

《非常摄影·实验报告》

图书基本信息

书名：《非常摄影·实验报告》

13位ISBN编号：9787532295982

出版时间：2015-8

作者：光路社

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《非常摄影·实验报告》

内容概要

关于“非常摄影”，摄影理论家林路在序文中说：“‘非常摄影’这样一个独特理念，其本质也就是将抽象作为最高艺术追求。……这就是《非常摄影·实验报告》的核心——日常生活中最不被注意的东西由此与最有美感和震撼力的东西联系到一起，世界由此被颠覆……”

抽象艺术家许德民说：“以艺术创新作为自己的旗帜，接力海派摄影文化，以‘非常摄影’为宗旨，将抽象摄影、意象摄影、城市摄影推高到一个让人刮目相看的境地。”

“创新、创意，改变、改革，其实都在推崇一个‘新’，强调一个‘变’。‘新’和‘变’让艺术更具生命力。艺术成为时尚，并不只是社会需求，而是个体生命的需求。……”摄影家管一明阐述了“非常摄影”的艺术创作内涵和现实意义。

创新是艺术的灵魂。对摄影家来说，创新的挑战就是如何让擅长记录、忠实具象的镜头表现出生命主观的思想。创意摄影，就是试图改变传统摄影的定势，与时俱进地创造出这个时代的丰采。《非常摄影·实验报告》（光路社编，上海人民美术出版社8月出版）遴选了上海29位摄影家的具有海派文化特征的创意摄影作品近200幅。

《非常摄影·实验报告》

作者简介

作者除管一明、陆元敏、潘溯、杨信生等多数职业摄影家外，还有跨界的摄影达人如作家陈村、评论家许德明、出版人徐明松等。

《非常摄影·实验报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com