

# 《米兰布雷拉美术馆》

## 图书基本信息

# 《米兰布雷拉美术馆》

## 内容概要

丛书“伟大的博物馆”共31卷，本卷讲的是米兰布雷拉美术馆。

米兰布雷拉美术馆是意大利绘画最重要的收藏地之一。美术馆由始建于15世纪下半叶的布雷拉宫发端，经历几个世纪的风雨，在18世纪晚期改建成一座美术学院，成为学生观摩和研究古代大师作品的画廊。

馆内藏品以15至18世纪的伦巴第派和威尼斯派的作品为主，展现了北部意大利文艺复兴的丰硕成果，其中不乏非常杰出的作品。拉斐尔的《圣母的婚礼》、曼特尼亚的《哀悼基督》、提香的《忏悔的圣杰罗拉莫》、海耶兹的《吻》等，均收藏在这里。

# 《米兰布雷拉美术馆》

作者简介

# 《米兰布雷拉美术馆》

## 书籍目录

8

前言

11

米兰布雷拉美术馆

23

主要馆藏

155

参观指南

158

艺术家与作品索引

# 《米兰布雷拉美术馆》

## 精彩短评

- 1、几副比较喜欢～
- 2、[028]
- 3、卡拉瓦乔《以马忤斯的晚餐》、曼特尼亚《哀悼基督》、拉斐尔《圣母的婚礼》
- 4、非常喜欢的一本艺术入门书籍，里面的插画很精美。
- 5、作者不愧是意大利人，相同系列的书籍里面只有这本米兰布雷拉的各幅画的梗写的最多...
- 6、这本书的制作堪称完美！作品年代、材质、尺寸、入馆藏时间非常清楚，如果在译成中文时也能保留艺术家和画作原名那就更好了！重点是图片质量一级棒，文字叙述功力一流；细节截图技术高超，让人惊叹。看完我就跑去祖菲的脸书主页点了个赞[doge] 这定价，绝对物超所值！学校图书馆收了一套，excited!!
- 7、虽然没有名气大作，但是作为该博物馆系列所读第一本，还是觉得很棒，好希望我生活的城市能有一个这样的美术馆。
- 8、馆藏一般。
- 9、放了好多我当时都没注意到的宗教画，不感兴趣。就当是重温《吻》及《大藤架》吧。这一系列就到此为止了。
- 10、至少页104保罗·委罗内塞的《耶稣受洗和魔鬼的引诱》这幅画大图左边裁掉一部分但是又不标注出来
- 11、画质高清，放大的细节是业界良心。就是作品的原名和艺术家的名字都被翻译成了中文并没有原文对照，不够专业了。很多地方的解释也是蜻蜓点水。可以作为美术馆概览速成一下。
- 12、卡拉瓦乔的《以马忤斯晚餐》：这是一个微妙的有关出现与消失、认出与忽略的游戏。
- 13、接触到了得以书写进来的艺术品 但关于空间结构我只得到了一张参观指南

# 《米兰布雷拉美术馆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)