

《散文課》

图书基本信息

书名：《散文課》

13位ISBN编号：9789574448708

10位ISBN编号：9574448703

出版时间：2013-2-1

出版社：九歌

作者：周芬伶

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《散文課》

內容概要

散文是最難捉摸的文體，也是一個時代的語言窗。寫作者於其中追求美好文字與理想人格，天真冠冕一切德性，只要真誠地訴說，就是美善的。

誰說散文乏味呢？周芬伶說「散文是一個時代的語言窗與實驗室」，因為書寫的自由度與透明度，越新越美，越能彰顯它的獨特魅力。讀散文是傾聽，也是對話，滿足文字憧憬外，又能另闢蹊徑，尋覓人情與人性之美。

寫散文，教散文，周芬伶開的《散文課》有如繁花盛開的文學花園，隨處駐足，美不勝收。從林文月的憶往懷人，到蔡珠兒的知性研究，味覺之外，飲食散文最動人的是人情味；因為出走的想望，三毛寫遼闊的沙漠，舒國治在各地晃蕩，看景點也看不同的人生態度。

而余光中的「地圖」與席慕蓉的「荷花」，意象鮮明，是作者寄寓所在，也是讀者想像力的起點。散文是作家第二張身分證，張愛玲意到筆隨，梁實秋簡明扼要，或自然隨性，或博雅風趣，不僅可一窺作家真性情，更展示散文的無限可能。

全書層次分明，在作者靈活的文字中，不僅領略散文之美，學習寫作技巧，更釐清散文種種大哉問：「散文一定要寫真實發生的事嗎？」、「散文的特色是什麼？」……，釋疑之外，親身感受一堂精粹出色的散文課。進而真誠地書寫自己，闔上書頁，細品世態與人生。

書籍目錄

自序 親愛的，好好談散文

輯一 散文面面觀

散文十問

散文的正名

流水帳與爆炸頭

所謂靈感

透明之美

語言的等級

似斷未斷

最怕從頭說起

詩化的年代

一個人的電影

再談意象

一定要勵志嗎？

輯二 主題散文

文化散文

飲食散文導覽

如何寫好飲食散文

旅遊散文

如何寫好旅遊散文

自然書寫

如何寫自然散文

女性散文

性別越界與文體越界

輯三 類型與寫作

自傳散文

如何寫好自傳散文

傳記散文

傳記的寫作技巧

從詠物到戀物

再談詠物散文

鋪排、轉折與詠物文

也談雜文

再談雜文

雜文的多重面向

如何寫好雜文

田野調查與報導文學

利用田野與調查寫作

簡單的田野與觀察練習

被忽視的日記散文

如何利用日記鍛鍊文筆

書信體散文

寫信練文筆

輯 四 創作力的回聲

遠去的小王子

傘季 的寫作過程及初始

海國 的接受史

汝身 的背後

文學獎得獎作品評析

之一： 中指 / 陳宛瑜

之二： 請登入遊戲 / 蔣亞妮

附 錄 周芬伶答客問

《散文課》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com