

《电影课·下：经典外国片导读》

图书基本信息

书名：《电影课·下：经典外国片导读》

13位ISBN编号：9787301238878

出版时间：2014-7

作者：陈旭光，苏涛

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影课·下：经典外国片导读》

内容概要

本书遵循世界电影史的发展脉络，遴选了50余部在世界电影史上产生过重要影响的优秀影片，并以一部影片文本为单位，以导读的形式对每部影片进行深入的分析，为读者厘清世界电影史的发展线索和入门导引。所选片目涵盖了美国欧洲（法国、德国、西班牙、瑞典等国）、亚洲（日本、伊朗）的影片；既有早期的默片，也有近年来产生较大影响的新作；同时，兼顾不同的影片类型，既有文艺片，也有喜剧片、黑帮片、动作片等。

《电影课·下：经典外国片导读》

作者简介

陈旭光，北京大学艺术学院教授、博士生导师、影视系主任及影视戏剧研究中心主任，中国高教影视研究会副会长兼秘书长。著有《诗学：理论与批评》等等

书籍目录

1. 《卡里加里博士的小屋》：疯狂社会与“威权”崇拜
2. 《战舰波将金号》：蒙太奇的觉醒
3. 《大都会》：科幻外衣、政治影射与基督教救赎
4. 《公民凯恩》：好莱坞现代电影的“处女作”
5. 《卡萨布兰卡》：意识形态焦虑与西部神话
6. 《偷自行车的人》：平凡人的生活
7. 《罗生门》：阴阳两界，复调人生
8. 《乡村牧师的日记》：布列松的“电影书写”
9. 《东京物语》：“礼”的恪守与和谐之美
10. 《雨月物语》：东方传奇中的时代主题
11. 《野草莓》：影像对哲思开放的可能性
12. 《四百击》：个人与僵化价值秩序的碰撞
13. 《雁南飞》：硝烟中的蔷薇
14. 《广岛之恋》：记忆的维度与创伤的寓言
15. 《精神病患者》：惊悚的精神分析电影
16. 《青春残酷物语》：日本“新浪潮”与青春的影像呓语
17. 《八部半》：戏如人生的梦幻隐喻
18. 《红色沙漠》：内心风景的外化绽现
19. 《2001：太空漫游》：宇宙启示录
20. 《魂断威尼斯》：艺术与生命的挽歌
21. 《教父》：科波拉的美国梦想与家族情怀
22. 《资产阶级的审慎魅力》：梦境与现实的荒诞与反讽
23. 《出租车司机》：孤独者的自我救赎
24. 《铁皮鼓》：民族的荒诞叙事
25. 《陆上行舟》：着魔的银幕
26. 《乡愁》：咫尺时光中的孤独份量
27. 《德州巴黎》：寻找的旅程
28. 《再见，孩子们》：儿童视角下的战争阴影
29. 《天堂电影院》：电影与人生
30. 《薇洛妮卡的双重生活》：神秘主义的生命追问
31. 《辛德勒的名单》：平凡的救赎
32. 《赤裸裸》：身体的隐喻与赤裸的真实
33. 《天生杀人狂》：风格与暴力的辩证关系
34. 《低俗小说》：独立电影的一种范式
35. 《这个杀手不太冷》：爱在罪恶都市里的影像表达
36. 《烈日灼人》：大时代的温暖伤痕
37. 《暴雨将至》：圆型叙事与后殖民话语
38. 《阿甘正传》：“傻瓜”的美国史诗
39. 《破浪》：反叛者的宣言
40. 《花火》：亦正亦邪的暴力书写
41. 《樱桃的滋味》：追问死亡的旅行
42. 《罗拉快跑》：命运的狂奔
43. 《永恒与一天》：文化迷思与镜头之美
44. 《两杆大烟枪》：红茶掩映下的爵士摇滚
45. 《关于我的母亲》：走出男性身份缺失的文化焦虑
46. 《地下》：一个民族的笑泪与狂想
47. 《大象》：生命中不能承受之轻

48. 《贫民窟的百万富翁》：贫民窟里的童话
49. 《入殓师》：小人物的生死物语
50. 《阿凡达》：电影3D新纪元？

《电影课·下：经典外国片导读》

精彩短评

1、中规中矩的经典电影解读书。导读“读解电影”是冗杂的电影史、电影评论的集合，更像是个人对教材大纲的汇总。正文则将《卡里加利博士的小屋》、《大都会》、《八部半》、《入殓师》、《天生杀人狂》、《资产阶级的审慎魅力》等电影...拿来做了一次影评...可读，不建议购买。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com