

《动物雕塑》

图书基本信息

书名：《动物雕塑》

13位ISBN编号：9787512202573

10位ISBN编号：7512202571

出版时间：2012-7

作者：邓和清 等

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动物雕塑》

内容概要

本书共分为5章，主要内容包括：中国动物雕塑发展概说；动物的特征及其解剖和结构；动物雕塑的基本过程及其步骤等。

书籍目录

- 第一章 中国动物雕塑发展概说/ 001
 - 第一节 新石器时代的动物雕塑/ 001
 - 第二节 夏商周三代动物雕塑/ 006
 - 第三节 春秋战国时期动物雕塑/ 012
 - 第四节 秦汉动物雕塑/ 016
 - 第五节 魏晋南北朝时期的动物雕塑/ 020
 - 第六节 隋唐动物雕塑/ 024
 - 第七节 辽夏金与宋元的动物雕塑/ 026
 - 第八节 明清动物雕塑/ 031
- 第二章 动物的特征及其解剖和结构/ 032
 - 第一节 动物的特征/ 032
 - 第二节 动物结构与解剖/ 035
 - 第三节 马的奔走动态与狮子的跳跃分析/ 039
- 第三章 动物雕塑的基本过程及其步骤/ 043
 - 第一节 临摹的作用和意义/ 043
 - 第二节 动物观察与写生/ 045
 - 第三节 动物捏塑小稿/ 048
 - 第四节 动物雕塑基本过程/ 049
- 第四章 有关动物雕塑学习的相关问题/ 056
 - 第一节 点、线、面的基本概念/ 056
 - 第二节 循序渐进/ 059
 - 第三节 关于构图/ 060
- 第五章 动物雕塑作品欣赏/ 066
- 参考文献/ 114

《动物雕塑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com