

# 《咏荷·诗五百》

## 图书基本信息

书名：《咏荷·诗五百》

13位ISBN编号：9787300094182

10位ISBN编号：730009418X

出版时间：2008-8

出版社：中国人民大学出版社

作者：高占祥

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《咏荷·诗五百》

### 前言

高占祥同志是我要好的诗友。多年来，我们两人每出一部新作，都互相寄赠。如今，他把自己的近作《咏荷诗五百首》送给我，在病床上展读这部作品，使我感到兴奋、欣慰，病痛也减了几分。翻开这部诗集，扉页上赫然印着一张“基尼斯之最一最多的咏荷诗作者”的证书。占祥同志得此殊荣，真是诗坛之幸事，令我高兴之至。这些年来，他一直担任文化界的领导工作，但他始终不渝初志，坚持写文章、写诗、写字，凡是涉及的门类，都呕心沥血，追求至真至美，成为这些艺术门类的名家。关于诗他写了很多，前两年，他出版了一本诗集《微笑》，我曾为这本书作评。后来，又见到他论诗的文集，里面有不少真知灼见。这一部《咏荷诗五百首》令我惊叹。这是摄影与诗作合而为一的书，一幅幅荷花拍得真漂亮，千姿百态。一首首诗写得真好，妙语连珠。如诗的画面，如画的语言，表现了占祥摄影和写诗两方面的才华。真不知道他从哪儿挤出的时间，为一种花写了那么多首诗。南宋的陆游花了几十年的时间，写了近百首咏梅诗，深得后世称赞。而如今占祥写了五百首咏荷诗，真是诗坛大家。谁说我们这个时代没有好诗人？我记得古人也写了不少咏荷花的诗，但他们写的多是一花一叶，占祥却写了一个荷花的世界。这些诗写了荷花的多彩多姿、冰清玉洁，写了作者对高尚品格的追求。这些诗都是七言四句，格律韵脚工整。形式上师古而不泥古，内容上，他是以“小我”之感，抒“大我”之情，把自己的心灵作为时代和生活的回音壁，读了令人感到亲切，为之动情。通俗又内涵意义深远，平易且寓于哲理之思。写艰难困苦，充满了压倒它的伟力，写荷花高洁，饱含着对人间美的崇尚，这是占祥天才加努力的结果。

## 《咏荷·诗五百》

### 内容概要

《咏荷诗五百首》令我惊叹。这是摄影与诗作合而为一的书，一幅幅荷花拍得真漂亮，千姿百态。一首首诗写得真好，妙语连珠。如诗的画面，如画的语言，表现了占祥摄影和写诗两方面的才华。真不知道他从哪儿挤出的时间，为一种花写了那么多首诗。南宋的陆游花了几十年的时间，写了近百首咏梅诗，深得后世称赞。而如今占祥写了五百首咏荷诗，真是诗坛大家。谁说我们这个时代没有好诗人？我记得古人也写了不少咏荷花的诗，但他们写的多是一花一叶，占祥却写了一个荷花的世界。这些诗写了荷花的多彩多姿、冰清玉洁，写了作者对高尚品格的追求。这些诗都是七言四句，格律韵脚工整。形式上师古而不泥古，内容上，他是以“小我”之感，抒“大我”之情，把自己的心灵作为时代和生活的回音壁，读了令人感到亲切，为之动情。通俗又内涵意义深远，平易且寓于哲理之思。写艰难困苦，充满了压倒它的伟力，写荷花高洁，饱含着对人间美的崇尚，这是占祥天才加努力的结果。

## 《咏荷·诗五百》

### 作者简介

高占祥，出生 1935年11月7日生于北京通县郝家府村。学历毕业于北京红旗业余大学中文系、俄语系。日语毕业于崇文成人学校。现为北京大学、中国人民大学、上海交通大学客座教授，马来西亚大马中央艺术研究院客座教授。曾任 541厂党委副书记、北京团市委副书记、全国青联副主席、团中央书记处书记、河北省委副书记、文化部常务副部长、十二届中央候补委员、中国文联党组书记兼常务副主席、全国政协常委。现任 中华民族文化促进会主席、中国名人工委主席、中国文学艺术基金会会长、艺术评估委员会主任、中国国际标准舞总会名誉会长、古琴协会名誉会长。创意首倡“五讲四美”、“万里边疆文化长廊”、“德艺双馨”、“万里采风”、“晚霞工程”、“彩霞工程”、“朝霞工程”、“山花工程”等重要活动。率先提出“浇花论”、“微调论”、“文化力是软实力的核心”。创作先后出版了诗集、歌词集、论文集、书法集、绘画集、摄影集等著作77部。《人生宝典》九次再版，与六卷本《高占祥畅谈录》一起被美国国会图书馆收藏。《咏荷诗五百首》被评为大世界基尼斯之最，杂文《当说必说》编入高中课本，散文《梦里依稀慈母情》在联合国举办的征文活动中荣获一等奖。在日本、香港、北京、上海等地举办书法、绘画、摄影30次个展和三次诗歌朗诵专场晚会。

# 《咏荷·诗五百》

## 书籍目录

独妍 嫣然 无穷 枝俏 情痴 淑气 迎冬 恋曲 夫妻 簇簇 玉立 摇红 鸟趣 风拂 远观 珠玑 芳踪 清廉 .....

# 《咏荷·诗五百》

## 章节摘录

插图：

### 后记

荷姿·荷魂·荷神五百首精深华妙的诗章，写尽千古青莲之灵性；五百帧绚丽流彩的摄影，赏尽万顷秀荷之俊美。高占祥先生创作的诗歌摄影作品集《咏荷诗五百首》自1999年出版以来，声誉鹊起，受到了艺术界及广大读者的热情欢迎。先是获得“大世界基尼斯之最一最多的咏荷诗作者”证书，后又获得“二十世纪摄影经典”殊荣，同时获得“世界桂冠诗人”称号。故去的著名诗人臧克家为之赠序，著名学者赵朴初为之题诗，著名学者文怀沙选评荷花诗，季羨林、李沈鹏、于俊海等名家学者著文赏析，誉著艺苑内外；傅庚辰、吕远、羊鸣、胡士平、徐沛东、刘诗召、孙绰、夏宝森、蓝天、尹铁良等名家谱曲；李元华、戴玉强、万山红、梦鸽等演唱咏荷诗，传遍大江南北。各个领域的艺术家们也纷纷从中汲取艺术的灵感，从美术界到书法界，从舞蹈界到雕塑界，竞相以此书的诗歌或摄影作品，作为艺术创作的题材。诗人刘章誉高占祥先生为“荷神”。此书作为思想性与艺术性皆为上乘的艺术经典，已成为收藏之珍品、馈赠之瑰宝。人们对此书的需求日渐旺盛。纸吸诗香，人夺其味。再编已成必然。近年来，高占祥先生不断完善着对荷花世界的美的探索，对诗歌的音韵平仄做了全面的校订，对摄影作品进行了更新调整，装帧亦做了精心的设计，令人耳目一新。由于从内容到形式的完美提高，相信朋友们对《咏荷·诗五百》的再编寄予深深的期待。灌注了高占祥先生的全身心投入，融汇着他的生命智慧、精神人格和审美凝望的《咏荷·诗五百》，将给大家带来更加美好的精神愉悦和心灵享受。诚然，一种题材创作了五百首诗，选择了五百余幅摄影图片，再编仍难免有缺憾之处，祈望专家、学者和朋友们评点指教。

# 《咏荷·诗五百》

## 编辑推荐

《咏荷·诗五百》由中国人民大学出版社出版。



# 《咏荷·诗五百》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)