

# 《没骨人物技法入门奥秘》

## 图书基本信息

书名：《没骨人物技法入门奥秘》

13位ISBN编号：9787531423812

10位ISBN编号：7531423812

出版时间：1999-11

出版社：辽宁美术出版社

作者：杜庆元

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《没骨人物技法入门奥秘》

## 内容概要

《没骨人物技法入门奥秘》内容简介：画家首重实践。这实践既是平日的勤学勤练技法，又是不断地体会与总结。而至于后者，就已经从经验开始上升为理论了。君看齐白石、黄宾虹、潘天寿、李可染、吴冠中等大师，不仅画得好，而且理得清。那源于深厚的艺术创作沃土的画论语录，既有着创作生活的鲜活，又充沛着辩证的理性之思；他们的言论，不仅是后世画家，而且是画论家研读的宝贵文献，成为中国画理论瑰宝。所以，那些在某种题材或画法上有特殊之处的画家做一些技法与画理总结无疑是益己益人的善举。杜庆元先生所著《没骨人物画技法人门奥秘》正当此中。

# 《没骨人物技法入门奥秘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)