

# 《忠于生活》

## 图书基本信息

书名：《忠于生活》

13位ISBN编号：9787534042631

出版时间：2015-4

作者：[美]劳伦斯·韦施勒

页数：261

译者：夏存,方怡菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《忠于生活》

## 内容概要

大卫·霍克尼亲自推荐：劳伦斯是我的老朋友，他的这本书完整地记录了我在艺术上的探索，值得一读。

David Hockney personally recommend : I have known Ren Weschler for over 25 years and would like to recommend his book. It is very thorough and I think captures my voice on talking about art.

# 《忠于生活》

## 作者简介

劳伦斯·韦施勒是著名杂志《纽约客》（New Yorker）的特派记者，同时也是纽约大学人文学院院长以及芝加哥人文艺术节的艺术主管。他的作品还有《威尔森先生神奇的柜子》（Mr. Wilson's Cabinet of Wonder）（该作品曾入围普利策新闻奖的最终评审），《维米尔在波斯尼亚》（Vermeer in Bosnia），以及《杂感集：往事历历》（Everything That Rises: A Book of Convergences）（本书获得了2007年国际图书批评家协会最佳评论奖）。

## 书籍目录

### 图片列表

ix

### 前言

xxi

### 第一章

摄影：照相机也会说谎（1983年）

1

### 第二章

拜访霍克尼和斯丹利：好莱坞山（1987年）

52

### 第三章

爱之死：特里斯坦的终结（1996年）

86

### 第四章

更广阔的视角：描绘约克郡和科罗拉多大峡谷（1998年）

97

### 第五章

镜子：在光学中探险（1999年）

115

### 第六章

透过镜子：更大的发现（2001年）

145

### 第七章

休闲时光：约克郡的水彩（2004年）

188

### 第八章

忠于生活：回归油画（2007年）

204

### 补记

大卫·霍克尼的“爱疯”（2009年）

223

为什么大卫·霍克尼对科技又爱又恨

227

——关于艺术家两种不同情感的分析（2013年）

### 注释

235

### 感谢词

251

### 索引

253

# 《忠于生活》

## 精彩短评

- 1、特别喜欢DH对科技的态度，既是对透镜的批判式的，也能持开放态度接受创新。对于摄影和iphone，是利用其而非用其取代绘画。另一个开放则是开放的态度，DH和Robert Irwin之间的隔空辩论，作者也并未作出判断。但他们都是可以辩论的，这是意义所在。
- 2、不能放弃治疗
- 3、前期探讨摄影如何表现时间与观念，而这是抓住观众的关键，摄影从绘画中如何去打破既定的时空。拼贴提供了试验的方式。后期探讨投影现象技术在绘画中的实验。霍克尼是个很注重新技术探索的人。
- 4、从另一个侧面反映了大卫霍克尼的艺术和生活。。。。
- 5、对我这种感官麻木的人来说，再好的艺术书籍也比不上一个艺术家或有心人当面教我如何观察，可惜我就是没有这样的机会.....
- 6、作者以定期访谈的形式给我们呈现了一个很真实的霍克尼 这样的时间跨度可以让我们更好的理解艺术家不同时期的思维变化 很值得一看的书
- 7、生活是一场宴会 别停下
- 8、好玩
- 9、精读至132页，很多观点蛮有启发性的（-14.5）
- 10、很幸运的在798看过大卫·霍克尼的展览，我还拍了照片。今天看到这本书，对着照片看很有感觉。这本书让我重新认识了卡拉瓦乔、凡艾克等画家。大卫·霍克尼能从光的角度来研究古典画家，美术GEEK~~这本书是需要反复看的。忠于生活，去生活。
- 11、相见恨晚，爱折腾，追求真理的老头
- 12、大卫是个探索型的画家，孜孜不倦，对世界的感知充满好奇，此前看了《隐秘的知识》这本书把“古典画家使用光学设备辅助”这一理论的提出过程说得比较清楚，很好的补充。忠于生活，看完我又想画画了！
- 13、我想是凝练的概括了David Hockney这大半辈子集中的研究方向和感悟吧，好喜欢
- 14、超好的书，吐血推荐

# 《忠于生活》

精彩书评

# 《忠于生活》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)