

《千古绝唱》

图书基本信息

书名：《千古绝唱》

13位ISBN编号：9787800159657

10位ISBN编号：7800159655

出版时间：2004-4

出版社：长征出版社

作者：张学文

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千古绝唱》

内容概要

《千古绝唱:历代绝笔诗词大观》内容包括：采薇歌、思归引、杞梁妻歌、曳杖歌、紫玉歌、贞女引、乌鹊歌二首、惜往日、易水歌、鸿鹄歌、垓下歌、石鼓歌、幽歌、绝命辞、临终诗、悲歌、塘上行、挽歌、幽愤诗、出征诗、挽歌诗、临终诗、重赠卢谿、临终诗等。

《千古绝唱》

精彩短评

1、人之将死，其言也善，其情也真

章节试读

1、《千古绝唱》的笔记-第18页

《杞梁妻歌》

杞梁妻

乐莫乐兮新相知，
悲莫悲兮生别离。
哀感黄天兮城为隳。

注释：杞梁妻（前550年）：姓姜，字孟，春秋时齐国大夫杞梁（名殖）之妻。
城：指莒城，即今山东莒县。

评析：齐庄公四年（前550年），杞梁随庄公袭莒，被俘而死。其妻迎丧归来，悲痛欲绝，想到自己独自一人，今后难以自立，于是援琴歌唱此诗，曲终投水而死。其中首两句为千古传唱的名句，屈原在《少司命》中曾以成句引用。传说她哭夫10天，莒城果然崩塌。后来人们把杞梁说成是秦朝人，叫范杞梁，被秦始皇征去修长城，死在长城下。其妻孟姜女千里送衣，到长城时，知丈夫已死，悲伤恸哭，致使长城崩毁。

据历史学家顾颉刚考证“孟姜女哭长城”一事，其故事的源头起于《左传》，以扬杞梁妻在哀痛之际，仍能礼事，神志不乱。后经刘向（西汉末年）在《列女传》重述，方出现哭之哀切以致城崩。再至唐代，杞梁由春秋的齐人变成秦朝的燕人；杞梁妻的名字出现了，她姓孟名仲姿，或姓孟名姜女；杞梁的死因不再是战死疆场，而是因避役被捉后筑于城墙之内，所以其妻要向城而哭；而筑于城墙之内的死尸实在太多了，只有滴血认骨才能辨别。杞梁妻的故事经过六朝、隋唐时代的加工，把崩城和秦始皇联系在了一起，这是一个不小的创造。

《曳杖歌》

孔子

泰山其颓乎。
梁木其坏乎。
哲人其萎乎。

注释：孔子（前551-479年）：名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜县东南）人。
泰山：又称岱，岱宗，古称东岳。在今山东泰安市。

评析：孔子为了挽救“周道衰微，礼乐凌迟”（《陬操》）的局面，周游列国14年，到处宣传他的主张，结果是“再逐于鲁，削迹于卫，伐树于宋，围于陈蔡”，吃了不少苦。他临死前7天的早上，站在门口背着手，拖着杖，吟就了这首诗。诗以泰山、梁木比喻明君和形势，形象地揭示了他心目中“礼崩乐坏”的现实，抒发了一代伟人“靡邦可依”、不受重用的怨愤情怀。南山有乌，北山张罗。乌既高飞，罗将奈何。

南山有乌，北山张罗。乌自高飞，罗当奈何。第一句出自紫玉所作《紫玉歌》，而第二句出自何氏所作《乌鹊歌二首》。紫玉乃春秋时吴王夫差小女；何氏为战国时宋康王舍人韩凭之妻。前者为私情不被许可，忧伤而亡；后者被强拆鸳鸯，跳台自杀。所述之情相近，所引之意相同。北山张网欲捕南山之乌，只能是徒费气力，无劳而返。

和《垓下歌》

虞姬

汉兵已略地，四面楚歌声。
大王意气尽，贱妾何聊生。

注释：项羽（前232-前202年）：名籍，字羽，下相（今江苏宿迁县）人。秦灭后，自称为西楚霸王。

《千古绝唱》

刘邦（前256或247-前195年）：即汉高祖，字季，沛（今江苏沛县东）人。西汉开国皇帝，曾任泗水亭长，起兵反秦，自称沛公，后被项羽封为汉王。前202年灭项羽，建立西汉。他在位8年，继承秦制，加强了中央集权，恢复和发展了社会经济。

评析：公元前202年12月，汉王刘邦与韩信、英布等人会师垓下（今安徽灵璧县东南）。韩信布下十面埋伏，将项羽重重包围。为了动摇项羽的军心，张良将会唱楚国民歌的人找来，分派到各营教唱楚歌。晚上，项羽闻汉营四面楚歌，不由大惊，以为大势已去，心情烦闷，独自饮酒，并作了《垓下歌》。他边唱边哭，“左右皆泣，莫能仰视”。沈德潜评《垓下歌》曰：“可奈何，奈若何，呜咽缠绵，从古真英雄必非无情者”（《古诗源》）。南宋朱熹说：“其词慷慨激烈，有千载不平之余愤”（《诗人玉屑》卷十三）。这首诗是虞姬听了项羽的《垓下歌》而和作的。该诗在气度与平仄格律的讲究上，都已接近唐诗。沈德潜称它“竟似唐人绝句矣”（《古诗源》）。

韩信、英布、彭越并称汉初三大名将。此三人在世风光，死却都不得善终。彭越被告谋逆，先遭流放后处死。韩信则是“生死一知己，存亡两妇人”，被吕后用计斩杀于长乐宫中。恨不听蒯通之劝，果然印证了那句“天与弗取，反受其咎；时至不行，反受其殃”。继淮阴侯韩信、梁王彭越死后，英布因怕祸患殃及自身，决心起兵而反。然则被薛公言中了“下策”，最后葬身于番阳民宅之中。

《石鼓歌》

张丽英

石鼓石鼓，悲哉下土。
自我来观，民生实苦。
哀哉世事，悠悠我意。
我意不可辱兮，王威不可夺予志。
有鸾有凤，自歌自舞。
凌云历汉，远绝尘罗。
世人之子，其如我何。
暂来期会，运往即乖。
父兮母兮，无伤我怀。

评析：相传张丽英面有奇光，以白纨扇为镜。长沙王吴芮听说，领兵前去聘请。丽英时年15岁，逃亡石鼓山，仰卧披发，倒于石鼓之下。人们都认为她死了，吴芮不信，派人查看，忽见一朵紫云升起，人已不见，石上只留下这首诗。

《千古绝唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com