

《想像和界限》

图书基本信息

书名：《想像和界限》

13位ISBN编号：9789866525728

10位ISBN编号：9866525724

出版时间：2013-8-20

出版社：群學出版有限公司

作者：陳培豐

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想像和界限》

內容概要

本書將向來被視為既定分析概念的「漢文」當成主要分析對象，考察臺灣語言文體在東亞漢字文化圈與日本殖民統治下的「混成語現象」，以自創的概念「殖民地漢文」當成貫穿整體論述的概念，分析、考證臺灣的各種文體及其背後隱含的政治、文化、社會、階級、思想與歷史意義，試圖探討日治時期臺語文成立的歷史過程，為現代臺灣人的精神文化史進行點描。

「殖民地漢文」存在於臺灣，與其說是歷史的偶然，不如說是文化發展的必然。

如今，臺灣社會上的漢文書寫具有高度恣意性和創作性，是種由民間主導、「約定俗成」的文體表記規範，而這種「臺灣國語」的創出及默契規範，將逐漸成為臺灣人內涵的一部分。因此，尊重多元、保持融合，反映臺灣文化的自主性和特色，策略性地利用混雜以達成「同中求異」的理想，應該是臺語文發展最自然且可行的一條路。

本書由以下各層次的析論組成：

整理在東亞區域中被現代政治與傳統文化左右的漢字在臺灣引發的「混成語現象」

分析這種混成的漢字漢文帶給臺灣人的想像

探討這種文體想像的崩壞與重構，以及對這種想像的見解問題

究明眾多文體的分界與生成過程

探究在日本帝國擴張下，新的漢文解釋共同體重組的實際狀況。

以上五個主題依序為本書前五章，第 6 章則為本書的考察與總結；以此篇幅試圖探討日治時期臺語文成立的歷史過程，為現代臺灣人的精神文化史進行點描。

本書最關心的課題，是以世界殖民史與東亞區域文化史的視角，考察出現在臺灣的漢字漢文諸相各具什麼意涵；這將在第 5 章及結論探討。

《想像和界限》

作者简介

書籍目錄

序章 - 漢文「混成語」化的想像和界限

- 一、日本在臺灣殖民統治的特殊性
- 二、「同文」下的異民族支配
- 三、漢字的「混成語現象」
- 四、折射臺灣人精神與文化面貌的文體
- 五、以「漢文」為分析概念的局限
- 六、漢文的混成現象與歷史定位
- 七、本書構成

第1章 - 東亞漢文的「大熔爐」

- 一、前言
- 二、日本的漢文脈絡與「帝國漢文」
- 三、《臺教會》雜誌誕生
- 四、《臺教會》雜誌的影響
- 五、「殖民地漢文」的誕生與意義
- 六、小結

第2章 - 從明治體到「中國白話文」

- 一、前言
- 二、異於西方混成語結構的「殖民地漢文」
- 三、殊途同歸：殊事同指，異路同歸
- 四、從「中國白話文」出發的臺灣現代文學
- 五、文體想像與社會現實的落差
- 六、小結

第3章 - 「聽歌識字」的鄉土文學 / 臺灣話文運動

- 一、前言
- 二、開啟文體問題的潘朵拉之盒
- 三、普羅階級教化主導權的爭奪
- 四、「聽歌識字」的語言運動
- 五、浮上檯面的階級、現代化矛盾

第4章 - 「中國白話文」與臺灣話文的界限

- 一、前言
- 二、「一篇多語」的分工式文體與效應
- 三、翻譯中凸顯的臺灣話文問題
- 四、難與現代翻譯接軌的臺灣話文
- 五、「中國白話文」與臺灣話文的異同與論爭意義
- 六、小結

第5章 - 受縛的「殖民地漢文」

- 一、前言
- 二、「殖民地漢文」詮釋共同體的成熟化
- 三、臺灣人專屬文體的誕生
- 四、漢文與日文分際的移動
- 五、成為國策宣傳工具的中國白話文
- 六、小結

結論 - 戰前戰後的「殖民地漢文」與臺語文

- 一、前言
- 二、東亞地區的現代化與漢文的重組
- 三、從「殖民地漢文」看臺灣語文的發展軌跡
- 四、臺灣漢文的想像與界限

- 五、多語社會下臺語文的自助重生之道
 - 六、同樣陷入「同文」泥淖的日本帝國
 - 七、戰後的「殖民地漢文」與臺語流行歌曲
 - 八、解嚴後的臺語文發展
 - 九、低俗小眾到摩登大眾的現代版「殖民地漢文」
- 後記
參考書目
索引

《想像和界限》

精彩短评

1、待我好好写篇作业……目前的疑惑是，1920s“中国白话文”和1930s“台湾话文”只是时间先后关系吗？战后“中国白话文”派也被认为不纯正，是否说明台湾的“中国白话文”其实就是方言版的“国文”呢……“台湾话文”似乎就是渗入了更多日语的词汇和语法，可是方言版的“国文”肯定也渗入了呀……这两者暧昧不清的界限，除了当时对于殖民统治的现实接受度不同以外，我觉得真的无法再提升了……

《想像和界限》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com