

《何非光 圖文資料彙編》

图书基本信息

书名：《何非光 圖文資料彙編》

13位ISBN编号：9789573097204

10位ISBN编号：9573097206

出版时间：2000

出版社：台北国家电影资料馆

作者：黄仁编著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

中國影壇上最有成就的台灣人 黃仁

為一名今已罕為人知的電影工作者編輯專書，有著種種主客觀的困難，尤其面對「何非光」，這麼一位以其從影經歷與表現從電影史料中拋出問號與驚嘆號的「特殊人物」，是注定要經過相當漫長的時間，克服了空間的距離，才可能釐清與認知關於他的一些事。何非光的「特殊」，是近乎「傳奇」的。雖然他一度還是一位著軍裝的公營片廠導演，但是隨著政局的轉變，他竟然也近乎從歷史消失了。很長的一段時間，我沒想過會有親身見到他的可能。但畢竟我們見面了，我也有了機會為電影史料的蒐集與研究，補上空白之處，而能呈現今天這一點點的報告。

在大陸影壇發光的台灣人

卅年代日本佔領台灣時期，有一批優秀的台灣青年因受中國片影響，嚮往祖國、熱愛電影，在兩岸隔絕時代，不惜千辛萬苦，從廈門往東京、上海，或到東北學電影，他們的勇敢和熱情都令人十分欽佩。這些在大陸影壇發光的台灣人，其中，羅朋（1910-1937）主演《漁光曲》（1934，聯華）在莫斯科國際影展得獎，成為上海名小生，可惜英年早逝；劉吶鷗是中國文藝創作「新感覺派」創始人，他編導的《初戀》（1937，藝華）主題歌傳唱至今，他是中國電影唯美派的創始人，也是英年早逝；張天賜在東北「滿映」電影廠學習，成了名編導，抗戰勝利後導演的《哈爾濱之夜》（1948，長春）、《看東北》都很傑出，前幾年逝世；演出《王氏四俠》成名的鄭超人，十年前過世，他曾是武俠片紅小生，有新加坡影迷為愛他而發瘋，此事甚至被拍成電影。此外，還有一位在重慶時代導演影片最多的導演何非光——在當時，膠片進口斷絕中國眾多名導演不是無片可拍，就是去搞說劇活動，何非光可說是其中的特例。

書籍目錄

出版緣起

一項沉默而重要的工作 / 黃建業

中國影壇上最重要的台灣人 / 黃仁

何非光相本 / 姚立群 輯

何非光文選

《東亞之光》拍攝前後

回顧與感想

筆記「赤嵌之戰」(節錄)

為了「忘卻」的紀念：何非光訪談錄 / 陸弘石 訪問

論述與記憶

何非光側影 / 羅卡

何非光與抗戰電影 / 戴中孚

最好的反派演員：袁叢美談何非光 / 薛惠玲 · 訪問

返鄉之途：憶非光 / 朱家衛

魂歸：我的父親何非光 / 何大偉

銀幕筆記

《東亞之光》電影劇本

《出賣影子的人》攝影技術成功！

《天山之歌》攝製完成

何非光生平

何非光導演作品

何非光生平何非光導演作品

《何非光 圖文資料彙編》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com