

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

图书基本信息

书名：《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

13位ISBN编号：9789861858951

10位ISBN编号：9861858954

出版时间：2013-7-31

出版社：英屬維京群島商高寶國際

作者：[日]北原MINORI

页数：224

译者：陳系美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

內容概要

半個世紀以來，最轟動日本社會的案件！

玩弄男人的純情，奪去他們的性命，大把揮霍他們鈔票的兇手，
竟是貌不驚人的她？！

這是一起引人無限想像的案件，
你不禁想問：

「倘若今天被告是個美女，或加害人與被害人的性別顛倒，
一切，是否就不一樣了？」

男人憤怒：「怎麼會有人被那種女人騙倒！」

女人好奇：「那樣的長相，她憑什麼？」

「稀有的結婚詐欺師」、「平成毒婦」、「黑寡婦」……

被媒體過度渲染報導的連續殺人案被告——木嶋佳苗

媒體稱她是空前絕後的「毒婦」；

男性們則願意不斷掏錢奉獻給她；

審判中關於性愛的赤裸發言、異於常人的價值觀，

以及特立獨行的裸露穿著都受到矚目；

甚至出現一群對她產生「共鳴」的「佳苗女孩」……

史無前例的100日審判、高達1億日幣的詐欺金額、無數被玩弄於股掌的男人。

她究竟是什麼樣的人物？

絕對稱不上美女的容貌，卻能易如反掌操縱著好幾位男性的原因是？

她的價值觀為何會如此特異卻強韌？

她所相信的、追求的「愛」，是否真不同於你我——？

獨家深入審判現場，

第一手報導全國矚目的百日審判過程，

揭露最不為人知的人性黑暗與慾望糾結

被告的「名器」自豪造成法庭騷動

家屬證實：被殺害的男人嘴角帶著幸福的微笑。

激動落淚的男檢察官VS.不為所動的女被告！

「我認為是這個社會，造就了這個驚世駭人的毒婦。」(本書作者)

木嶋佳苗在法庭上的供詞——

「有人跟我說，他目前為止做過的女人裡，沒人比我還銷魂！」

「與其說是我那方面的技巧很好，應該是我那裡的天生機能，比一般女性還好。」

「我的魅力就是一般女性所沒有的自由奔放。」

「在性愛上，我知道我能給男人不同於一般女人的世界。我做了很多研究，希望能將性的奧義推向巔峰。當我這方面的能力逐步上升後，從男人那裡拿錢，讓男人的性愛層級提升，對高水準的男人提供撫慰和活力，變成了我的工作。這是一般女人辦不到的。在這個領域收錢，我認為是正當的報酬。因為我付出了很多努力。」

關於木嶋佳苗

1975年，木嶋佳苗出生於日本北海道，是兄弟姐妹四人中的老大。由於受母親的耳濡目染，木嶋佳苗自幼喜歡彈鋼琴，從小就會做出一手可口的飯菜和精美的糕點。

從2008年起，她開始以「佳苗廚房」的網名在各大婚戀網站上徵婚，竭力將自己包裝成溫柔婉約的淑女形象，誘使一些急於尋找配偶並且有一定經濟基礎大齡剩男、宅男受騙。

2009年1月到8月期間，木嶋佳苗分別認識了53歲的公司職員寺田隆夫、80歲的退休老人安藤健三和41歲的公司職員大出嘉之。在跟他們建立情人關係後，木嶋佳苗從三名男子處借到大筆錢財，過著奢侈的生活。隨後這三名男子後來均離奇死亡。屍檢顯示，三人都死於一氧化碳中毒，在其中兩名死者體內還發現了安眠藥成分。

由於這名蛇蠍女子手段狠毒，日本媒體送給她「黑寡婦」、「毒婦」的雅號。這起案件也在日本國內引發了廣泛關注，被譽為日本的「黑寡婦案」。

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

2012年4月，日本埼玉縣地方法院宣布，木嶋佳苗殺人罪名成立，被判處死刑。退庭後，回到看守所的木嶋佳苗立刻決定上訴。

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

作者簡介

【作者簡介】

北原MINORI

1970年11月24日生，神奈川縣出身，作家，同時也是實業家。津田塾大學國際關係學科畢業後，進入日本女子大學研究所專攻教育心理學，並研究性教育。歷經出版社雜誌編輯、自由作家等職業，在1995年與友人一起設立網頁製作公司。透過此工作接觸網路情報之中，對海外的女性向成人玩具大開眼界。1996年設立第一家由女性經營的成人商品店「Love Peace Club」。

譯者簡介

陳系美

文化大學中文系文藝創作組畢業，日本國立筑波大學地域研究所碩士，曾任空中大學日文講師，華視特約譯播，現為專職譯者。譯有《假面飯店》《真夏方程式》《藍，或另一種藍》《像樣的不倫人妻》《左岸》《那年，我們愛得閃閃發亮》《腳本》《元宵道中》等書。

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

書籍目錄

第一章 百日審判開始

糟糕！我被耍得團團轉

被騙的男人們

會跟他上床的男人、不上床的男人

比起整形，還不如花錢買賓士；比起減肥，還不如花錢上料理教室

佳苗給男人們的東西

佳苗girls

第二章 佳苗述說的男人們

法庭內的自誇「名器」騷動

那些真命天子

難以言喻的厭惡感

混濁無光的眼睛

女檢察官VS.佳苗

最終的死刑求

第三章 尋訪佳苗的足跡

首次的罪

與母親之間的糾葛

佳苗眼中的東京

第四章 毒婦

判決

毒婦

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

精彩短評

- 1、说实话，看完整本书，这个貌不惊人然后又很丑的女人之所以能够骗了这么多男人，还是利用了这些男人的想要结婚的念头与大男子主义的思想。但是从这本书看起来却有没有实际的证据显示她真的杀了这些男人，这起审判最后的结婚看似只是男人主观思想的愤慨罢了……
- 2、木岛佳苗到底是怎么想的呢。。。
- 3、真实的很啊
- 4、说是纪实，作者仍然用了很小说的写法，特别是经常不经意地突然仔细描写佳苗的动作和神情，读前半段总有一种作者试图操纵我的感觉。这让我很不满。看到最后作者说我不知道自己是否是女性的思维，但是我努力避免落到男性的思维里，我想我知道这书给我的不适感出自哪里了，作者有一定程度的中立病。不过除掉这个之外，里面判决的疏漏之处确实被她捕捉到了，虽然作者自称佳苗是不依靠他人同情，用自身所作所为行走于世间的女人，作者显然无法避免地对她充满了同情，但她提到的援交文化中诞生的奇异思想等，对我而言非常有价值，我一直在想日本女性对日本的这种特有的性交易文化的看法，这书算给了一个切入口。
- 5、单就法律层面说，好歹你是个审判旁听，但对证据的陈述一笔带过，反正无法让人从法律角度来作出判断，我对佳苗是否有罪也没形成心证。内容叙述略混乱，议论也不够深，感觉就是新闻报道加长版。不过作者关注的一些点也还挺引人遐想的，事件本身也有（值得）趣（学习）。
- 6、感慨无量。找了找佳苗的照片，想想李狗嗨的小雪，如果换一张脸或者换成男人，社会舆论又会如何？“男人付出经济，女人付出性爱”“整形不如花钱买宾士；减肥不如花钱上料理教室”“这个国度没有王子。男人为什么还期待有公主坐着南瓜马车出现在自己眼前呢？明明连送给公主的玻璃鞋都没有”一切超越常识的异常都归于魔性太方便了，无数白蚁爬上甜甜圈的高塔
- 7、“男人付出經濟，女人付出性愛。男女之間的交往不就是這樣嗎？”这本书的精华就在这一句了。作为报告文学有点桐野夏生的影子，看得我十分感慨。
- 8、看完这个想再看一遍冷血，同样式是作者夹带私货，日本人还是太寡淡了
- 9、负犬撸了，又很短，随便看了一下。作者夹带私货的本事太烂了，虽然女主人公被描写得非常魅力，但全文其实都是作者的臆测不是吗。看了这本书我的感想也就仅仅停留在“日本社会已经烂掉了”，结果翻了翻短评我也是醉了。我从这本书中得到的最大收获是原来“嶋”这个字念dao三声，同岛。
- 10、上班时间摸鱼用一个半小时读完了。结论竟然是如果以后我有大片的空余时间那我也要去上蓝带厨艺学校 比如如果以后怀孕什么的时候还住东京的话。
- 11、佳苗被作者描写得非常魅力，就连我也很想听听看她“优美的说话声”到底是什么样子。但是除了中间写佳苗物欲的段落之外，几乎完全无法理解她为何会变成现在这个样子，基本上都只是作者主观的推断。佳苗的受害者也被描写得相当恶心，看完会觉得啊这样的人死了也没啥，反正愿打愿挨……总觉得哪里不太对。
- 12、也算是广阔的世界里的无限可能性吧……作者太主观。虽然关于男女关系的看法大方向上可以接受，但具体到个案这样也太瞧不起现实了吧？
- 13、非常纯粹的女性视角的一篇记录，去掉比较夸张的作者个人感触以外，基本上还是有令人思考的部分。看完后不知道为什么想起“直男癌”这个词，从某种程度上来说，还真是有够完美诠释了书中的一部分人。前阵子针对直男癌的讨论，时不时地让我感叹女性中被“直男价值”同化的程度和比例高得出乎意料，如果是这样的人，也许看了这本书会觉得很莫名很无聊很气愤，那就不如不看吧。
- 14、谢谢友邻给了我译稿地址。
- 15、算是。。揭示残酷的社会现实吧。。日本人怎能不压抑呢
- 16、终于读了木嶋佳苗相关的书籍，整本书读下来印象最深刻就是价值观的碰撞和畸形的社会形态。同时，这种事大概只有霓虹国会发生吧。
- 17、有点价值的大概在她怎么骗人的，其他太烦人了。看了本人照片，太惊悚了，不知作者怎么说出越看越可爱这样的话
- 18、妮妮送我的，抱歉现在才看完。其实也没有什么特别的手法，只是男人蠢而已。还有，作者会不会太刻意渲染女主有魅力了？
- 19、作者三观不正

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

20、作者你就差喊出「错的不是佳苗是世界」了.....

21、平成毒婦，与人们的设想差别太大。不过充斥着片面之词和作者主观选择的片段的书，也是不具有太高可信度。媒体们马后炮式的分析与揣摩，谁也不知道有几分准。读者对于本书，恐怕和作者对佳苗的自述一样失望，它们都是那么的凌乱、混沌、不知所云，离故事的核心和人们好奇的点相隔太远。不过，现实也本就是如此凌乱、混沌、不知所云的吧，就如真正的法庭一般，它们都从未拥有过所谓的专业精神。啊，我也好想能写这么一本现实题材的书啊，最好是远洋船杀人事件。那平庸的恶之花，不被犯罪者当回事的麻木杀人，是多么的迷人。PS：发现日本小说漫画声优界许多夫妇都是同行，很令人开心。

22、感觉越来越多得时候读书或者经历会让我更加confusing

23、感谢负犬小说组！读完最想做的是搜照片！挺喜欢作者的角度。

24、读了有点失望，旁听记的笔法偏向于小说叙事，夹杂了作者不少主观感受和思考，感觉不算是好的纪实作品。

25、佳苗定位的客户是年长男性，38---80岁，她提供给男性的是厨艺、看护的家庭美梦，男性提供金钱援助，注意，其中一名男性的想法很有代表性，他认为替佳苗支付学费，算是对结婚的投资。佳苗在最初是约会俱乐部的成员，深谙说话和约会技巧，类似女公关。

26、「在性爱上，我知道我可以给男人不同于一般女人的世界。我做了很多研究，希望能将性的奥义推向巅峰，当我这方面的能力逐步上升后，从男人那里拿钱，让男人的性爱层级提升，对高水准的男人提供抚慰和活力，变成了我的工作。这是一般女人办不到的，在这个领域收钱，我认为是正当的报酬。因为在以性爱的对价收取金钱这件事情上，我做了很多努力。」——难怪佳苗的偶像有松田圣子，这样的女性想必会让很多人害怕。PS，想要卖身打出一片天的基佬名媛们，推荐你们好好阅读学习。

27、我不想写长评，但是貌似这里写不下

28、写的是个啥子哦，作者太针对服饰的描写了，说是纪实的话自己的感想太多了

29、久闻大名，终于读了。引用原文：当被问到“你明明有男朋友，却和别人的男人上床，你不觉得背叛了男朋友吗？”，佳苗一副“哦，是这样吗？”的感觉回答：“我没有这种价值观”。婚姻活动（或者相亲网站）就是明码标价的两性商品交易与买卖。北原MINORI基本以这一默认事实为前提不断反省男女两性之间权力的不平等关系，事实上变相给予木嶋佳苗相当高的评价——即使不是和男性完全对等，也至少不是盲目服从男性对女性的审判与标准。

30、在香港的书店里扫到这本书封面，立刻闪电般想起了之前在legal high里面出现的那个长的很像巩俐的，贯穿每一集的女犯人，还有她那让辩护律师垂涎三尺的“旋转攻三点”。。。。我对于这个女人有强烈的好奇，于是买了这本书。在飞机上就看完了一半，边看边觉得这女子性格非常像天蝎和射手。直到看到她的生日是11.27，怪不得！！！大概这两个星座的人比较能理解她的行为和心态吧。哈哈。反正我偏偏是对这两个星座极其了解的人。

31、令人好奇的女人

32、过分主观的纪实，有偏向性，但是探讨的的还是不错，木嶋佳苗的侧面描写也非常有参考价值，但是浮于表面的把所有的问题都归结到小地方出身这点还是蛮微妙的。那么我还有最后一个问题，寺岛忍的那部连续剧和广末的圣女哪部更好看？

33、非常失望，旁听记缺乏必要的客观性，夹带的私货更像是开脱和夸饰。

34、从2008年8月好像打开了新的大门一样同时开始对（至少）3个人用安眠药，2009年1月第一个受害人死亡，到被警察盯上后还在拆火警报器，“杀人”的方式也越来越草率，就像是希望自己暴露似的，作者都没有质疑，事件的顺序也是打乱的，关注点完全不在案件本身，真的就是旁听的记录。最后不幸变成了知音体，就以被告是继承了父母的疯狂和特立独行草率解释了？看完更加疑惑了

35、翻译的很差。

36、女性视角下的作为女性的佳苗。对于理解佳苗为何杀人毫无帮助。作者通篇想的是佳苗是一个什么样的女人。

37、写的太垃圾，无论是作为纪实还是小说，作者自己的三观也很值得担忧

38、作者无数次写到佳苗甜美的声音，光滑的皮肤什么的，给人感觉太过，包括描述受害者，整本书都是很主观的描写。对于恋爱，婚姻关系中的give and take，作者的一些看法和自称对于传统性别权力关系的反思有很大矛盾。不过，总的来说这个案子确实興味深い，读着还挺有趣的。

39、作者自己没有想透

毕竟日本的价值观早就变掉了

40、讲了很多还是没讲透的感觉

41、佳苗令人惊叹，一连串骗男人案件很反映男女心理。身体解放不等于思想解放。可惜作者用情感专栏文深度去发问，又无从接触到佳苗本人，只能交代庭上陈述各案详细和家庭背景，主观臆测甚多很不严谨。最终没人说得清佳苗的动机心理，也算保留一个谜团。

42、「男人付出经济，女人付出性爱。男女之间的交往不就是这样吗？」「比起整形，还不如花钱买宾士；比起减肥，还不如花钱上料理教室」「男人为什么还期待有公主坐着南瓜马车出现在自己眼前呢？明明连送给公主的玻璃鞋都没有。」不裨不行。

43、男人的性欲，男人的力量支配女人的社会里，当然会有懂得“顺应时势”，将计就计让自己生活得轻松的女人。大男子主义者致力于从女性身上剥夺获得金钱与社会地位的同等机会，女人就会通过支配男人来曲线救国。一面在职场中打压女性，迫使她们需要依附男人来获得经济，一面痛斥她们没有付出爱情。对我来说这个案件集中的就是这些矛盾之处。回到书本身，流于泛泛而谈，可能是作者太想保持中立的态度，其实不如把不时流露出来的女性观点贯彻到底。

44、还是挺失望的。描述和思考都太浮光掠影。

45、案子是很神奇的案子，主犯也是很神奇的主犯。这本书对案件的背景和细节涉及到的不多，还是忠于在了法庭纪实的环节，所以看完没有酣畅之感，反而觉得没说透，有点意犹未尽的小小失望

46、作者只是因为希望自己能看到一个不一样的毒妇，而不断的向读者抛出问题而已。

47、三五星，翻译还是有点小问题.....从法的根本来看，法在乎的其实不是真相，而是秩序，所以在男性为主导的社会，依然就要优先以最快的速度恢复男性社会的秩序。所以法庭审判记录其实并不会太深入，但这篇旁听角度的记录一定程度从别的角度探讨了这件事情，比起事件本身，也许更多探讨的是“为什么大家对这件事情不会深入探讨”这个对社会的疑问。

48、刷三观

49、好一般啊。。。感觉作者内心就在为加苗辩护，只是为了符合社会价值观才生硬的批判几句。明明有那么多内心的东西可以挖掘！！差评

50、李狗嗨2里小雪那个案子的原型吧。最大的感慨：女人和男人的世界观、人生观、价值观永远不一致。遗憾的是，作者写了自己眼中的毒妇，核心问题却始终没能解答，她为什么杀人？

1、我对这本书的吐槽欲望很强烈。——同题材援交女高中生的最低逼格的小清新小文艺可参见《关于莉莉周的一切》、“关于现在的女大学生怎么都这样？”的社会性别与生理性别与性的认同可参见《隐藏的另一面》（漫画）、稍微黑暗沉重的社会题材可参见桐野夏生的《异常》。偶尔想要回归正常一些的两性与同性关系的小说作品，请去看看辻村深月的《没有钥匙的梦》。最后觉得自己脑洞不够大想在有限的人生中理解更多LGBTQ与异性恋之间的sexuality的纠葛的所有可能性，请去向志村贵子大人请安（比如这本日常系列

：<http://book.douban.com/subject/3745013/>）——回到这本纪实作品的轻小说改编提纲：新题目确认全称：即使是一名丑女也能快速从N多男人手里赚到1亿元的成功女性养成手册，但是亲爱的佳苗女孩男孩们在甩掉前任的时候可千万不要使用谋杀的手段哦简称：佳苗老师的女德课程主题大纲与分段标题如下：一、“这个看脸的社会没救了，女生长得丑就应该去整容！”的人生观绝对是错误的！佳苗老师的女德第一课：修身齐家治国平天下男人1.女生的声音只要温柔悦耳就可以打动人心备注：无法作弊的专业技能，只能苦练2.女性的必修课：料理、钢琴与爱心备注：音乐对人品加分满点，除钢琴外其他乐器亦可，但钢琴逼格最高；即使本人确实有嫌弃长辈与照顾他人的心思，不甘愿做无谓的侍候工作，也绝对要表现出关心的姿态，喜欢小猫小狗小动物都有加分！3.对性爱技巧的提升要比生命还要重视备注：有天赋的靠天赋，没天赋的讲求能力，请努力勤勉不要偷懒与，害羞这种烈女节操观是应该和贞洁牌坊一起陪葬的。二、“这个社会的男性都是直男癌的大男权主义者最噁心了！”的世界观绝对是错误的！佳苗老师的女德第二课：男人的愚蠢是女人最重要的收入来源，政府还不征税！1.遇到合适的男人就要展开猛烈的追求攻势备注：短信密集到不要让对方有思考的空间，该吹捧的吹，该无耻的谈性问题就谈，该尊重社会的地方要以婚姻的前提为一切的挡箭牌2.在性事上要绝对取悦男性，以男性的三观为宇宙真理备注：喜欢贞操女的男性请无论怎样不要和他上床，喜欢性关系甚于家庭束缚的男轻请和他立刻上床，喜欢婚姻后有人照顾自己到死的男性上床不上床无所谓重点是做饭，完全没有女性缘的最底层男性屌丝只要以“婚姻”为前提就会立刻买单。3.请记住不要忘记拼命地要钱。备注：我们之间的爱情必须以金钱来证明，你为我花钱花的多，证明你越爱我！简言之，财力是爱情的证明，金钱是婚姻的条件.三、当别人诱导“你明明有男朋友，却和别人的男人上床，你不觉得背叛了男朋友吗？”时要肯定这种价值观是错误的！佳苗老师的女德第三课：当你快速从男人们手中赚足了一亿，请千万记得不要杀了他们。因为审判旁听记中没有交代杀人动机，所以我只好揣测，佳苗是不是觉得玩男人玩的爽爆了，自己一个人在高级公寓买了一座山一样高的甜甜圈这样自HIGH没有意思，所以干脆杀人来引起世人的注意？？！未知。此章节姑且留个悬念吧。附录：以此事件为蓝本的日本影视剧改编作品：胜者即是正义2（豆瓣）/索多玛的苹果（豆瓣）又，关于国内儿童女德班可参考【囧之女神daisy专栏】儿童女德班与网瘾班的比较<http://site.douban.com/226278/widget/notes/16224598/note/373600331/>

2、久闻盛名的一本书，终于买了台版。虽然竖版文字初看有些难受，但是一旦认真读下来竟也感受到另一种风情。通读这本书，虽然并没有解开木嶋佳苗8个月杀了3位情人这起案件的迷雾。甚至连杀人动机、杀人过程都没有。但是一个其貌不扬的女人，如何能在男人堆里游刃有余，心甘情愿的为她花钱，一厢情愿的想要跟她结婚？这些都会是每个女人想要窥探的东西。所以在读本书后，我觉得稍稍有些失望。因为这本书除了所有人都惊叹于她的手段高超，但是她始终淡定，高贵之外，所以的答案都模棱两可。这本书的封面写着“被告‘名器’自豪造成法庭骚动”“激动落泪的男检察官，不为所动的女被告”这些话是在有些夸张，不过可以肯定的是她的确把握住了男人的心思。可以洞察的是她的确在男人身上深入的研究过。正如她自己所说她比任何人都懂男人的需求，不论是她自豪的“名器”，还是她的细心体贴。这所有的一切都是因为她太懂男人的所求，或许也正是因为太懂所以在对男人她才会不屑，她不屑于跟他们结婚，不屑于他们对自己的示好。但是也正因为她对自己的极度自信，所以一但有男人不屑她时，她才会又变得歇斯底里。她利用那些男人得到他所需要的钱财，用来维系她奢侈的生活。很多那些被她欺骗了钱财的男人，有些最后竟舍不得她，从这里也可以洞察出这些男人对木嶋佳苗所给予的东西有多渴望。可惜男人不懂，如果一个女人只是为了一个目的而跟你在一起，那么她一定会顺着你，甚至做一些违背本心，违背原则的事情，因为她懂得，一时的容忍换来的是大量她所渴求的事情，但是一旦一个女人知道知道会与一个男人长相厮守，那么女人便很难伪装下去。作者在观察木嶋佳苗，法庭在辩论她的犯罪事实的过程中，木嶋佳苗始终沉默，而且否认自己

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

杀人。所以在书中由始至终这场审理过程，都在一种诡异的气氛下开始，结尾也是在一种莫名其妙的状况下宣判。没有目击证人，没有行凶过程，没有杀人理由。这种三无状态下的宣判大概也只能归结于社会舆论对法庭内的压力吧。而日本人之后通过木嶋佳苗的故事改编了几个电影，包括《圣女》《索多玛的苹果》……从中就可以看出日本人对木嶋佳苗有多好奇。感情这种事情就是奇妙，并不是你长得美，就能够得到你所想要的。也不是你智商高就能得到好归宿。更重要的是你一定要有情商。情商应该是每个人一辈子的修行。木嶋佳苗的走红很大程度上也是因为她满足了女人想要嫁给如意郎君的迫切需求，想要一窥究竟。可惜这本书所给我们的答案实在寥寥。更为遗憾的是，当木嶋佳苗死后，她那高超的把男术也随着她的离去成为了迷……

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

章节试读

《毒婦：木嶋佳苗的百日審判旁聽記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com