

# 《昭和史第一部（下）1926-1》

## 图书基本信息

书名：《昭和史第一部（下）1926-1945》

13位ISBN编号：9789866789823

10位ISBN编号：9866789829

出版时间：2010-09

出版社：玉山社

作者：半藤一利

页数：276頁

译者：林錚顛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

戰火動盪中的昭和日本，是走向毀滅之路，  
還是能保有一線生機？

一九三九年九月，第二次世界大戰歐陸戰場爆發。此時的日本，雖已進入戰爭多年，但戰場仍僅限於中國地區。因受到納粹德國在歐洲勝利的刺激，使得日本軍方蠢蠢欲動，準備進行以英、美為假想敵的南進戰略，而簽訂了日德義三國同盟條約。最後，發展成為一九四一年末的珍珠港事件。

太平洋戰爭初期，日軍在各地多有斬獲，但也拉長了防衛線。一九四二年中途島之戰後，美國挾著強大的工業為後盾，對日本展開強力反擊，使日本陷入敗戰的泥沼中。而在政治核心中，則仍無法對現實窘境做出果斷的抉擇。一直到遭受原子彈攻擊後，才終結了軍國昭和的命運。

本書作者以講論授課的方式，用淺白的文字，為讀者們抽絲剝繭，理解昭和歷史的發展經過，體會任何一件大事的發生，必定會有無數的小徵兆。讀歷史的目的，不僅是在增廣見聞，更是作為思考未來的基礎。日本的這段歷史，也會給台灣的讀者們，帶來許多的思考與啟發。

榮獲2006年「每日出版文化賞 特別賞」。

本書在日本熱銷30萬部。

台大歷史系李永熾教授專文導讀。

## 作者簡介

半藤一利

一九三〇年出生於東京。

東京大學文學部畢業後，進入文藝春秋社。

歷經《週刊文春》編輯長、《文藝春秋》編輯長、專務取締役（總經理）等職，現為專門作家。

主要著作有《日本最長的一日》（一九六五）、《是漱石先生呦》正、續篇（文藝春秋，一九九二。

獲得新田次郎文學賞）、《諾門罕之夏》（文藝春秋，一九九八。獲得山本七平賞）、《幕末史》（新潮社，二〇〇四）、《隅田川的那一邊：我的昭和史》（創元社，二〇〇九）等多部作品。

本書以及姊妹作《昭和史 戰後篇》，獲得每日出版文化賞特別賞。

林錚顛

國立台灣大學歷史學系、東京大學東洋史學研究所碩士畢業。旅居西雅圖十餘年，為當地華文報紙《西華報》和《華聲報》撰寫評論、專欄多年。

譯有：《住宅巡禮》、《住宅讀本》、《意中的建築》上下（以上左岸文化）、《鏡像下的日本人》、《西洋住居史》、《華麗的雙輪主義》、《罪惡的代價》（以上博雅書屋）等書。

## 書籍目錄

第九章 為何海軍同意三國同盟

第十章 被德蘇政略弄得暈頭轉向之下的南進論大合唱

第十一章 決定戰爭的四次御前會議

第十二章 從光榮到悲慘，逆轉未免來得太快

第十三章 大日本帝國已無勝利之機……

第十四章 在日本投降前，為討價還價而拼命奔走的美國和蘇聯

第十五章 「忍所難忍，耐所難耐……」

終章 三百一十萬死者告訴了我們什麼？

附論 從諾門罕事件學習到的東西

相關大事年表

後記

參考文獻

# 《昭和史第一部（下）1926-1》

## 精彩短评

- 1、作者對日本軍方批評相當猛烈，另一方面則反覆強調天皇的無辜與愛好和平
- 2、看完后觉得二战太平洋战场的历史还是值得好好了解下的。另外竖排书真是不习惯啊，读一页要点十几下头什么的
- 3、讲义性质，系统性不足，介于史话与史著之间
- 4、陆军盛产逗比233

# 《昭和史第一部（下）1926-1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)