

《黃金故事》

图书基本信息

书名：《黃金故事》

13位ISBN编号：9789624470123

10位ISBN编号：962447012X

出版时间：1991

出版社：勤+緣

作者：衛斯理

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄金故事》

内容概要

卫斯理收到一盒神秘的录影带，其中一场拍出了在长江上游的金沙江，三帮人为了争夺一段有金块的江流而厮杀，其血肉横飞的残暴场面非常逼真，震人心弦，卫斯理及白素都认为绝不会有一个地方可以公开放映。

厮杀到最后只剩下一人，刀法极高，身手灵巧，白老大觉得这个人极似三十年代传奇刀手张拾来。究竟这盒录影带藏着什么秘密呢？

書籍目錄

- 01、大廝殺（上）
- 02、第一次“暫停”
- 03、大廝殺（下）
- 04、第二次“暫停”
- 05、決鬥
- 06、怪鏡頭
- 07、逃亡（上）
- 08、根本不存在這部片子
- 09、白老大的話
- 10、逃亡（下）
- 11、一場小討論
- 12、男人和女人
- 13、又一次小討論
- 14、密謀
- 15、女人和男人
- 16、密謀的實行
- 17、可憐的銀花兒
- 18、又一組怪鏡頭
- 19、斷腿人的故事
- 20、白素的想像
- 21、常福的話
- 22、等待

精彩短评

- 1、这个故事印象深刻
- 2、虽然格局不大，至今最好的一部啦。。。卫斯理最多的表现：我的头脑非常乱、我做了一个手势、我受过严格的中国武术训练。。。总之，卫斯理是一个双手抽羊癫疯的武疯子
- 3、印象最深卫斯理
- 4、年少时候把倪匡的科幻小说读了个边。
- 5、淘金者在金沙江的疯狂行径，写尽了赤裸裸的人性
- 6、妙不可言
- 7、他的书陪伴我度过了初中生活。感谢&怀念。
- 8、只是随便玩一玩古龙风也能这么驾轻就熟。
- 9、记不得中学的时候从哪儿只看到的这本书的开头，此后就一直忘不了。这次终于看完了。不得不说金沙江的氛围营造得绝佳，不过动不动晒“十万个为什么”知识还是让现在的人看起来有点无聊。结尾也够呛。
- 10、恐怖的爱情故事
- 11、倪匡先生极喜欢这部小说。估计是他手痒试写武侠读本之作，有几分古龙的感觉。仅凭这句，“滩，是江滩。江，是金沙江。”啧啧，多像。一部混合着武侠格调与科幻色彩的故事，本该是很有趣味的，可惜卫斯理偏偏要在惊心动魄之处出来啰里啰嗦的一大堆说教，让我兴趣索然。哎，虽说那些话还是很有道理的，只是出来的时机不对。不过这部小说的叙述形式，语言风格和游戏笔法却是很独特的。堪称佳作。

黄金故事，金沙江边的拾金记，时间约是民国初期。人性的贪婪，丑恶，野心，残忍，在这个时间，这个地点，暴露无遗，变本加厉。我们老祖宗三字经的起句却是“人之初性本善”，也许那说的是穴居时代。只要有利益，就会有贪念，争斗。然后在争夺中进而形成组织，阶层，权力。权力产出了，阶层出现了，自然就有了压迫与分压迫。这似乎是人类社会亘古不变的原则。那么，爱情呢？从何时产生？又从何产生？这还是比较让人轻松的话题。可偏偏这部小说里，不是。那么漆黑的环境里，那么凄美的爱情，徒增沉重的悲凉与绝望。

张拾来，书中的主人公。据说他后半生成了叱咤风云的大人物。于是，关于他后半生的猜测，一直成为卫迷们讨论的话题，虽然倪匡先生在书尾一而再再而三地叮嘱，“大可不必去追究。”却又偏偏多了这句，“从头到尾，慢慢寻找，一定找得出一些什么的。”这个关子可卖得大了。依我看，原本就是个故事，看看也就罢了。究竟是谁，又有甚么重要？

- 12、高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）
- 13、武侠感
- 14、我，又像不像书里说的淘金者呢？
- 15、有人说是映射张彻
- 16、对融入武侠没什么感觉，但是这绝望的人性刻画得非常好。“自人的口中吐出来的声音，习惯成为谎言，那是最不可靠的一种声音。然而，只有人类的语言，却全然无可捉摸，完全不知道这些声音所代表的真正意义。最美丽动听的话，实际上是最丑陋恶毒的阴谋。”
- 17、武侠+科幻，卫斯理系列中风格较为独特的一个故事~
- 18、卫斯理No.71。连载时间（1986.01.16~1986.05.02）。武侠和科幻，一个关于争夺黄金的血腥历史的真实记录。武侠部分张拾来的故事揭示人性，“人类行为中，根本没有什么过去的事。尽管形式不同，进行时间地点有变，花样更是翻新复杂，工具更加先进文明，规模更加巨大或是更小，但正如张拾来所说，根本原则不变。人类行为的根本原则，过去是这样，现在是这样，将来还是这样”，永远充满了尔虞我诈、互相残杀。结尾处引申到王居风和高彩虹的“时空穿越”解释前面的故事，自然流畅。
- 19、太精彩太好看了

《黃金故事》

- 20、断手、残足，带着血花，四下飞溅，甚至听不到利刃相碰的锵锵声，带着死亡的光芒的利刃，在划破人的身体，剖开人的皮肉，切断人的骨骼之际，所发出的是诡异绝伦，暧昧得几乎和耳语相类似的刷刷声。石台的中间微凹部分，本来积着一片江水，在不到一秒钟的时间中，江水就被染红，至多不过半分钟，积聚着的已全是血，全是浓稠之极的血，在星月微光之下，鲜血泛着一种异样的红色。
- 21、貌似倪匡不少作品對香港黑道或者大陸政治都有所影射。
而如张拾来這樣的人，許多人都認為是有原型。
- 22、卫斯理经典之作
- 23、记得那版是蓝色封面的，about十年前，看的第一本卫斯理，从此上了癮。
- 24、绝佳黄暴双全B级片剧本
- 25、就一电影剧本.....
- 26、结局解释的很牵强，用一个穿越敷衍了，感觉前面的推理逻辑都架空了，但金沙江么故事吸引人
- 27、倪匡的五星
- 28、结构跟故事描写都很浓烈很成熟
- 29、颇显零乱的故事架构，不过看在倪匡先生一贯的语言功底与叙事风格上，还是给三星。
- 30、根本就是模仿古龙的风格嘛。。不过还挺好看，据倪匡说是卫斯理系列中自己第二喜欢的作品
- 31、關於秘密社團。
- 32、中国版《大逃杀》。
- 33、張拾來與銀花兒的一段感情，淒美而動人，亦喜見故事與《迷藏》的王居風和高彩虹有關。
- 34、卫斯理系列中特立独行的一个故事，凜冽如刀，精彩。整个故事和张拾来的气质都很适合姜大卫，难怪有猜测小张实际上是张彻
- 35、非常精彩的故事，不过这个写作手法令人感到不太舒服。
- 36、颇具后现代色彩的小说。
- 37、这是我当时非常喜欢的一本，有机会要重读一下了！
- 38、倪匡的得意之作。
- 39、这个故事我喜欢，黄金荣，哈哈
- 40、好汉神刀金来子张拾来的好故事。
- 41、倪匡认为是自己最喜欢的故事，然而我从开头就知道了结局，没意思。
- 42、精彩
- 43、不愧是倪匡自己最喜欢的卫斯理系列的一个故事。
- 44、卫斯理小说中，文笔最佳的一篇。虽然不是什么科幻点子，但是故事极有张力。
- 45、刀光血影的故事十分精彩！
- 46、卫斯理No.71。连载时间（1986.01.16~1986.05.02）。武侠和科幻的绝妙混搭！武侠部分很有古龙风，性无能杀手和风尘妓女之爱。“越是心态不正常的人，有特殊的情形之下，越是会产生至死不渝的真正爱情”。科幻部分重拾“时空穿越”的旧桥，但用了“电影”来表现，高！
- 47、把卫斯理部分删掉更好
- 48、难得的史实作，评价颇高，不过我个人并不是那么喜欢。究其原因，大概是彩虹这对情侣实在让我膩歪吧.....
- 49、这本感觉卫斯理还是有点文笔的哈哈
- 50、时空旅行者的故事 江滩决斗很赞 复仇的故事过于简略 不然会更好看些
- 51、倪匡最好的故事之一。
- 52、悲壮而浪漫的爱情故事 前段的描述实在太惊心动魄 后段的爱情是那么柔情似水 这样的男性放到各个时代都是英雄人物 这样的描述手法让人震撼，又回味无穷
- 53、拾·金记

《黄金故事》

精彩书评

1、倪匡先生极喜欢这部小说。估计是他手痒试写武侠读本之作，有几分古龙的感觉。仅凭这句，“滩，是江滩。江，是金沙江。”啧啧，多像。一部混合着武侠格调与科幻色彩的故事，本该是很有趣味的，可惜卫斯理偏偏要在惊心动魄之处出来啰里啰嗦的一大堆说教，让我兴趣索然。哎，虽说那些话还是很有道理的，只是出来的时机不对。不过这部小说的叙述形式，语言风格和游戏笔法却是很独特的。堪称佳作。黄金故事，金沙江边的拾金记，时间约是民国初期。人性的贪婪，丑恶，野心，残忍，在这个时间，这个地点，暴露无遗，变本加厉。我们老祖宗三字经的起句却是“人之初性本善”，也许那说的是穴居时代。只要有利益，就会有贪念，争斗。然后在争夺中进而形成组织，阶层，权力。权力产出了，阶层出现了，自然就有了压迫与分压迫。这似乎是人类社会亘古不变的原则。那么，爱情呢？从何时产生？又从何产生？这还是比较让人轻松的话题。可偏偏这部小说里，不是。那么漆黑的环境里，那么凄美的爱情，徒增沉重的悲凉与绝望。张拾来，书中的主人公。据说他后半生成了叱咤风云的大人物。于是，关于他后半生的猜测，一直成为卫迷们讨论的话题，虽然倪匡先生在书尾一而再再而三地叮嘱，“大可不必去追究。”却又偏偏多了这句，“从头到尾，慢慢寻找，一定找得出一些什么的。”这个关子可卖得大了。依我看，原本就是个故事，看看也就罢了。究竟是谁，又有甚么重要？

《黄金故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com