

《现代性的终结》

图书基本信息

书名：《现代性的终结》

13位ISBN编号：9787108101051

10位ISBN编号：710810105X

出版时间：2013-12-1

出版社：商务印书馆有限公司

作者：[意大利]詹尼·瓦蒂莫

页数：239

译者：李建盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代性的终结》

内容概要

《现代性终结：虚无主义与后现代文化诠释学》（The End and Modernity：Nihilism and Hermeneutics in Post-modern Culture）是意大利著名思想家G.瓦蒂莫（Gianni Vattimo）的重要著作。该著作主要由导论和10章正文构成：第一部份“作为命定的虚无主义”，包括“为虚无主义辩护”和“人文主义危机”两章；第二部分“艺术的真理”，包括“艺术的死亡或衰退”、“诗语的飘落”、“装饰/艺术杰作”、“艺术革命的结构”四章；第三部份“现代性的终结”，包括“诠释学与虚无主义”、“真理与诠释学本体论修饰学”、“诠释学与人类学”、“虚无主义与哲学后现代”四章。该书在英国、法国、德国和意大利等西方国家产生了很大的学术反响。

《现代性终结》一书，以现代性和后现代性思想对真理问题的诠释为核心主题，紧密结合西方文化、科学现代性终结和后现代转变，通过对19世纪、尤其是20世纪西方的重要思想家尼采、海德格尔、加达默尔、本雅明、库恩、罗蒂等的现代性或后现代性思想的理论阐述，集中论述了西方现代性历程中出现的思想危机，以及后现代文化诠释学试图解决这些危机的理论尝试。作者力图通过现代性思想中虚无主义、人文主义、艺术真理、现代性的终结等问题的探讨，为人们理解现代性的完成及其对艺术和科学产生的后果提供一种哲学基础和诠释学理论视野。

该著作英译本附有英译者的长篇导论，对瓦蒂莫的思想做了通俗而全面的介绍。

《现代性的终结》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com