

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

图书基本信息

书名：《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

13位ISBN编号：9789888042562

10位ISBN编号：9888042564

出版时间：2012-10-29

出版社：花千樹出版有限公司

作者：周浩暉

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

內容概要

他不再信奉任何規則，他從此只相信自己，他立誓要用自己的力量來改造這個邪惡的世界。

由刑警羅飛帶領的「四一八專案組」繼續追尋新一代殺手Eumenides的蹤迹，過程中牽涉到曾經轟動一時、仍未偵破的「一一二碎屍案」、警界傳奇人物丁科的失蹤事件、龍宇集團兩個重要人物被刺殺等，謎霧重重，專案組抽絲剝繭，逐步揭開埋藏多年的真相！

與專案組對決的同時，Eumenides循著十八年前的線索去追查自己的身世，赫然發現令人驚愕的事實...

...

究竟Eumenides能否打破宿命、獲得最後救贖的機會？

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

作者簡介

周浩暉，一九七七年十一月十六日出生於江蘇省揚州市。

少時偏科，精通數理化，唯懼語文，尤其視作文課為心中大患，每得命題，搜腸刮肚，擠文鑿字，苦不堪言。

後考入清華大學，苦讀工科六年有餘，終獲環境工程碩士學位。現任教於華北科技學院。

二〇〇二年十二月，畢業答辯通過後，百無聊賴。突發奇想，杜撰出一篇校園推理小說《套子裡的人》，發在水木清華bbs上，竟頗受歡迎。

從此一發不可收拾，先後又完成各類懸疑推理小說計有百萬餘字。其中以「刑警羅飛」為主角的小說系列在中國內地被認為是有史以來最受歡迎的懸疑推理作品。該系列包括長篇《凶畫》、《鬼望坡》、《恐怖谷》、《死亡通知單》以及中短篇《溺死者》、《意外事故》、《生死翡翠湖》、《致命的遺囑》等。

二〇〇五年第一篇以羅飛為主角的長篇小說《凶畫》即獲首屆「網絡bbs推理小說大賽」第一名，此後接連推出的同屬該系列的《鬼望坡》和《恐怖谷》，均受到讀者的熱烈追捧。

二〇〇八年，開始著手創作羅飛系列最為重磅的《死亡通知單》三部曲，誓將羅飛這個角色塑造為華文推理小說中的經典神探。

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

書籍目錄

- 第一章 往事初現
 - 第二章 「一一二碎屍案」
 - 第三章 風波再起
 - 第四章 密室血案
 - 第五章 現場勘查
 - 第六章 泡沫人
 - 第七章 血案真相
 - 第八章 韓灝之死
 - 第九章 虎狼之約
 - 第十章 疑兇繪像
 - 第十一章 子亡父出
 - 第十二章 論菊
 - 第十三章 亡者之禮
 - 第十四章 宿命
- 尾聲

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

精彩短评

- 1、很好看，悬疑破案很精彩。
- 2、从第一部的爆炸案贩毒案再到碎尸案真的是环环相扣，但是讲真跟第一部比查了一点。用紫色菊花的比喻点赞。
- 3、碎尸案算是亮点吧。
- 4、看了最后文成宇咬下手指，我的手指现在还疼。
- 5、碎尸案的想法很新颖看了大半天有点吸引人
- 6、善与恶，很多时候不能完全分清楚。结局看的我很心疼。
- 7、原型是南大碎尸案的案子分析很精彩
- 8、目前最好看的一部，各种高潮
- 9、不错把第一部的坑都填上了 越到后面越精彩
- 10、所谓的密室双尸解读的还算可以；韩灏的故事也多少有些性格决定命运宿命的味道；对南大案件的解读觉得主观性过强；穆老师完全像个少女容易受自己情绪影响，作者塑造女性形象太失败了；去丁科家讨论菊花那一段道理并不深刻，真的废话太多了；关于孟云的死丁科解释得太孩子气了，袁志邦心理年龄简直像个十岁的孩子；杜明强的秘密通道简直就是作者圆谎的感觉。。不过总体来说比第一部宿命上写得好，特别是1.30案件一波三折的真相好让人心酸，只是由于作者文笔一般，个别地方还是略显啰嗦。
- 11、中午一邊吃飯一邊看。。。
- 12、我喜欢这意想不到的结局 一直深印在脑海里
- 13、警察追捕杀手、杀手寻找身世之谜，过去的和现在的案件交错并进，线索多而不乱，故事十分精彩
- 14、为什么叫宿命呢
emidus终于还是死了 我恨不得自己是那只狗子
知道真相 可以最后再蹭蹭他
这个少年郎因为别人多年前的一次恶意走上了不能选择也无法回头的人生
他所知道的正义让他只能在黑夜里生存
可他毕竟还是有人的感情
却永远也不能说出来
最后他终于还是守住了那个女孩纯真的心
能这样真好
- 15、虽然第三部的套路有点肖生克的救赎+城市猎人的感觉，但作者文笔实在好，罗飞最后的最后那段在舞台上的演说让我印象非常深刻，那段台词就够我给满分了
- 16、3.5 可以！！
- 17、还是一样废话超多，不过结尾的反转还不错，加一星。
- 18、唉~小E死了有点难过~
这一系列都很让我矛盾
- 19、这结局怎么说呢 宿命啊
- 20、结局算是没有失望吧 也算是一个交代
- 21、非常引人入胜。話說是近年來看的感覺最好的國產小說，不管是邏輯上還是故事的構架上都務必的精準和完美。三部曲一步一步的引來讀者，每一步都留下這麼點東西值得玩味。
- 22、好看，欲罢不能
- 23、我沉迷于在悬疑小说中寻找真相，并为自己在结局前勘破真凶而沾沾自喜.....看过这本书后我才明白、自己并非真如书中侦探一般思维缜密看破迷雾，而只是善于从作文惯性中找到它的发展趋势罢了.高超的作者，能让你即使看透了剧情走向依然为结局惊喜；更高超的作者，是利用读者的思维惯性，把他们带进书中的圈套里（《恶意》）
- 24、南大碎尸案也写进去了
- 25、越来越喜欢EU了 死在了被他杀死的女儿 又深爱的女子手中，是最好的结局吧
- 26、第一部打分低了。。。说Eumenides心理转变不合理的人们。。。你们的答案在第二部啊！洋洋洒

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

洒绝对是大作。。。作为一个学霸理工男我被他的心理分析和情节设计震惊了。。。周浩晖请收下我的膝盖！！

27、继承者的故事比前一任的要好看，故事紧凑有条理，一步步都像是紧密的网一样的展开在眼前。

28、一直觉得“刑警罗飞”和“心理罪”话语世界最好的侦探小说！

29、真的好看，小E还没死？期待后续！

30、比起通知单的第一部水准下降了。。。

31、强行结束的感觉

32、高潮很多，尤其是地铁那段。只是切肉机有点bug，毕竟用切肉机不可能查不出来。写的比第一部棒，在我心中算是中国推理小说第一了。

33、节奏感越来越强烈

34、逻辑早已事实而非

35、无关对错的较量，生死两难存

36、一口气读完了死亡通知单的三本书。

总体说来，写的还行，我觉得刻画的比较好的反而是阿华和姓曾的小警察，反而是罗飞和Eumenides感觉，形象刻画不是那么鲜明。

这本书从头到尾都给了我心理罪的影子，第一二部很像是心理罪的城市之光，第三部倒有点像暗河。

不是说抄袭，只是说给了我这种感觉，似曾相识的感觉读起来也比较容易一点。

我觉得写得比较好的还是第三部，一开始就以监狱和龙宇集团交错的写法读起来不那么费力，但是第三部对罗飞的刻画反倒是感觉回到了凶画那个时候的罗飞，外挂开的太厉害。

不过，开的最厉害的还是Eumenides。

总体来说还是很不错的，除了一眼就能让人看出来凶手外，其他都挺好。

37、写着写着作者已经不满足于高智商犯罪这个题材了吧，第一部就埋下的伏笔，用来这一集做感情的冲突、人性的拷问，特别是自己的恩师居然又是杀父仇人（其实最后发现并不是）这些事情中对darker的思考表现得的确是酣畅淋漓拉。

这部分剧情在电影中被挪到了一个毫无关联的人身上，引出了美女记者的故事线。

清华的工科男真丝犀利诶。

38、不落窠臼

39、这两部读起来紧凑多了，一些细枝末节，却可以动一发而不可收拾，也许真如丁科老人说的“宿命”，佛教里的“因果”？真与善，罪与恶不是可以用来计算的。书里常引用的一句尼采的话：当你望向无底深渊的同时，无底深渊也在回望着阁下。值得深省……

40、第三部太闹着玩了吧？？杭文治真实身份曝光时作者说的是他从电视上得知邓骅死讯。还一直等到电视没有内容。嗯，这很忧伤的说！之后进入监狱设计假越狱要杀死哦母你得死！最后败露的原因竟然是邓骅被杀只有警方和邓骅这边的人知道。杭文治的内心独白变成他是从阿华的口中得知邓骅死讯的，前后打脸？

41、后面还有没有？怎么救走的？难道多人作案？

42、读到停不下来，文笔和情节都棒呆。

43、作者用了脑子

44、罗飞的结局居然是重逢袁志邦，这纯粹是梦了吧，整整三部看完，一身轻松。

45、居然！

46、人物塑造很成功，不得不为那个孩子感到惋惜，继续追……

47、罗飞！

48、看到結尾總是悵然若失

49、从前两本的罗飞视角转移到了EU视角，然后带着我们去监狱逛了一圈。较之前两本，第三本的情节更加跌宕起伏！所有计划仿佛都有计中计，让人欲罢不能。可是为什么我看出了《越狱》的感觉XDD后半篇的几段话使我想到了PP中AKANE酱说的：“不是法律来保护人，还是人去守护法律”，这大概也是作者想要表达的吧。结尾的意思是还会有第四卷么？？？

50、第二部非常过瘾，将第一部的线索和人物完美地承接下来，多条主线暗线在最后几章有条不紊地

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

圆了回来，高潮迭起手不释卷！再现南大碎尸案，戏剧成份过重，不过从主线情节上虽然略显荒诞但无可厚非。值得推荐的一套书！

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

精彩书评

1、宿命比暗黑者差，内容量相差不多的二部书，而宿命比暗黑者多了一倍的字，如果作者不注水，而是和暗黑者一样只写二十来万字，而不是四十万字，那宿命可能和暗黑者一样好看！说实话，这本下集我是跳着看的，重复内容太多，有的段落只看开头就知道这一段是写的什么，直接看下段了！写的真的有点啰嗦。

《死亡通知單[卷三：宿命（下）]》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com