

《色彩列传: 绿色》

图书基本信息

书名：《色彩列传: 绿色》

13位ISBN编号：9787108055554

出版时间：2016-7

作者：[法]帕斯图罗

译者：张文敬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩列传: 绿色》

内容概要

您喜爱绿色吗？对这个问题的回答分歧很大。在欧洲，有六分之一的人将绿色列为最喜爱的色彩，但也有大约同样多的人讨厌绿色，其中男女比例各半。绿色似乎是一种复杂多面的色彩，其象征意义是模糊暧昧的：它一方面象征生命、活力、机遇和希望，另一方面又代表着毒药、不幸、魔鬼以及一切彼岸生物。

米歇尔·帕斯图罗的这部著作从社会、艺术与符号象征意义等方面，勾勒出绿色在欧洲社会中，从古希腊直至今日的历史。他重点指出，在很长一段时期中，绿色曾是一种难以制造，更加难以固化在织物上的色彩，它不仅象征植被，更是命运的象征。绿色颜料和绿色染料的化学成分都是不稳定的，因此绿色曾经与一切善变不稳定的事物相关联，它能象征的东西包括：童年、爱情、机遇、赌博、巧合、钱财。直到浪漫主义时期，绿色象征自然的意义才固定下来，并且由此引申出健康、卫生、运动以及环保生态等象征意义。如今，人们已把拯救地球的希望寄托在它的身上。

本书是色彩列传的第三部，这个系列丛书旨在从欧洲社会和文化角度出发，建立起一门色彩历史学。

《色彩列传:绿色》

作者简介

《色彩列传: 绿色》

精彩短评

- 1、满足了我少时对一位学者所能成就之事的幻想；浅而顺 闲暇时读 会觉得文明实在是一种补品
- 2、a little bday present to Rayne
- 3、一句“石刻雕塑在做成之初是有颜色的”就足以颠覆我三观了。这是本反思研究思路的好书：现代颜料已氧化、损失、变色，失去记载，历史喜欢等等。
- 4、喜欢中世纪及中世纪前的部分，填补了对那段绿色了解的知识空白。
- 5、色彩列传的又一本，作者序颇多理论思考。绿色的社会文化史。虽然散漫，亦开眼界。
- 6、“在许多人的观念里，巫术是中世纪的产物，体现了中世纪的蒙昧黑暗。但是帕斯图罗教授说，这种观念其实是错误的。对巫师的追杀和审判从15世纪才开始，泛滥于16世纪和17世纪。这是由于新教改革传播了一种悲观厌世的思想，从客观上促进了民众对超自然力量的信仰。”
- 7、最受不了中段居然翻来覆去说新教伦理和新色彩序列 这段完全浏览翻过 穿插大量赘叙到底怎么想的 绿色精彩的部分是骑士文学 邪恶生物 有毒的壁纸和戏服 似乎每本书单独看都不尽如人意 但作为一个整体还是提供了一个体系基础 寒假读完 还是很有收获
- 8、又一本“论文”，，
- 9、迫不及待读完了最后一本（作者说还有红与黄两本待出，而蓝是2000年写就，这三本他写了十几年呀），却有些失望。因为主要引用的史料、关注的问题域以及探讨问题的方法几乎完全不出前两本范畴，所以已经完全不再新鲜。更重要的是，作者恐怕无比回避一个问题：（既然几书的构架高度重合）那么更合理的做法，不是自我重复另开炉灶，而是（似乎也应当）集中颜色写成一大本专著。。。 （一旦写就，那可能真是一个能传之后世的大书呀）

《色彩列传: 绿色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com