

# 《林徽因建筑文萃》

## 图书基本信息

书名：《林徽因建筑文萃》

13位ISBN编号：9787542623386

10位ISBN编号：7542623389

出版时间：2006-8

出版社：上海三联书店

作者：林徽因

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《林徽因建筑文萃》

## 内容概要

林徽因，我国二十世纪第一位杰出的女建筑学家和作家，曾被胡适誉为“第一代才女”。她和丈夫梁思成，坐骡车、住小店，踏遍全国近二百个县，寻访荒寺古庙，探索古代建筑的营造法式，写出这本建筑美文。本书内容融建筑理论、美学思想于一体，专业而不死板，凸现林徽因的敏捷的逻辑思维，宛若一场建筑美学欣赏的盛宴。本书配有若干插图，均是书中提到的曾经采访、考察而到过的地方的现状，给读者以可追寻的契机。

# 《林徽因建筑文萃》

## 作者简介

林徽因（1904—1955），这位近百年来曾数度灿烂的建筑学家、文学家，直到她身后，二十世纪八十年代中期才印出她的第一本文学作品《林徽因诗集》，其时知道她名字的读者仍寥寥无几，即使从事中国现代文学研究与教学的专业人员对她往往也所知甚少，尚未纳入文学史家的视野。不久因“徐志摩热”的缘故，林徽因的名字频频出现于媒体。陈学勇，笔名陈老萌、老萌。江苏阜宁人。1943年生，1968年毕业于北京大学中文系。现任教于现通大学，系南通大学文学院教授，江苏省作家协会会员。主要从事中国现代文学教学与研究，近年来尤为关注林徽因、凌叔华、陈衡哲等民国女性作家的生平与创作，先后著有《才女的世界》《浅酌书海》《老萌夜读》并编《凌叔华文存》《林徽因文存》《林徽因小说：九十九度中》。另有杂感、书语、小说散见于报刊。

# 《林徽因建筑文萃》

## 书籍目录

论中国建筑之几个特征      闲谈关于古代建筑的一点消息（外通讯一~四）      《清式营造则例》第一章 绪论      《中国建筑史》第六章 宋·辽·金部分      现代住宅设计的参考      《中国营造学社汇刊》第七卷二期编辑后语      谈北京的几个文物建筑      我们的首都      和平礼物      关于《中国建筑彩画图案》的意见      《中国建筑彩画图案》序

## 章节摘录

中国建筑的美观方面，现时可以说，已被一般人无条件的承认了。但是这建筑的优点，绝不是在那浅现的色彩和雕饰，或特殊之式样上而，却是深藏任那基本的，产生这美观的结构原则里，及中国人的绝对了解控制雕饰的原理上。我们如果要赞扬我们本国光荣的建筑艺术，则应该就它的结构原则，和基本技艺设施方面稍事探讨；不宜只是一味的，不负责任，用极抽象，或肤浅的诗意美谈，披挂在任何外表形式上，学那英国绅士骆斯肯（Puskin）对高矗式（Gothic）建筑，起劲的唱些高调。建筑艺术是个在极酷刻的物理限制之下，老实的创作。人类由使两根直柱架一根横楣，而能稳立在地平上起，至建成重楼层塔一类作品，其间辛苦艰难的进展，一部分是工程科学的进境，一部分是美术思想的活动和增富。这两方面是在建筑进步的一个总题之下，同行并进的。虽然美术思想这边，常常背叛他们共同的目标——创造好建筑——脱逾常轨，尽它弄巧的能事，引诱工程方面牺牲结构上诚实原则，来将就外表取巧的地方。在这种情形之下时，建筑本身常被连累，损伤了真的价值。在中国各代建筑之中，也有许多这样例证，所以在中国·系列建筑之中的精品，也是极罕有难得的。大凡一派美术都分有创造，试验，成熟，抄袭，繁衍，堕落诸期，建筑也是一样。初期作品创造力特强，含有试验性。至试验成功，成绩满意，达尽善尽美程度，则进到完全成熟期成熟之后，必有相当时期因承袭，不敢，也不能，逾越已有的则例；这期间常常是发生订定则例章程的时候。再来便是在琐节上增繁加富，以避免单调，冀求变换，这便是美术活动越出目标时。这时期始而繁衍，继则堕落，失掉原始骨干精神，变成无意义的形式。堕落之后，继起的新样便是第二潮流的革命元勋。第二潮流有鉴于已往作品的优劣，再研究探讨第一代的精华所在，便是考据学问之所以产生。中国建筑的经过，用我们现有的，极有限的材料作参考，已经可以略略看出各时期的起落兴衰。我们现在也已走到应作考察研究的时代了。在这有限的各朝代建筑遗物里，很可以观察，探讨其结构和式样的特征，来标证那时代建筑的精神和技艺，是兴废还是优劣。但此节非等将中国建筑基本原则分析以后，是不能有所讨论的。 P4-5

# 《林徽因建筑文萃》

精彩短评

1、单纯的是被书名吸引过来的，但是草草翻了一遍之后还是略有失望。因我的注意力完全被那些图片所吸引了，更重要的是，图片是后人加进去的，我猜，若不是这样，这本书也不会这么厚了。整本书的结构很散，看不出前后的文章的连续性，仿佛就是东拼西凑起来的一本选集。而林在后期发表的对建筑的看法，明显的带有对毛主席语录的崇拜之情，约是当时的时局所迫。最后一篇中提到，林和梁思成二人，去山西考察一座古塔，期间倒也记录了不少趣事，也算是小小的幽默了。其实，当我们把大部分的精力关注在林徽因的感情生活的时候，我们常常忘记了她也是一名建筑学家，她设计了国徽和人民英雄纪念碑。可惜，美貌传奇的女子留下来的往往多是花边轶事。希望我以后不会这样子，恩，这是发自肺腑的暗笑

2、偶然看到此书，遍随手翻了翻。书的编排比较随意，从林先生《中国建筑的几个特征》开始，收录了她发布在营造学社社刊上的一些文章和《中国建筑史》中的文章，以及为几本书做的序言和介绍北京的几处建筑。同一系列的丛书，之前读的是林徽因文萃，收录了林先生的小说、散文、书信和诗歌，风格清新、自然、可爱又充满情。而这本建筑文章文萃给人的则完全是严谨、认真的学术感觉，不论是介绍中国建筑的几个特征，还是介绍现代城市中廉租房的设计，都条理清晰、逻辑顺畅，用词准确且易读。像我这样的建筑门外汉竟然也看的下去，且能读得懂。在全书中自己最喜欢的是介绍现代城市设计的那篇文章。里面详细介绍了美国的小镇和英国伯明翰在二十世纪建设廉租房的过程，包括建设方，投资形式，经营方法和市政配套处理，资金筹备方法，文后做了总结并针对各方面来谈中国在建设此类型廉租房时因注意的问题和改进的方面。总的来说，对喜爱建筑却非专业的人来说，是读来消遣的一本好书吧。其中有些文章选录的有重复的部分，跳过不看即可。林先生的文字不论是诗歌还是学术文章，都像她的人一样，美轮美奂。

3、封面设计仍然素雅可喜，但内里的装帧某些彩图运用的并不太恰当，甚至弄成圆形等不必要的形状，有些闹。校对也不仔细，甚至有大段的重复出现。所选文章中太专业的部分实在提不起兴趣，感觉最有兴味的还是提及梁思成量塔的几节，两个热爱中国建筑的痴人跃然纸上。

## 章节试读

### 1、《林徽因建筑文萃》的笔记-第85页

插图错误。流水别墅却放了张法国宫殿。

### 2、《林徽因建筑文萃》的笔记-第145页

费慰梅女士的姓氏拼写错误，应该为Fairbank。

### 3、《林徽因建筑文萃》的笔记-第143页

《英国伯明罕市之住宅调查》：表格和问卷设计得很有针对性，非常值得作为调查手段的参考。中国应该拿伯明罕的例子引以为戒的，可惜还是有些城市在现代化的进程中被硬生生地破坏掉了，比如北京。请问现在伯明罕的住宅状况如何？有没有生活在英国的朋友来解答一下。

### 4、《林徽因建筑文萃》的笔记-第57页

东南西北京……什么开封，洛阳，商丘……真想去看看。

### 5、《林徽因建筑文萃》的笔记-第15页

- 1.保存木质抵制风日雨水
- 2.可衔接各处结合关节
- 3.加赠色彩的特征

### 6、《林徽因建筑文萃》的笔记-第40页

所以即使木料本身有遗憾，因木料所产生的中国结构制度的价值则仍然存在，且这制度的设施，将继续的应用在新材料上，效劳于我国将来的新建筑。中国现在，又有多少城市的建筑是按照这个原则进行设计建造的呢？恐怕是那些一旦火灾就只好坐以待毙的摩天楼比较多吧！

### 7、《林徽因建筑文萃》的笔记-第4页

建筑艺术是个在极酷刻的物理限制之下，老实的创作。

### 8、《林徽因建筑文萃》的笔记-第103页

美国魏城的土地是私有的，可是早在半个多世纪前动用私有的土地建造廉租房却毫无压力。我国土地是公有的，为什么就不能多开辟空间为穷人谋福利，而是把土地交给了利益熏天的地产商呢？其实地产商售价高也是有原因可循的，房地产税本来就高，对于地产商和老百姓来说都是越来越不利的，最后享受成果的，是朝廷和那帮贪狗而已。美国魏城有一点做得很好，就是优先考虑付不起房租的人入住；而我们，就算有便宜房子，最后都是被有关系有后台的人享用去了，导致廉租房压根没有让穷人住到的尴尬局面。



# 《林徽因建筑文萃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)