

《文学与电影的上海时代（1905-1）》

图书基本信息

书名：《文学与电影的上海时代（1905-1949）》

13位ISBN编号：9787224113468

出版时间：2014-11

作者：贺昱

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学与电影的上海时代（1905-1）》

书籍目录

前言

第一章 上海特质

第一节 洋场百相中的娱乐业态

第二节 国际化都市的文化诉求

第三节 移民城市催生海派风格

第二章 疆界跨越

第一节 理论探讨

第二节 剧本创作

第三节 阵地的力量

第三章 银幕表情

第一节 电影中的都市空间

第二节 娱乐精神与文化批判

第三节 电影作为文化消费

第四章 “影”“戏”相融

第一节 中西文化碰撞中的“影戏”观

第二节 “文人”到“影人”的转变

第三节 电影叙事与文学传统

第五章 类型初创

第一节 家庭伦理片与儒家文化

第二节 武侠片的思想溯源

第三节 喜剧的视觉化表达

第六章 流派对话

第一节 左翼作家与左翼电影

第二节 “软”“硬”之争

第三节 人文电影的边界

第七章 意义回响

第一节 文学化电影的价值

第二节 中国电影和上海情结

第三节 电影知识分子·电影话语·电影精神

附录一 中国现代作家编剧或导演的影片以及创作的主要电影剧本目录

附录二 中国现代文学作品的电影改编目录

后记

《文学与电影的上海时代（1905-1）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com