

《剑桥插图中国史》

图书基本信息

书名：《剑桥插图中国史》

13位ISBN编号：9787806036358

10位ISBN编号：7806036350

出版时间：2002-03

出版社：山东画报出版社

作者：[美] 伊佩霞

页数：293

译者：赵世瑜,赵世玲,张宏艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《剑桥插图中国史》

内容概要

在今天的世界上，有很多而且是越来越多的人自视为中国人，他们的数量比欧洲和北美居民的总和还要多。作为一个国家、一类文化，中国何以发展繁衍得如此之大？它为什么没有像世界上其他许多帝国，如罗马帝国和奥斯曼帝国那样土崩瓦解？它的单一专制的政府为什么能够而且又是如何统治如此众多的国民的？

《剑桥插图中国史》探讨了中华文明形成的诸多基本问题，涵盖了中国历史上的艺术、文化、经济、社会、对妇女的态度、对外政策、移民以及政治等方方面面。尤其侧重考察了社会和文化的发展及其对普通人生活的影响。为了避免外国学者阐释中国历史的局限性，作者尽可能地参考了中国各界对许多重大历史事件和历史发展走向的阐释。

对于中国这一独特文明，本书既有宏观上的综合概述，又有微观上的如对它的历史连续性、断裂带所做的具体剖析。这是一本西方人了解中国历史及其社会文化的必读图书。

《剑桥插图中国史》

作者简介

书籍目录

中译本序

写在前面

序言

致谢

第一章中国文明的起源：从新石器时代到西周

青铜器上的人兽图案

第二章哲学基础：东周时期

第三章官僚制帝国的创立：秦汉

第四章佛教、门阀政治与外族统治者：分裂时代

早期佛教艺术

第五章世界性的大帝国：581年至907年的隋唐

第六章重心南移：宋朝

山水画

第七章外族统治：辽、金和元朝

戏曲与表演艺术

第八章独裁的局限：明朝

景德镇瓷窑

第九章满族与帝国主义：1644年至1900年的清朝

为了生存

第十章行动起来：20世纪前期

现代中国画

第十一章彻底的重新统一：1949年以来的中国

跋

年表

对图片提供者的感谢

引文注释

进一步阅读书目

索引

译者后记

精彩短评

- 1、你可以通过这本书知道欧洲人眼中中国是什么样子的！虽然有些地方不够准确，甚至和我们的历史课本上记载的不一样，但是没有关系，了解一下也没什么坏处！
- 2、了解一下外国人眼中的历史
- 3、这书说实话真便宜，有图又有文字，作者对中国社会写的很贴切，从国外的角度来阐述了中国历史！1
- 4、高中时候藏在历史书下看的
- 5、终于把这个看完了。
历史往往着重于乱世，如春秋、三国、隋唐、明初，因为乱世有故事。不过我觉得治世其实有另一种风味，社会、哲学、宗教。
如果说乱世史着眼于牛人的人生的话，治世史可以看出凡人的生活。
- 6、很浅，插图倒是很多
- 7、严谨的历史书，看看翻译自作聪明加的说明，真的很搞笑。
- 8、西方人眼中的中国历史，你不知道的，他或者知道，你知道的，他或许有不同见解。
- 9、在我历时一个月拖拖赖赖看完滴时候 只是觉得图片还不错 没有介绍的多么多么不一样 历史还是历史 “多数中国的历史学家和考古学家认为，他们的祖先向外学习的越少、他们自己发现或发明的越多，就越是中国的荣耀。”这句整本书的精华了
- 10、《剑桥插图中国史》阐释了8000年的中国文明史——从史前时代到儒学、佛教的兴起，从王朝帝国到现代共产主义国家。本书由美国著名汉学家撰写，配有珍贵丰富的历史图片。它探究了各种不同因素和力量、观念和发明、历史事件和领袖人物在中国文明形成中的作用；它追踪王朝的兴衰、佛教的传入、技术的进步、人口爆炸和“文革”动乱——它内容广泛，从有影响的史学家、诗人、作家，到对中国文化产生过重要影响的哲学、宗教、家庭模式以及外族的入侵……本书翔实、生动、形象，是对中国历史及其社会文化感兴趣的读者的必读书籍。
- 11、149 224 两段假相和真相~
写给外国读者看的中国历史，最后才发现后面作者为自己的瞎咧咧找个很好的借口！！
- 12、用外国人的眼光 看中国
- 13、划分标准和与中国不相同,看着有点奇怪
- 14、自己的历史老是按照自己的思维去解读，而春秋时的诸子百家能够影响中国几千年，正是在于其能包容不同的思维，现在由一位西方人的带领，来重新认识一下自己熟悉的土地，将是一次惊喜的旅程！
- 15、可惜这个版本不好，应该狠点心买另外一本彩页版的。很多中国精美文物的图片黑白太影响效果了
- 16、大明版图严重不符。
- 17、看看外国专家怎样写中国史。。。。。
- 18、通过此书可通过一个西方史学家的视角宏观地把握中国历史发展的脉络。
- 19、这本书我有电子版的，但还是觉得纸质的读起来很有感觉~从外国人的角度看中国历史，别有风味~
- 20、小错误还是挺多的，判断也不见高明。读时很困惑，甘阳给博雅学院推荐的书就是这水平？？等到全部读完，我终于明白了什么叫博雅教育。。。。。
- 21、有内容，细细读吧，历史书！
- 22、简单有趣。最重要的是作者能够把制定某些政策的前因后果做说明，这才是历史的目的。
- 23、写的很全面，简洁，5颗星，但是翻译只能给一颗星吧。。。
- 24、不像教科书一样以大事为主，很概括性地讲历史。我喜欢里面的平民生活史，是一般史书少见的。借他人眼光可以去除许多固有偏见。
- 25、中国古代史 各种版本都看一看 从不同角度了解
- 26、有很多很珍贵的图片，配上大段的文字说明，让人爱不释手！
- 27、写得很不错！！为了历史考试攒人品！！！！我爱这本书！！！！
- 28、从国外眼中看中国

《剑桥插图中国史》

- 29、图片很精美，文字来源斟酌。从外族的眼光审视中国的发展，很特别，很有启发
- 30、补补自己的历史知识
- 31、看看外国人是怎么写中国历史的
- 32、剑桥插图中国史，书的品相并不算好，不过内容值得期待，早就听说这本书，今天入手，好好读吧~
- 33、扫过一遍...视角和中国历史书上有所不同...有些甚至是与我们所接受的教育相悖的...不过孰真孰假...实在难以判断呐...
- 34、老外一贯严谨的作风在书的索引中体现得淋漓尽致，我找了一下午，就看上了这本书。也许是仁者见仁，智者见智，不过我觉得值得一读。
- 35、虽然是黑白插图，但很清晰。年表里最后一个1989年那事。
- 36、准确客观
- 37、一本图文并茂的通俗易懂的中国通史，比较简短，从上古时期一直叙述到改革开放期间。看得出作为中国问题专家，她的历史学和文学功底都不错
- 38、我认为这部史的亮点在于以人文为主线编排，并辅以精美的文物插图，历史不再是枯燥的条纹，而是活生生的有形。
- 39、外国人写的中国史，不同的视角，可以了解很多以前不曾关注的。
- 40、西方视角，全球关怀。不乏史学史识乃至史德，也不乏这两年的出版环境看起来很违禁的内容。最后三章的很多见解尤其有力。
- 41、剑桥的书，应该没问题的吧
- 42、随便的翻了几页，也外国人的眼光看待中国，给人带来很多启示
- 43、翻了好几遍了，整个贯穿的的中国文化的演变及形成，非常值得看的一本书。质量也很好
- 44、一本外国人眼中的中国史，关于清朝末年的一些记载比较详细。
- 45、看外国人眼中的中国
- 46、对历史爱好者帮助很大
- 47、买的很划算，很厚实的一本书，内容选材也很不错
- 48、图文并茂，反应中国史，可以作为入门级教材学习
- 49、一位国外的史学家将中国的历史与同一时期国外政局和历史相比较，并站在另一个角度来发表自己对中国的理解，多了一份新意少了一份沉闷，并有大量的图片供参考，非常适合成人阅读。
- 50、我没有认真通读过一本历史书，对于历史的了解，也就是零碎的教科书的摄入，这本 @淮河余斌 送的中国史，特别适合入门，想快速大致了解一下中国历史的发展，不妨读读。
- 51、我觉得买这本书有点失策，果然外国人加上通史等于隔靴搔痒的不着调啊。。翻译的也不好。。
- 52、翻译的太差了！
- 53、从外国的角度看中国历史，看看如何。
- 54、喜欢剑桥历史系列的图书！收到的书的封皮和网上介绍稍有不同！
- 55、剑桥插图系列图书都非常的不错，外国学者编写的关于中国的历史，是很有特色的，有外国人所关注的角度，还有很多珍贵的图片。
- 56、黑白版的插图，质量很好，打折打得真给力啊！按时间顺序写下来，科普一下挺好的，不明白为什么外国人写的中国历史这么畅销，以后多看看相关的书对比一下。
- 57、对中国重要时段的历史有了解的人就别看这本书了。可以说毫无帮助，不如选择其他中国作家的书。
- 58、这本书是美国一位女汉学家写的，内容精简概括，政治经济文化都有论述，但深度不够，只是外国人了解中国的入门级读物，不过最后扩展阅读列出的书单非常吸引人。ps：对建国后的劣事讲的太掩饰了，未敢明着讲出来。
- 59、补了一遍中国简史~~话说小时候背过的“靖康耻，尤未雪”，和我们苗蛮有毛关系吖~~
- 60、内容简单，配有插图，可以随便看看
- 61、另外一个角度了解中国历史
- 62、中国历史的未来视角与外来视角。一书写下五千年，你不能不惊叹中国的变与不变。
- 63、历史不可不读。
- 64、老外讲中国史，值得一看！而且收集的各种史料和插图的确很棒！

《剑桥插图中国史》

- 65、剑桥系列一直是我喜欢的，这本书一到手就被朋友抢去了，看来大家都很喜欢剑桥系列！
- 66、很早就想买了，从另一个视野解读中国历史
- 67、剑桥系列，经典啊，收集全最好
- 68、剑桥插图~~~~~（彩图版）”这套书比较喜欢！！！建议买~~
- 69、用西方的视角来看中国，倒是比所谓的“党八股”的那一套官腔视角有意思多了。可惜这位外国作者对我大天朝的认识还有些局限性，很多认识与判断存在着误区。
- 70、好书。值得慢慢品尝。从别人的视野来看中国又不一样的味道。
- 71、喔买了两本，一本自己留着的一本送给朋友。这本书和我们的《上下五千年》相比，同时中国史，内容更宏观，角度更多样，不仅有政治，有经济，更注重社会生活方面的介绍，我认为这是我们传统史学可以借鉴的地方。
- 72、如同自传和别人写的传记、自己听家族历史和外人眼里看到的本族演变都有很大出入一样，看看外国人眼里中国的历史也是很有趣的一件事，而且大长见识。四年前，我从总部位于上海的贝塔斯曼网上书店订购了这本《剑桥插图中国史》，美国伊利诺伊大学东亚研究及历史学教授伊佩霞（Patricia Buckley Ebrey）所著。最近才认真阅读，收获多多。
- 73、适合外国人看
- 74、很适合已经将历史知识还给中学老师的各位，简明易懂
- 75、配上黑白插图感觉刚刚好
- 76、就像译者所言，此书看历史的角度，叙述事件的立场，都不像以往我们熟悉的历史书那样，写成社会发展史和政治史。站在一个外国人的角度看我们熟悉的中国历史，少了几分沉重，多了一些趣味。
- 77、外国的历史书，看了会开拓我们的眼界。
- 78、本书配有珍贵丰富的历史图片。它探究了各种不同因素和力量、观念和发明、历史事件和领袖人物在中国文明形成中的作用；它追踪王朝的兴衰、佛教的传入、技术的进步等内容。本书翔实、生动、形象，是对中国历史及其社会文化感兴趣的读者的必读书籍。图片是黑白色的，外国人眼中的中国，独特的角度，独特的分析！
- 79、不敢轻易苟同。
- 80、外国人写的中国历史 另一个角度看历史 值得学习
- 81、参加完活动才十块钱，现在书便宜得很啊。午睡前翻了几章，外国人对历史的叙述和国人写史不太一样，更注重客观描述而少了大段的臧否，这种态度我比较喜欢，可以容人自己边看边判断。但因为篇幅的关系吧，身为中国人读起来总觉得太过泛泛而省略，但也不错，从另一个视角看轻描淡写的本国历史，而不是掺杂了太多情绪浓墨重彩的书写。
- 82、书的质量非常好，内容上确实是站在一个外国人的角度上看中国，就是有点道听途说的感觉
- 83、好书，外国人写中国历史，比我们的教科书有趣多了
- 84、不一样的思维~
- 85、买来后发现和之前买过的剑桥插图系列有点不同，这个内页都是黑白的，有点点失望，还好内容过关
- 86、翻译再翻译，感觉就不一样了
- 87、中国通史复习提纲~
- 88、作者用西方视角写下这本大作 充满了人文气息...如设计帝王将相的叙述很少 相反有不少民间生活文化 习俗等方面的介绍。南北朝这一章专们讲到部曲 奴隶及人身依附现象 而这是中国历史教科书所忽略的 此乃人文精神！ 一些内容涉及各朝的历史文化名人 如 苏轼 赵孟頫。 有专门涉及某一朝书法 戏曲 习俗的内容。 整本书绝不呆板 与中国历史教材的说教式有着天壤之别... 叙述流畅 文笔雅致 印刷有重复为美中不足
- 89、看看外国人眼中的中国
- 90、某些角度是在国产教材里很难发现的
- 91、插图精美，内容也还不错
- 92、一口气读完
- 93、虽然书的外壳有点入挤压，但丝毫不会影响书的品质。这本书文字简洁明了，插图精美（如果是彩图更不得了），是很好的社科读物。我是在降价时买的，太值了。很想收集到全套剑桥插图系列。不

《剑桥插图中国史》

过不知道其他的书什么时候降价。

94、看看老外的学者是怎么看待中国历史的。

95、如果你习惯了从小耳闻目濡的历史观，此书绝对会给你耳目一新的感觉。没有盲目的自大，也没有恶狠狠的批判，有的只是从文化的角度，给一个几千年的历史一个陈述。尤其是对近代以及建国的段乱，特别的值得一读。

96、历史浩淼，更不是图画能说明的，重要的是视线的冲击

97、剑桥的一般都不错

98、剑桥插图中国史剑桥插图中国史

99、了解到一种新的看历史的方式和中国历史教科书的。。。

100、与本土学者不同的书写模式，断断续续读了些，读起来思维并不流畅，不习惯

101、从外国人的角度来看历史

1、豆瓣上我给打了五颗星，主要是从中国通史入门书的角度考虑的。作者自己也说了：这部书“面对的是英美的一般读者。它必须简明，要避免出现太多读者不熟悉的名词和术语，尽可能好地利用图片资料。”--插一句，买了黑白版的有点后悔，因为许多历史地图的标注在黑白版里是一团浆糊，在我孩子问过我几次之后感受颇深。本书的一个特点就是视角，比较超然和公正。比如各朝代的历史疆域，和我国通行历史地图标示的屡有出入，可以对比着看，很有意思。我瞎猜的：中国人做史，疆域是可算可不算包括有争议的一定算进来，这叫政治正确。老外可以选外部世界比较公认的说法。举一个例子，本书说清朝把中国的版图扩展到了最大。比较本书提供的前朝地图，新疆的一部分（包括清末割让给俄国的部分）、西藏、外蒙、东北吉林黑龙江（包括俄国在清末占去的领土）历史上很少长期处于中国的直接统治之下。尤其重点比较了一下元朝，不含察合台汗国、伊利汗国、钦察汗国的确没有清初的疆域大。如果算上就麻烦了：阿富汗、伊朗、伊拉克、土耳其、苏联大部、东欧的部分都算过来了。再比如，在简洁流畅的通顺的历史讲述中，虽然有些史实没有提到，很多讲的非常简略。但是，五四、二七罢工、五卅、省港罢工、四一二蒋介石屠杀共/党、法西斯化的国民党“新生活运动”、中/共28年到35年的肃反、延安整风、解放后的镇/反、五反、反/右、大跃进、庐山会议、大/饥/荒、文革、四五、审判四/人/帮、《河/殇》、胡/耀/邦、陆/肆等等敏感词居然一个不漏的提到了。在娓娓动听的讲述过程中，作者不时会有些见解让你陷入沉思。比如，在第一章《中国文明的起源：从新石器时代到西周》的末尾，提到几个古代文明的起源之间可能有的联系时，作者写道：“多数中国的历史学家和考古学家认为，他们的祖先向外学习的越少、他们自己发现或发明的越多，就越是中国的荣耀。他们指出，新石器陶器上的符号可能是文字系统的早期，以此反驳某种认为文字背后的思想（那些符号可以显示字词）有可能是一些无文化的民族从大草原的另一边辗转带过来的观点。他们强调中国铜范的独特性，是为了批评这样的观点即导致冶金术的思想（即岩石可以被融化成为强度很大的可冶炼的物质）可能是以同样的方式传过来的。他们也不注意小麦、木轮子战车、驯化的马和复杂的弓，有自西亚传来的极大的可能性。在把中国尽可能地塑造成一个独立文明的爱国主义努力的背后，隐藏着关于文明价值的主张，而这主张是令人怀疑的。如果古代的中国人因为害怕精神污染而拒绝接受有用的但却是间接学来的思想，那么他们也就不那么值得赞美了。”敲完这段冗长的议论，我不禁联想到《房龙地理》里第46《美洲，最幸运的洲》里的一段话，引到这里，让那些还有耐性读下去的人多一点思考：“最后一点，也许是最重要的，现在居住于这个洲的人口没有自己的历史，这样的历史会永远将他们拖向不会复返的往事。由于没有那些不幸的行李（这在其他任何地方都已经证明自己是一种麻烦事而非幸事）的负担，他们能够比其他任何种族更快地勇往直前。其他种族，无论他们去哪里，都会把祖祖辈辈的手推车推在队伍前头。难道你还坚持认为这只是本小儿科的东西吗？在日下的天朝，你还指望能让孩子读什么样的历史书？

2、觉得自己历史修为很高的人就不用看了,这书是给老外来普及中国历史的.中国人要通过它来了解历史,多少有点滑稽,但是这个错又不在我们,是不?我历史正儿八经学就是中学的历史课,现在想起来那些东西全是胡扯加欺骗.现在看看这样的书,虽然比较浅显,内容匆匆掠过,但是觉得作者看问题的角度和讲述的内容都还是很有启发的.当代史有些内容,比如文革,比较八*八事件,虽然没有仔细讲,还好没有被和谐掉.看这本书也就是把自己了解的东西由作者梳理一遍,这样也蛮好,可惜这种事情还要借助外国人写的书.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com