

《断背山》

图书基本信息

书名：《断背山》

13位ISBN编号：9787020107036

出版时间：2015

作者：(美) 安妮·普鲁

页数：236

译者：宋瑛堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《断背山》

内容概要

本书选收安妮·普鲁短篇小说精华11篇，其中《半剥皮的阉牛》入选《1988年最佳美国短篇小说集》和《二十世纪最佳美国短篇小说集》，《荒草天涯尽头》入选《1999年最佳美国短篇小说集》，《身居地狱但求杯水》入选《2000年最佳美国短篇小说集》。

《断背山》不仅获1998年欧·亨利短篇小说奖和全美杂志奖，还被著名导演李安搬上银幕，夺得多项国际电影大奖。所有故事均以怀俄明州为背景，讲述了在蛮荒严酷、狂暴无常的自然环境中，农场人生活的艰辛、凶险、孤寂与奋争。

本书曾于2006年以《近距离：怀俄明故事》为名出版。

《断背山》

作者简介

安妮·普鲁，美国当代重要作家，曾获普利策奖、美国国家图书奖、福克纳奖和薇拉文学奖等文学奖项。1935年出生于康涅狄格州。自二十世纪八十年代末开始，陆续创作了《心灵之歌及其他》（1988）、《明信片》（1992）、《船讯》（1993）、《手风琴罪案》（1996）、《近距离：怀俄明故事》（即《断背山》，1999）和《老谋深算》（2002）等作品。

《断背山》

书籍目录

感谢
半剥皮的阉牛
脚下泥巴
工作史
血红棕马
身居地狱但求杯水
荒草天涯尽头
一对马刺
孤寂海岸
怀俄明历届州长
加油站据此五十五英里
断背山

《断背山》

精彩短评

- 1、冲着《断背山》一篇读的。翻译得格外生硬晦涩，景色描写毫无美感，人物内心情感的深层刻画几乎为零。这恐怕是我读过的最糟糕的中译短篇。如果李安先接触到的是此版《断背山》中译本，估计也就不会有电影的诞生了吧。不懂那些给五星的人觉得这怪力乱神的翻译好在哪里。以后看到宋瑛堂三个字便要绕道走。
- 2、书里的其实是不一样的断背山，电影比书表达的更加长远和细腻
- 3、恩尼斯从背后抱住杰克的时候，是不想看到或感觉到拥抱的对象是杰克。他心想，顺其自然，顺其自然吧。
- 4、每个人心里都有一座断背山
- 5、粗粝的南部质感。断背山一篇实在写得短而好，“……然而衬衫并无真正气味，唯有记忆中的气息，是凭空想象的断背山的力量。断背山已成空影，硕果仅存的只有握在他双手中的东西。”
- 6、小说文字有西部蛮荒的粗粝感，对比长篇的各处细节描写，短篇平铺直叙的流水账交代背景，情节发展的细节处呼应流水账，工作史是这种文字的极致，喜爱脚下泥巴，荒草天涯尽头和断背山，可能因为电影的关系，觉得断背山的文字意外细腻，各种细节凸显
- 7、到最后不知不觉泪流满面
- 8、总体来说，安妮普鲁的写作风格很特别，文风犀利，环境描写磅礴大气，细节描写到位，故事情节要不就是有主线并辅以大量背景回忆来丰富主角形象，要不就是两条看似无关的主线最终碰撞到一起，故事到达高潮后即戛然而止，留下几句话点明深意。书中主要焦距于怀俄明的农场主、牛仔，描写的都是普通的小民众，没有很正面的形象，展现了各种人性特点和人与人的关系特点。读完后更喜欢将本书的书名直译为《近距离：怀俄明故事》而不是以最后一篇《断背山》来命名。
- 9、「要是我知道怎么戒掉你就好了。」
- 10、我以为是长篇来着，结果是短篇合集。断背山电影李安改编得确实好，读文章反而少了怀俄明的味道，那种湛蓝空旷的踏实厚重感。另外有几篇读起来确实费力，应该是文化差异吧，这个作者的本土味道还是很重的，能写出一个地方的气味来。
- 11、“要是我知道如何戒掉你就好了。”
- 12、书中的很多描写比较隐晦，需要我们去细细琢磨。也许看过电影后，两者相结合我会更加理解这本书吧！
- 13、文字简洁，像小说中的两个牛仔一样风格粗砺，不修边幅，李安确实把小说放大了，细腻了很多，但都一样感人。
- 14、《断背山》写的太厉害了，第一次想看英文原版！
- 15、文字过于粗暴，不似电影细腻。影视可以调动每一个眼神为角色服务，还有配乐这个外挂。比如两人分别时艾尼斯呕吐那场戏，伴随着渐行渐远的车尘，艾尼斯内心极力隐藏的情感刹那间就能被捕捉。而书中只能由重逢后艾尼斯口述，震撼力大大削弱，甚至有些矛盾，这样一个压抑的人，怎么会如此直白地表达自己？
- 16、/ 《断背山》情节清晰利落，冷峻粗犷的牛仔生活，包裹著深深的温柔、伤感和无奈。有几处细节更是细腻到心酸，是安妮极少用的笔法。十一个短篇里最后也是最好的一篇。电影还没有完整看过，待补。
- 17、/ 《一对马刺》《荒草天涯尽头》等几篇故事也好，读的时候能感觉到，可自己对译者很不适应。遗憾与难过之间～我想念《船讯》。
- 17、阉割版！！！中文翻译真的有点别扭，找时间去看生肉版吧！
- 18、文字简洁的不像话，但是刻骨铭心。
- 19、在书店看完，第一次觉得电影比小说细节还多
- 20、看了电影之后看书的，爱不释手
- 21、开头几篇也很棒！安妮普鲁的文笔非凡，字字像似握着荆棘在手中写出来。/50
- 22、翻译太jb生涩了……读起来不算流畅，故弃之。风格化，细节描写之多，但不知什么原因造成总体上略平
- 23、结构一般，纸张包装烂，翻译更烂，人民文学出版社？
- 24、7分 没有电影的细腻

《断背山》

- 25、写过一段满意的书评 找不到了
 - 26、我想去看看电影
 - 27、相对于电影来说，小说更直接，不过我更喜欢电影多一点。
 - 28、怀俄明的牛仔
 - 29、电影胜在氛围和细节 小说相对粗暴直接.....
 - 30、浓重的牛仔风味
 - 31、较强的地域色彩，第一次看作者的小说，很有画面感。
 - 32、为了电影买的书
只能说因为是在内地出版删改了不少
 - 33、气味消散，唯有记忆留存
 - 34、普鲁哪里是用笔在写作，简直是用刀在雕刻，凿出了怀俄明州农民的七情六欲，以及他们的孤独。他们的灵魂满是伤痕，却沉浸在凛冽欲望的寒风中，呈现出一种纯粹无望的伤痛。
 - 35、为了看原著选择了这本书，没想到是最后一个故事，忍住好奇读到最后，也的确看到了很多独具魅力的故事，《脚下泥巴》的引人惊叹，《加油站》的短小精悍又极具内涵，包括《断背山》的完整版，文字真的有它独特的魅力。影视也有别具一格的非凡。
 - 36、愿天下所有人收获爱情，而不是责任或者世人的眼光
 - 37、冷峻、克制、粗粝的文字，犹如“长柄大镰刀，刮出怀俄明风格的咆哮”。
 - 38、作者对于痛苦残忍的描写保持了冷静和节制这一点赞赏，但前面只有几篇还可以，不知是翻译还是原文表达习惯总体阅读感很差，到了最后一篇标题作瞬间变得通透、动人、令人着迷了，一扫前面支离破碎的糟糕余味。
 - 39、虽然只看过一篇，但被虐的吖.....受到了一万点暴击。爱情是最美好的事了
 - 40、外国短篇小说 读得很慢 人名地名很难记 真心读不来
 - 41、无能为力，可能就是我们所知道的情况与我们试图相信的事物之间的些许开放的空间。
 - 42、有时我们认为的短暂离别，就可能是永远不再相见。
- Jack说了两次if you can't fix it you got to stand it. 第一次是他不敢fix,第二次是真的too late to fix.
- 43、文字凝练
 - 44、看过电影版的cowboy，下一本就你了.....
 - 45、文字的力量或许在某一刻能够超越断背山上两个人相爱的力度
 - 46、最近生活节奏太快了，靠着断背山这个名才撑起全本书。美式农场情怀，看完后觉得有点压抑。我好像报着一种任务似的去读书.....
 - 47、给一万分
 - 48、在学校匆匆读的
 - 49、语言爽利
 - 50、没想到故事这么短

《断背山》

精彩书评

1、《断背山》的笔记-第217页

断背山上那年遥远的夏天，其中一段令杰克回忆、渴望起来既难以压抑也无法理解。当时恩尼斯朝他身后靠近，抱住他让，以沉默的拥抱满足了某种共享而无关性爱的饥渴。

（中间一段从后抱住他的具体情境描述）

那次睡意沉重的拥抱，后来在杰克的记忆中凝结固化，成为两人分隔两地、刻苦难捱生活中惟一毫无造作、迷醉入魔、至福充盈的时刻。这段往事百毒不侵，甚至知道了以下这件事也难以动摇：恩尼斯当时不愿面对面拥抱他，是不想看到或感觉到拥抱的对象是杰克。也许吧，他心想，他们从未发展出更进一步的关系。顺其自然，顺其自然吧。

《断背山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com