

《脸对脸》

图书基本信息

《脸对脸》

内容概要

艾勒里在旅途中結識了一名英國私家偵探，意外介入一樁在媒體上鬧得沸沸揚揚的命案。死者是曾經紅極一時的女歌手，她身中兩槍陳屍在自宅書房中，法醫鑑定的死亡時間是午夜十二點前；此外，警方在命案現場找到了死者在死前留下的訊息：一張寫著「FACE」的黃色紙條。

警方調查後發現，在死者遇害前不久，她失聯已久的外甥女曾經與死者碰過面，因而被列入追查；另一方面，死者的年輕丈夫因為外遇與財物問題也涉有重嫌，不過他卻握有不在場證明。艾勒里對於死者留下的字條線索一直苦思不得其解，直到他聽到了一首歌後才恍然大悟，真凶終於露面……。

《脸对脸》

精彩短评

- 1、某本格狂人推荐的~的确很给力~其实这本书还蛮一般的~我去看看queen的早期作品看看去~
- 2、短小精悍，有意思
- 3、解谜，整个故事还是很容易推理的。
- 4、很一般
- 5、一般般嘛
- 6、推理全靠掰，结局全靠猜，凶手太单纯，人物太无赖，问我评价怎么样，奎因作中最乱来 . . .
- 7、开篇像柯南，汗，还好后来就好了：) 虽然很快就能猜出凶手

1、要是换作别的出版社，封面说不定会是一个boy面对着一个girl，新星的封面容很华丽啊...一位美国女明星在家中被杀，临死之前，在一张黄色的便签纸上留下了“face”的字样，这是.....读完第一章还真佩服EQ写作和骗稿费的功力，如果是我，几十个字就讲完了，而EQ用来一章来讲，而且竟让读者不感到啰嗦，（这或许是翻译的功劳）如果说读推理小说几年的话没读过埃勒里·奎因还说喜欢推理的话，别人笑掉大牙什么的都是正常的，通过点点滴滴的推理折服你，让你发现如此简单的推理自己却没想到，说EQ是推理之王也不夸张，虽然豆瓣上很多人都说这书是一般的，但是我还是推荐没看过的去看看。诡计我认为跟EQ所说的差不多，看起来不咋地，但慢慢琢磨便会觉得妙了。最后，我的推理没能和EQ一样，每个人的脸上都写着历史或者预言。——S.T.柯尔律治

（S.T.Coleridge）相面术.....也可以被我们用来作推测。——拉·布鲁叶尔 表情是心灵的写照，眼睛是通风报信的使者。——西塞罗 “请将我面朝黄土埋葬。”提奥奇尼斯说；有人问他何必如此，他回答道：“因为不需多久，一切事物都将会被颠倒。”——提奥奇尼斯·累尔提斯每一张脸都——一个故事，不同的脸故事截然不同！有些脸有话不说，（有些）脸是书本，上面没有文字，也许唯有一个日子。——亨利·华兹华斯·朗费罗（美国诗人）也许，破坏了别人生活的人，再用漂亮、好听的理由去安慰人，是不太合适的。

2、这是华语版本内可以看到的按照年表来说艾勒里·奎因的小说的最后一部。对我来说，就像读完《鹿鼎记》之后，武侠小说彻底“完了”，读完奎因的小说，推理小说也差不多“完了”。如果只能评一个称职的武侠小说作家，大多数人会想到金庸。那么只能评一个称职的推理小说作家，我的答案不用思考——不是爱伦坡，不是柯南道尔，不是阿加莎，而只能是艾勒里·奎因。不知道我的同盟者有几人？除却巫山不是云。除去了奎因，剩下的作家，有的是不思议的奇技淫巧，有的是异想天开的化神奇为腐朽，有得是作茧自缚的狭路行走，有得是与推理沾边的醉翁之意不在酒。唯有在奎因的作品中，哪怕是最冷门的作品，都会感受到逻辑的纯粹美感，也会知悉作者涉猎多多的不同思想。大多数的推理小说都不必去读，一部分的推理小说读一遍就够了，及少数的推理小说可以读两遍，而奎因的很多作品都值得一读再读。《脸对脸》，篇幅很短的一个中篇，不算出色的故事，并不难测的凶手，奎因标志性的一段严谨逻辑递推，以及我对奎因的最后致意。

《脸对脸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com