

《火的记忆1：创世纪》

图书基本信息

书名：《火的记忆1：创世纪》

13位ISBN编号：9787506374617

出版时间：2014-10

作者：(乌拉圭)爱德华多·加莱亚诺

页数：372

译者：路燕萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火的记忆1：创世纪》

内容概要

《火的记忆 1：创世纪》以编年体的形式记述了从哥伦布发现美洲大陆到1700年，两个多世纪的时间里在美洲大陆上发生的不为人知的真实历史。

全书分为两部分，第一部分“最初的声音”，以神话的形式再现了一个颇具魔幻色彩的、具有神性的美洲大陆。而第二部分“旧'新世界'”，从哥伦布发现美洲大陆开始，美洲陷入到了无止境的灾难之中，不仅资源被掠夺，土地被占有，记忆也被绑架。而在官方历史角落中被忽略的真实片段，正是作者关注与书写的重点。作者“试图拯救整个美洲被绑架的记忆”，以澎湃的激情将被遮蔽的真相和被抹杀的身份一一还原。字里行间洋溢着作者对伤痕累累的美洲大陆深沉的爱。

作者文风自由的特点在本书中得到淋漓尽致的展现。这部“多声部呈现”的作品正如作者所说“……我不知道它是不是一部小说，或者杂文、史诗、记录文献、编年史册抑或其他。”《火的记忆》三部曲是加莱亚诺最重要的作品，是作家历时9年（其中7年用于搜集、查证各种资料）、前后修改30余次的倾力之作。本书为三部曲中的第一部。书中图画均为作者手绘，亦为本书增色不少。

本书由香港作家、独立记者张翠容作序推荐。

《火的记忆1：创世纪》

作者简介

爱德华多加莱亚诺（1940- ），乌拉圭记者、作家。1940年9月3日出生于乌拉圭首都蒙得维的亚。14岁开始在《太阳》周报发表政治漫画，20岁在乌拉圭《前进》周报担任记者。1973年乌拉圭发生军事政变，他被捕入狱，后流亡至阿根廷。他曾长期被阿根廷军事政府列入死亡黑名单。1985年回国。加莱亚诺被誉为“拉丁美洲的声音”，他针砭时弊、犀利透彻的文笔以及他为底层民众写作的良知为他在全世界赢得了良好的声誉以及大量的读者。加莱亚诺的其他主要作品有《时间之口》、《时日之子》、《拥抱之书》等。

《火的记忆1：创世纪》

精彩短评

- 1、不喜欢老爷子的这本书，因为他用编年体的形式几乎把拉美的重大历史事件笼统总结了一遍。每件足以撼动、足以影响一个国家历史命运的大事件仅被几百个字描写出来，然后跳跃性地进入下一个毫不相干的他国的历史。与其说这是一本关于历史的书，不如说它更像一部历史与历史之间缺乏关联及逻辑的历史词典。广博有余，深度却不足。
- 2、觉得历史挺让人唏嘘的记忆真的能够永远流传吗？殖民的历史太过压抑，或许真的要用足够的魔幻色彩才能描写出这么悲哀惨痛不可言状的沉痛记忆了吧
- 3、作者的几部作品里，相比而言比较喜欢的一本。第一部分的神话感觉亲切，可以说是列维神话学的简易版，火、月亮、星星、獾、鸟、蛇、猴子、玉米、烟草、最初的男人和女人，印第安神话原初的声音~剩余部分关于殖民历史的部分，文学性挺好，语言优美，节奏感铿锵有力，能感受到作者情感，还不错~不过行文方式我不是很习惯，我大概更喜欢传统的长篇小说类，而不是这种跳跃式的。
- 4、好
- 5、这不是历史，是宏大的全景式史诗
- 6、加莱亚诺用的神的语言写人的故事，让文学与历史如火一般延烧着美洲的血与泪，而土地的记忆在那灰烬中结晶，闪着微光。
- 7、只看了一小部分，就满腔怒火。天真的被殖民者对强大野蛮殖民者的复杂情感。引人深。
- 8、是期待以下
- 9、虽然这本书是在讲述拉丁美洲的历史，但如果对拉丁美洲历史没有一定了解的话，读起来会比较费劲，让人一头雾水。
- 10、切合作者个人的写作意图，不太符合读者期待。
- 11、这是一本让人忘记睡眠并且终于能认真学西语的书。最初的声音，始于天地初开的魔幻神话，终于先知关于贪婪帝国的统治预言。接下来是从哥伦布发现美洲大陆到1700年的无止境灾难。梁文道在一千零一夜里推荐过的乌拉圭作家爱德华多·加莱亚诺的《火的记忆1：创世纪》。推荐给对拉丁美洲神往已久的同学们。希望第二部和第三部赶快出中文版。
- 12、会是死忠粉
- 13、这是一本正规又奇幻，完全不顾读者期待的历史书，从美洲大陆创世纪的神话起笔，引接新旧历史无数真实大小人物的史实。你不会轻易忘记她，因为阅读体验就是加莱亚诺要的身临其境拉你目睹一个如此美丽、脱俗、梦幻到不真实的女人如何被强奸、轮奸、最后失忆失语。
- 14、这个版本其实很亏。。。。
- 15、哥伦布是第一个发现美洲的人。哥伦布在美洲遇到的原住民不是人？或者他们都没有眼睛？
- 16、很好，期待II
- 17、开篇恍若《创世纪》
- 18、如果我这儿保存的白天逃走了，天空就永不再熄灭。蛮有意思的小故事。
- 19、道长介绍的拉美文学的血泪史
- 20、碎得漂亮！！可是...我拼不起来啊！！！！此外，路老师...16世纪的两个海难幸存者在荒岛上吵架时喊出“你丫”真的大丈夫么.....
- 21、本书是三部曲的第一部，与作者另一部作品《拥抱之书》相比，本书编年体的形式显得更“正统”。全书分两部分，第一部分是美洲的各种神话，可以说是地理大发现之前的美洲，第二部分从地理大发现之后一直到1700年。该书很有作者的文风，每篇文章还是相当短小，记叙一个事件，以年份和事件发生地加一个凸显主题的标题展现，一般有一个主要的人物，文体上，不时还会插入些紧扣主题的歌谣和诗词，与作者其他作品一样，从文字中可以感受到作者对美洲深厚的感情，对发动战争，屠杀人民的人的愤怒，对被压迫者的同情，对发出正义之声的人的支持，以及对正义的失败者的遗憾。在作者的笔下，每个人物就像一个个演员，在时间这个舞台上依次登台，轮番亮相，让人感受到拉美历史之壮丽，风物之多样，人物之多彩，欲罢不能，希望该系列的后基本能早日出版。

《火的记忆1：创世纪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com