妹的故事。在与世隔绝的小岛长大，没有感情的高大男孩和被恨意与愤怒灼身情感丰沛的小姑娘的故事。了解挫折的格斗家与无视挫折的格斗家的故事。与自身想法背道而驰的畅销作家与求职中的侄子的故事。爱看冷门怪书的嗜书者和住在书店里的怪人的故事。不管做什么老是失败的承包商和因为喜欢这样的她而任凭摆布的刑警的故事。只能靠意志活下去的女忍者和守护她的首领的故事。

杂七杂八地说了许多，虽然每段故事几乎都没有共通点，可是基本的主题只有一个。

就算是偏离了正道的家伙、因为犯了错而脱离社会的家伙们也都能好好的——不，或许也没好好的，但大概还是能愉快的、有趣的、并怪异地生活下去吧。

这就是隐含在故事里的讯息。

无论是我或U，或者不管谁都好，就算我们什么都办不到，至少我们都还能活下去，我不断地告诉U这点。

黄昏不知何时已悄悄降临，纵使夜幕升起，我们还是什么都没做，我依然为U说着『故事』，U就继续听我说。

这些『故事』当然都不是真实的情节，并不存在于这世界的任何角落。这个社会所诉说的那些故事，对我们这些人都太过冰冷、太过正派、太过坚强、太过纯净、太过一般、太过认真……总教导我们要跟大家友好、要为别人设想，对某种阶层的人来说全是不可能达成的无理要求。我实在没办法对现在的U说出那种充满教训意味的说教言词。

所以我创造了故事。即兴地边想边说，总之就是把我想说的话全都挤进故事里，一字一句地对U诉说。

没问题的。

《少女不十分》

虽然有很多的谬误，虽然出了很多纰漏，虽然搞砸了很多事情，虽然造成许多的无法挽回，或许再也无法回到正常的人生轨道，但是没关系的，这种事也没什么大不了的……我一而再地这么告诉她。

不是英雄的故事，也不是救世主的故事，仿佛没有尽头般，我持续不断地净是说些关于异端者的故事。

做这种事情有什么意义呢？我这不是在浪费时间吗？当时的我完全没有那种负面思考。难得我竟能如此正向积极……这六天来，我好不容易终于找到了该做的事。至今为止始终没有逃出去，拖拖拉拉地任其囚禁着……直到这一刻，我总算能确信自己想成为作家的志向就是为了现在而存在的。

当然，或许到头来这一切仍旧是徒劳无功。

我只是没有想清楚罢了，我做的也许仍是件毫无意义的废事。

年幼的U一定马上就会忘记，此刻我为她编造出来的那些故事……包含了许多以她的年龄还没办法确实理解的描述和表达，就算她都听懂了，可在半梦半醒间听到的那些故事，也不可能留在她的心里太久吧。

在她那颗被父母创造的教条规范紧紧束缚的小小心灵中，不知道我创造的不成熟故事能产生多少回响……可不管再怎么不成熟、不管再稚拙，我依然相信故事的力量。这是疑心病重又慎重胆小的我唯一相信的……而此刻，我将这份唯一尽数给了U。如果这是浪费时间、起不了作用的无意义举动，那就让我沉默地切腹自杀吧。

那本『制式记事本』里，确实记录了她父母所订下的规则。

『别人说话时要注意听。』

没错。

所以仔细听我说吧，U。

那被你父母称为真面目——那天我所目击到的你的本质，确实是只要活在这世上就不得不隐藏起的一面，但你绝不能因此感到羞愧。

虽然你的人生早已经一蹋糊涂了……但无论如何，这也不表示你就不能得到幸福。

《少女不十分》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com