

《江淹文学创作研究》

图书基本信息

书名：《江淹文学创作研究》

13位ISBN编号：9787516129275

出版时间：2013-9

作者：王大恒 著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江淹文学创作研究》

内容概要

江淹（444—505），字文通，南朝著名文学家，其在诗、赋、文等各体文学创作上都取得了较为突出的成就。但纵观历代对其研究的视角，大多停留在个别问题与个别篇章之上，而很少对其文学创作进行整体审视。本书即从贬谪、感伤、儒释道思想、文体意识、艺术思维五大主题出发，对其文学创作进行整体性的研究，同时将其创作与同时代作家进行必要的比较，并作历时性的梳理，追本溯源，沿波讨流，以期对其文学创作给予准确的历史定位。

《江淹文学创作研究》

作者简介

王大恒，1973年12月生，吉林农安人。文学博士。现任长春师范大学文学院副教授，硕士生导师。主要从事先秦两汉魏晋南北朝文学的研究与教学工作。主要讲授“中国文学史”、“魏晋南北朝文学研究”、“中国诗歌史”等课程。参与撰写并出版有《文学教程》、《纪晓岚评点唐诗》、《纪晓岚评点宋诗》等著作，在学术报刊上发表论文十多篇。

《江淹文学创作研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com