

《失落的秘符》

图书基本信息

书名：《失落的秘符》

13位ISBN编号：9787020101573

10位ISBN编号：7020101577

出版时间：2013-12

出版社：人民文学出版社

作者：(美)丹·布朗

页数：456

译者：朱振武 / 文敏 / 于是

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失落的秘符》

内容概要

哈佛大学符号学家罗伯特·兰登意外受邀，于当晚前往华盛顿美国国会大厦做一个讲座。就在兰登到达的几分钟内，事情发生了令人匪夷所思的变化。国会大厦里出现了一件令人惊恐之物——一只人手，三根手指成握拳状，伸直的拇指和食指直指天穹，每只手指上都有具特殊符号学意义的诡异刺青。兰登根据戒指认出这是他最敬爱的导师彼得·所罗门——一位著名的共济会会员和慈善家的手，也辨识出这只手摆出的姿势与其上的刺青结合在一起是表示邀请的一种古老符号，旨在将受邀者引入一个失落已久的玄妙智慧世界。兰登意识到彼得·所罗门已被人残忍地绑架，他若想救出导师，就必须接受这个神秘的邀请。

罗伯特·兰登就此猝不及防地被拖入了一个惊人的谜团。该严格遵守自己的承诺，还是先搭救危在旦夕的朋友？是配合中情局号称涉及国家安全的调查，还是要协助共济会完成关乎人类福祉的使命？兰登屡次陷入选择的困境。然而时间紧迫，他不得不抽丝剥茧，一步步解开这个有关人类文明的最大秘密……

《失落的秘符》

作者简介

丹·布朗（Dan Brown，1964-），美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》《达·芬奇密码》和《失落的秘符》五部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售记录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后全球销量已破百万，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市年度最大亮点。而他的新作《地狱》，也于二〇一三年五月十四日出版。

《失落的秘符》

精彩短评

- 1、题材比较接近达芬奇密码的丹布朗写的又一部丹布朗叙事结构的丹布朗小说，虽然接近达不到达芬奇密码的高度所以四星。
- 2、这大概是系列中最不讨喜的女主 和天使与魔鬼一样关注科学与宗教 虽不知意念是否能决定物质 但其能动作用是不可否认的 为了古老的真言惹出多少事不过求一个信仰
- 3、挺失落的，作者套路都差不多
- 4、这个封面设计的太不好了，看着很血腥又很low。一口气读完，好看！佩服作者的想象力和知识存储。神就是我们，我们就是神。
- 5、居然才7.5，我觉得怎么也得到8分啊== 幻方；环环扣
- 6、适合一次性读完。
- 7、判断一种意识形态为宗教 1确认2信仰3皈依
- 8、与其他几部相比略为逊色 知识量一下子太多 而且最后谜底看不懂 但总体而言也上了一堂实实在在的科普课 里面有几段也十分震撼
- 9、像是为了阐述意念科学理念而套装了一整个悬疑故事的外壳。可赞。
- 10、还是那个味。多线叙事，快节奏，符号解谜。一流的通俗小说。
- 11、典型丹布朗叙事套路。了解了些共济会的事还是挺有意思的。但是结局差强人意.....反派死后最后解密部分略显无聊。
- 12、看完《达芬奇密码》去看的。比前者差远了。
- 13、差劲
- 14、后面其实略无聊，不如达芬奇密码。
- 15、高度仍在，水准下滑。较达芬奇密码。
- 16、胃口吊得挺足的，跟着兰登一块儿奔波，途中抽空想了想这里面谁会是叛徒，谁会出人意料的反转.....，只能承认自己想多了，并没有这些。继续看下一部。
- 17、再次读这本小说，是在读《天使与魔鬼》与《达芬奇密码》之后，罗伯特·兰登系列中最不行的一本，美国历史与意念科学硬要放在一起有点矫揉造作了...看来兰登系列还是要靠欧洲宗教历史！
- 18、补标记。三星半。其实我相当不喜欢这本，因为情节过于阴谋论和宗教化，篇末的laus deo也是吓人.....然而反转还是惊艳的，我觉得迈拉克抢走了兰登教授的风头。
- 19、共济会、第三十三层，追逐、死亡、圣经
- 20、哎。。。虎头蛇尾了
最后那部分严重看不下去
- 21、那个.....所罗门的儿子叫啥来着，扎克里？感觉他很不错的样子（不知在说什么
- 22、一般般 可能他的书一直都是这个风格没什么惊喜吧 感觉在往哈利波特的方向引导 黑魔法之类的好好讲故事吧
- 23、一次意外让兰登卷入惊天事件，一个惊世阴谋背后是一个隐秘组织与邪恶势力的交锋，悬念，惊悚，反转，最后一个貌似惊人实则不痛不痒的结局.....标准的丹·布朗作品。越往后看，越吸引人的往往不是故事本身，而是书中所提及的种种名人、典籍、建筑与经典艺术品
- 24、扎克的极端让人很震惊，不至于吧不至于吧...但总的来说丹布朗的书还是第一本读过的达芬奇密码最攫获人心
- 25、尼玛，再换封面你试试！
- 26、丹布朗系列中最好看的
- 27、本书透露出共济会神秘的一面,丹布朗小说的结果往往是令人出乎意外.
- 28、平庸
- 29、有时间还要二刷，不得不说丹神的小说硬货就是多啊！
- 30、怎么让我想起了《数字城堡》
- 31、很神棍的结局.....不过，书中描写的美国建筑历史，让我受益颇多
- 32、依旧是丹布朗的风格，推理依旧精彩，但依然不如达芬奇密码
- 33、丹布朗的玄学 可能看了一个月 摊手
- 34、人物智商集体掉线。各种漏洞。

《失落的秘符》

- 35、和《达·芬奇的密码》一样，不忍释卷，一口气读完！除了解密过程中带来的阅读快感，还能学到一些历史、宗教和文艺知识。
- 36、某人推荐我看的，看了一半不到猜出迈拉克真实身份，最后百分之10无聊，2天看完说明还是蛮吸引我的。
- 37、烂尾，真正的奥义是圣经。。。觉得智商受到了侮辱
- 38、情节太拖拉，没有天使与魔鬼好看，看完简直不容易
- 39、可能对于这种细节上很多逻辑硬伤的东西我真的很不喜欢，而且整书泛出一股子为了推动剧情而推动的恶心劲。还好我好坏都吃的杂，一星给作者的啰嗦能力。
- 40、意念决定物质，人即是神。丹布朗一直希望在宗教和世俗之间获取一个艰难的平衡，到这一本，有种图穷匕见的感觉。
- 41、比丹布朗的其他几本略逊色！梗老用老用就没意思了！
- 42、第一本，两年以前~没有停顿，记得睡觉，接连读完了。当时，是震撼的，小小的我又有点害怕——是啊，两年！等等，似乎是有点，惊悚？书封上情节提要便有一只断手呢？完完全全紧紧凑凑地被作者拖着，思维来回闪着。啊哈，印象最深的，就是那种容器——母体子宫的感觉~神奇~是啊，各方知识都有吧，当时，真是酣畅！谢谢，丹~
- 43、100页弃看
- 44、不太喜欢这本呢，读起来毛骨悚然的
- 45、水准越来越低
- 46、倒霉的永远是罗伯特·兰登。丹布朗的书，目前看的四本都围绕着大量的符号和宗教，久而久之会觉得也就一种套路。相较于天使和魔鬼，本书并没有给我个人太多的启发，反而有点宗教过头抱歉。个人觉得逻辑真的不够严谨，最后父子相认的烂俗情节虽然很早预料到了但还是让我想说一句excause me？
- 47、只有一个槽点，伟大的祖师爷艾萨克牛顿爵士，你到底加入了多少秘密组织啊！
- 48、多么大气恢弘的一部作品，我们从小被大人灌输一种观念，说美国是一个没有文化和历史底蕴的国家，作者用这本书狠狠打了这些人的脸！
- 49、唯一一部有关罗伯特兰登但暂时还没有被搬上银幕的小说。包括《地狱》在内，本作是我心中丹布朗作品最棒的一部，可能因为捧着这本书走了华盛顿大量相关地点，最终在国会大厦读完了此书。教不严，父之过。
- 50、打了一个大哆嗦

《失落的秘符》

精彩书评

1、在宿舍抽了一个下午看完了这本书，一开始就被书中紧张的气氛给吸引了，不得不说这本书一直很紧促，从兰登被通知要去做演讲开始，到达国会大厦开始就一直在奔跑。兰登一直在被推着往前走。按照推理小说的套路，应该就是那个你直觉信任的人是潜藏的暗蛇，那个偏执的人一定有自己的理由。在知道迈拉客是他孩子的时候我反而放心了下来。对于前面的那些破解谜题和宗教有关的事情我看的也是一头雾水，不过最近认识了一个阿拉伯人，从他那儿了解了一些关于伊斯兰教的东西，并不如自己之前所想的那样，所以也希望以后有机会可以拜读圣经和古兰经。看这本书的时候我也在合理思考神与宗教，也许人真的不是凭空而来，也不是百万年的演化而来，也许千年前真理昭然，然而我们却遗失了它们。然而我今天最大的感触不是书中关于宗教种种诡谲神秘的思考，关于这些无论如何也无法说明白。这本书让我感动的地方是在于迈拉客告诉彼得他是他的孩子，告诉他我杀了你的母亲，杀了你的朋友兰登，还要杀你的妹妹，还要害你的兄弟会还要让这个国家动乱不安。但现在你要是杀了我，你就可以救你的妹妹，救你的国家。这让彼得来选择这一幕，让我觉得迈拉客还是个孩子，还是那个在监狱里听到父亲想给自己一个教训而有些无措但又难以置信的孩子，哪怕他一直钻研古代奥义，做神的仆人，学习黑暗魔法。至始至终我都觉得他最在意的还是父亲的爱。所以他知道父亲也是舍不得杀他，依然爱他的时候，我想他的戾气早已没了几分。原以为这本书讲了这么多，最后结尾的时候写点人性会来的更大气磅礴一些。然后第二天彼得就高高兴兴的带着兰登去看失落的真言，凯瑟琳也高兴的告诉他自己的研究成果没有丢失，然后发出去的邮件也成功被拦截。我实在对这个皆大欢喜的结尾无法理解，昨夜的彼得不还是震惊伤心，昨夜的凯瑟琳不还是错愕叹惋。虽然迈拉客作恶多端，但这一刻我也是非常同情他。最后的结尾描写宗教最真的目的——我们是建造者是近神的存在，我权且当作作者给我们一个美好的希望吧。

2、秘密之所以是秘密，是因为它处于一种可控的状态，只有寥寥几个人甚至只有一个人知道。如果有人对你说“我有一个秘密要给你讲，你要帮我保密哦。”这样的秘密十之八九不是什么秘密，它是给你说的人故意或是潜意识的想要告诉别人的事情。所有的秘密在我们开口的那一刹那就有着失控的风险，最好的秘密就是连保守秘密的人都忘了还有这样的秘密，可是这对秘密的传承又是另一种风险。故事，从一个秘密的失控开始。我们都会害怕。可是我们害怕的是什么呢？在很多时候我们害怕的其实是那些我们不懂不确定的事物。对于死亡，我们害怕的是死亡本身还是死亡之后的未知；对于伤害，我们害怕的是当前已经发生的还是未来可能面对的；对于命运，我们害怕的是苦难还是关于未来的无知？！每个人，都有他自己生活的方式。只要你的方式不伤害别人，也不要伤害自己，就是一种好的生活。故事，更早的开始于一个叛逆的儿子。扎伽利作为所罗门家族的长子，作为一个共济会家族的后裔，他一出生就有着别人一辈子也不能享受的权力与富贵，同时他也有必须要去承担的责任和义务。十八岁的成人礼。他的父亲彼得虽然知道他的不可靠，可是还是依照他们家族的传统，还有一些相信自己儿子会变好的希冀，告诉了他的儿子关于他们家族传承的秘密，他拿过父亲给他的金钱却舍弃了智慧的传承，离开家离开美国去过纸醉金迷的生活，后因贩毒而被捕。是接受一个教训，还是用权势与金钱来为错误买单？一切的故事都从这里开始，一切的伤痛都从这里开始。“没有智慧的财富往往以灾难为结局。”这是先哲的告诫，一个错误的认知，一个愚蠢的念头，如果有了金钱的帮组，那么造成的后果可能是很多人都不想要的。这是一个悲剧，一个家族的悲歌。如果秘密失去了控制，如果金钱帮助了邪恶，如果认知产生了错误，会有什么样的结果？！《失落的秘符》讲述的就是这样一个故事。这是一本可读性很强的书，一本很有节奏感的书，一本你恨不得一口气读完的书，只是有些遗憾，故事中有些逻辑不够严谨。一个大家族的重要继承人被谋杀了，可是他巨额的财产不被收回还能继续使用？传承悠久的共济会，邀请最高级别的会员居然不会严格的审查来历？中央情报局在处理危及国家安全事件时，对重要参与人员居然只安排了一个安保？一个庞大而重要的实验室居然就一名门卫周围还没安保？一个堕落的浪荡子突然间好学起来就懂得了很多久远的传承？不过瑕不掩瑜，不得不承认，这至少还是一个不错的故事。

《失落的秘符》

章节试读

1、《失落的秘符》的笔记-第8页

在自己的皮肤上文身，是一种变相的权力声明，是对这个世界的一个宣告：我掌管自己的身体。这种由肉身的改变激发出的令人沉醉的控制欲蛊惑着成千上万身体改造爱好者...美容外科、身体刺青、健身塑身、使用类固醇...忍受饥饿，乃至变性。人类的精神渴望掌控自己的躯壳。

《失落的秘符》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com