

《勸導》

图书基本信息

书名：《勸導》

13位ISBN编号：9789866648892

10位ISBN编号：9866648893

出版时间：2009-10

出版社：雅書堂文化事業有限公司

作者：珍·奧斯汀 Austen, Jane

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《勸導》

內容概要

奧斯汀最具思想和情感深度的愛情故事。貴族小姐安妮和年輕的軍官溫特沃斯曾經傾心相愛訂下了婚約；卻因家族的反對，忍痛和心上人解除了婚約。八年後，作戰光榮回鄉的溫特沃斯卻成了沃爾特家的房客。再次相遇，他們最終不忘舊情，歷盡曲折，排除干擾，終成良緣。

從藝術手法來看，《勸導》並不追求情節的離奇、出位，而是用更加現實的寫法、用嚴謹的結構、細膩的筆法來完成創作。小說中有很多細節描寫，看上去平淡無奇，可是細細體會，卻讓人覺得回味無窮、內涵深刻。

大家公認的奧斯汀最著名的小說是《傲慢與偏見》，但是她的其他幾部作品也都各具特色，值得推崇。這部《勸導》，雖然是奧斯汀在四十歲之後完成的最後一部作品，但是卻被認為是最具思想和情感深度的。

《勸導》描寫了一個曲折多磨的愛情故事。貴族小姐安妮埃里沃特和年輕的軍官溫特沃斯曾經傾心相愛，訂下了婚約。可是，她的父親沃爾特爵士和教母拉賽爾夫人卻嫌溫特沃斯出身卑賤，沒有財產，一致反對這門婚事。安妮出於對婚姻的謹慎和對家庭成員的尊重，接受了教母的勸導，忍痛和心上人解除了婚約。八年之後，在戰爭中升了官、發了財的溫特沃斯上校休役回到了家鄉，和姐姐、姐夫一起成為了沃爾特爵士的房客。再次相遇之後，他們又經歷了從漠然到相識再到相愛的過程，他雖然一開始對安妮還有怨恨，但是隨著瞭解的加深和時光的推動作品，他們最終不忘舊情，歷盡曲折，排除干擾，結成良緣。

《勸導》情節完整、故事生動、內涵深刻、在細小中凸現生活的真諦。譯者認為，本書在兩個方面獲得了巨大的成功：一是對人物的刻畫，二是無形中對貴族制度的批判。

首先，本書側重從正反兩面對比刻畫人物。透過把安妮·埃里沃特塑造成一個聰明、美麗、睿智、識大體的受眾人喜歡的好女孩，來揭示出她的姐妹的愚昧自私、克萊夫人的狡猾可恥等，透過把一群新近發達的海軍軍官刻畫成可愛、善良、幹練、多情的小伙子形象，對比出老牌貴族沃爾特爵士和他的繼承人埃里沃特先生的愚蠢、揮霍無度、可恨、勢利、小心眼和不擇手段。

其次，它批判了英國世襲的貴族制度，把沃爾特爵士描寫成一個「愚昧無知、揮霍無度的準男爵」，在妻子去世之後，持家無方，最終家道中落，陷入財產危機，不得不招募房客，自己搬遷，暗示出貴族階層的無能和昏庸。並且，還深刻地剖析了傳統的家庭婚姻等級觀念：過分看重社會地位，而不珍惜真正的愛情。

從藝術手法來看，《勸導》並不追求情節的離奇、出位，而是用更加現實的寫法、用嚴謹的結構、細膩的筆法來完成創作。小說中有很多細節描寫，看上去平淡無奇，可是細細體會，卻讓人覺得回味無窮、內涵深刻。

作者簡介

珍·奧斯丁

(1775年 - 1817年) 出生在英國漢普郡斯蒂文頓鎮的一個鄉村牧師家庭，一家人過著和睦而殷實的生活。喬治·奧斯丁夫婦一共生育了八個小孩，奧斯丁排行第六。她從來沒有進過正規的學校，只是九歲時，曾經被送往姐姐的學校陪讀。她的姐姐卡珊多拉和她一樣終生未嫁，是她一生中最好的朋友。奧斯丁的啟蒙教育大多來自於她的父親。在父母的指導下，她充分利用家裡那個五百卷藏書的書房，閱讀了大量古典文學作品和當代流行小說，漸漸就和文學結下了不解之緣。她酷愛讀書寫作，還在十一、二歲時，就已經開始寫作。她總是把家人作為她的第一個讀者，在家裡誦讀她的作品。成年後的奧斯丁多次隨全家搬遷到各地。一八一七年，奧斯丁的健康出現了問題，為了方便求醫，最後一次舉家搬遷來到了曼徹斯特後，然而在兩個多月之後，她就去世了。死後安葬在溫徹斯特大教堂。簡·奧斯丁終身未嫁。逝世時年僅四十二歲。

奧斯丁創作的小說，幾乎都經過長時間的反覆修改完成的。她分別於一八一一年出版的第一部小說是《理性與感性》、與一八一三年出版她的第二部作品《傲慢與偏見》，這兩部作品，加上她去世後一八一八年出版的《諾桑覺寺》，都寫於十八世紀的九十年代，通常被看成是她的早期作品。而一八一四年出版的《曼斯菲爾莊園》、一八一六年出版的《艾瑪》和一八一八年出版的《勸導》均寫於十九世紀，算是她的後期的作品。

珍·奧斯丁被稱為是「第一個現實地描繪日常平凡生活中平凡人物的小說家」。她的作品反映了當時英國中產階級生活的悲喜劇，顯示了家庭文學豐富的內涵。她多次探索年輕的女主角從戀愛到結婚中自我發現的過程。相比那個年代其他小說家的作品，她的文章更加注重分析人物性格以及女主角和社會之間緊張關係，從而更接近於現代的生活。而正是這種現代性，加上她機智和風趣的寫作風格，豐富的內心情感，巧妙的故事結構，讓她的小說能長期吸引讀者。十九世紀初流行的誇張戲劇性的浪漫小說，已經被人們所厭倦，奧斯丁的樸素的現實主義就像吹來了一陣清新的輕風，受到了讀者的歡迎。她嚴肅地分析了當時社會的性質和文化的品質，記錄了舊社會向現代社會的過渡，全面展示了那個時代人們的生活場景。現代評論家也贊佩奧斯丁小說的高超的組織結構，以及她能在平凡而狹窄有限的情節裡揭示出生活的喜怒哀樂的精湛技巧。

《勸導》

精彩短評

1、我們無法說每個勸導都是正確的，但是確實別人熱心的為我們的著想。假使你聽從了別人的勸導而鬱鬱寡歡的話，不要怪罪于別人，因為那是我們自己，做的決定。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com