

《风格的融合与创新-2》

图书基本信息

书名：《风格的融合与创新-2》

13位ISBN编号：9787560988009

10位ISBN编号：7560988008

出版时间：2013-5

作者：广州市唐艺文化传播有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

作为唐艺主要楼盘系列图书《国际风格楼盘》、《居无止境》的第三代产品，本套图书没有沿用之前的热销书名，从书名到编辑思路寻求了新的创新。本书精选了来自国内60余个高端产品，大量项目来自万科、保利、中海、绿地等地产巨擘之手，且荣获时代楼盘第七届金盘奖。本书从风格的融合与创新角度出发，展示了楼盘风格设计在吸纳东西方、传统与现代文明的精髓的同时，又有所开发创新，以此探讨优秀的作品如何融合多种风情于一体，如何体现与本土文化的有机结合，为广大专业读者带来更新的设计思想和设计手法。

新古典+装饰艺术

关键词：华贵优雅 艺术气息

新古典+装饰艺术，以新古典主义风格为基调，融合装饰艺术风格流派的精髓，强调建筑物的高耸、挺拔，同时将各种建筑元素巧妙地融入到建筑立面中，成为一种摩登艺术的符号。

新古典+装饰艺术建筑既摩登时尚又不至于太过激进，是古典对称和现代简约的完美结合体。建筑立面采用新古典风格简洁的分段式造型，在强调体积感挺拔沉着的基础上，凸显建筑的时代感和创新性。色彩以明快为基调，突出端庄、高雅的风范。在装饰艺术建筑上，铝、不锈钢、青铜等轻巧金属不可或缺，被应用在屋檐、电梯门、以及装饰柱上，大量的细节设计不仅削弱了建筑的大体量对人的压抑感，同时也使建筑有更强的趣味性。

海派+古典

关键词：庄重典雅 老上海韵味

海派+古典，不仅承袭海派传统风尚韵律，并兼收上海的西洋古典风格，很好地将西方住宅文化与本地居住理念融合在建筑设计中，体现了中西建筑文化碰撞、交融的过程。

海派+古典建筑注重形式美感，却不过度装饰。造型上，并不一味沿用传统和西方的风格，而是吸收现代和古典的设计要素，采用简洁流畅、挺拔向上的线条，凸显建筑本身的稳重和高贵；经典三段式立面，线脚将立面划分为几段，把不同材料、不同色彩、不同门窗组合的墙面分隔，构成一个既有变化又和谐统一的整体；在细节上恪守海派精工华丽精致的营造原则，将历久弥新的红色砖墙以及西方古典建筑上的浮雕图案等元素细节做到极致，凸显新海派生活的高贵与典雅。

法式+古典

关键词：简化线条 对称比例

法式+古典风格的建筑，兼容华贵典雅与现代时尚。一方面尊重和保留新材质和色彩的自然风格，摒弃过于复杂的肌理和装饰，简化线条，保持现代而简洁的审美倾向。另一方面，通过准确的比例调整和精致的细节设计突显传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，精致、端庄、对称。

法式+古典风格的建筑设计，遵循法式立面的构图比例，还原出柱式、老虎窗、山花等细节部品的轮廓与尺度。同时，摒弃古典法式建筑中繁缛的雕花及线脚，体现现代建筑的时尚感。外立面采用石材，以精致的材质、色彩搭配，三段式组合，塑造高雅、温馨的居住氛围，从而体现“现代法式”和“中西合璧”风格的高度融合。

现代+古典

关键词：现代感 典雅韵味

现代+古典，将古典主义艺术精髓和现代建筑的简约格调巧妙融合，兼得古典的建筑比例和精致的细节与现代建筑简洁的线条，追求居住的舒适度与品味。

现代+古典风格建筑具备古典韵味的同时，又不乏现代感。造型上力求沉稳、大气、经典、挺拔；外立面比例现代工整，强调韵律与节奏，外墙采用面砖、石材、透明玻璃、涂料等材料，外观设计大气，以暖色调为主；建筑细节上运用极富特色的经典元素，如廊柱、雕花、和线条等，重视整体的装饰性。整体设计通过造型变化、色彩搭配和细节处理，充分展现古典和现代交融的建筑效果。

英伦+现代

关键词：英式古典 简约时尚

英伦+现代，建筑在设计主题上强化英伦文化在设计中的作用，在设计上整体突出简约，大气的时代

《风格的融合与创新-2》

特点；布局上突出自然的，和谐的英伦特点；细节上突出深邃的，优雅的新古典文化风格；局部上突出精粹的，兼容的新古典主义英伦风格。

英伦+现代风格一直是国内一流城市的主流建筑风格，它以开放的英伦主义建筑规划理念、结合现代简约的设计手法，外墙面饰以暖色高档面砖、局部石材为主，加浅淡的涂料，诠释了英伦建筑的简约之风。

地中海+现代

关键词：自然朴实 异域风情

地中海+现代，充满低调的高贵，融合了简朴与浪漫，带着地中海的气息、雕塑般的工艺细节和文化内涵，让人想起沐浴在阳光里的山坡、农庄、葡萄园以及朴实富足的田园生活。

地中海+现代风格的建筑中融入了阳光和活力，采取更为温暖的色彩，使建筑外立面色彩明快，既醒目又不过分张扬，且采用柔和的特殊涂料，不产生反射光，不会晃眼，给人以踏实的感觉。而在细节处理上既细腻精巧，又贴近自然的动脉：从红陶筒瓦到手工抹灰墙，从弧型墙到一步阳台，还有铁艺、陶艺挂件等，以及对于小拱圈、文化石外墙、红色坡屋顶、圆弧檐口等符号的抽象化利用，都表达出朴实、自然的山野气息。

《风格的融合与创新-2》

作者简介

广州市唐艺文化传播有限公司，唐艺设计资讯集团旗下编辑出版机构，2000年成立，专业专注于地产（建筑、景观、规划、室内、装饰）设计类图书杂志的编辑出版，超过10年行业经验，是目前区亚太地区最大的建筑设计类传媒策划出版发行企业之一。经典代表图书作有：《国际风格楼盘》、《居无止境》、《无界-顶级酒店建筑》、《国际风格样板房》、《满庭芳·新中式》、《景观细部集成》、《国际风格景观》等等。由唐艺自主出版的《时代楼盘》杂志成为国内最畅销的地产建筑设计类期刊，《时代空间》杂志、《国际风格楼盘》系列、《国际品牌酒店》系列、《栖居-万科的房子》系列、《无界》系列等等，依托唐艺强大的发行直销体系，销售网络遍布中国各大城市和东南亚、韩国、印度和日本；“唐艺”“Tang Art”已经成为了行业内知名品牌。

《风格的融合与创新-2》

书籍目录

《风格的融合与创新-2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com