

《重返伯明翰》

图书基本信息

书名：《重返伯明翰》

13位ISBN编号：9787301234068

10位ISBN编号：7301234066

出版时间：2013-11

出版社：北京大学出版社

作者：徐德林

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《重返伯明翰》

内容概要

本书以系谱学为视角，考察和论述以大众文化为主要研究对象、以揭示文化与权力之间关系为宗旨、以跨学科及反学科为特征的英国文化研究，其主线是伯明翰学派文化研究基于学理建构与社会诉求的耦合、全球性与本土性的互动而形成、发展及播散的过程。以霍加特、霍尔等先后求学或任职于伯明翰当代文化研究中心的学者为代表，伯明翰学派文化研究超越了在它之前的法兰克福学派大众文化批评，与它大致同期的美国大众文化批评，引发了人文社会科学的"文化转向"，造就了已然在全球受到高度关注的作为一种"后学科"的文化研究；伯明翰当代文化研究中心堪称文化研究中心的中心，伯明翰学派文化研究可谓文化研究的代表。"重返伯明翰"并非目的而是手段：证明文化研究的学科合法性、形塑文化研究学科史书写范式的手段，促成我们更加有效地在认识世界的同时改造世界的手段"。

《重返伯明翰》

作者简介

徐德林，英国桑德兰大学文化研究专业硕士、北京大学中文系博士，中国社会科学院外国文学研究所理论室研究员

书籍目录

引言

第一节中国文化研究：问题与出路

第二节文化研究史书写概说

第三节英国文化研究关键词

第一章择取第三条道路

第一节英国新左派的诞生

第二节新左运动与成人教育

第二章形塑研究范式

第一节文化主义思想的传承

第二节文化主义范式的显影

第三章开启学科化进程

第一节伯明翰当代文化研究中心的建立

第二节伯明翰学派的浮现

第四章迎接理论化时代

第一节英国新左派内部纷争

第二节结构主义作为干扰

第三节文化主义—结构主义论争

第四节文化研究的后学转向

第五章范式转型再出发

第一节文化研究与意识形态传统

第二节文化研究与结构主义马克思主义

第三节伯明翰学派与葛兰西工程

第四节走向接合理论

第五节形塑文化唯物主义

余论文化研究的播散

主要参考文献

附录

后记

《重返伯明翰》

精彩短评

- 1、可以毫不矫情地说，这本书是当下国内专攻英国文化研究最具学术含量的著作，思路之清晰、引述之丰富、材料之全面，既有立足本土的问题意识，也有处处留下印痕的人文关怀。强烈推荐！
- 2、全书进行理论梳爬所下的功夫是不小，然而也不能不说前言里论述国内文化研究转向还有90年代的那部分挺稀里糊涂的。
- 3、看得出作者的梳理，花了功夫和心思。透彻，全面
- 4、思路清晰、开阔，资料全面、翔实，名副其实的“系谱学考察”。不过也正因如此，某些论述显得详略失当，不知是原本单篇论文如此，还是扩充成书其间有意为之。恨只恨自己开窍得太晚，接受文化研究的洗礼太迟，再回首已是四分之一百年身_(3)_不过这位徐老师当年是36岁入的戴门（2004），发现这个再读这本书，给了我许多宽慰的理由。中文世界的文化研究一方面还在反复整理“关键词”，对“作为政治的一种学术实践”扭扭捏捏，另一方面又遭遇学科内外的质疑和现实的碰壁。正如本书“重返伯明翰”，试图做的却还是“证明文化研究的学科合法性、形塑文化研究学科史书写范式的手段”（且不论徐博士毕业于08年），本身讽刺地成为中文世界文化研究困境的一个象征。（98和208页各有一处笔误。）“丰盈的哲学”。
- 5、要是仔细看估计得龟速，速速扫了一遍。非常扎实详尽，力求面面俱到，理论密度大，但写的真够枯燥的。。。

《重返伯明翰》

精彩书评

1、可以毫不矫情地说，这本书是当下国内专攻英国文化研究最具学术含量的著作，思路之清晰、引述之丰富、材料之全面，令人叹服！既有立足本土的问题意识，也有处处留下印痕的人文关怀，尤其是对于英国文化研究的几次重大学术论争，均有独到的剖析展示。如果我们还在为“什么是文化研究”争论不休，为“文学研究与文化研究的关系”冥思苦想，那么，我强烈推荐大家来读读这本书，真正先了解文化研究的来龙去脉，再去大谈所谓的文化研究本土实践！

《重返伯明翰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com