

《迪伦马特喜剧选》

图书基本信息

书名：《迪伦马特喜剧选》

13位ISBN编号：SH1522-35

10位ISBN编号：SH1522-35

出版时间：1981

出版社：人民文学出版社

作者：迪伦马特

页数：516

译者：叶廷芳等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迪伦马特喜剧选》

内容概要

http://book.kongfz.com/item_pic_1798_155278621/

《迪伦马特喜剧选》

作者简介

迪伦马特（1921～1990）Dürrenmatt, Friedrich 瑞士剧作家，小说家。1921年1月5日生于瑞士伯尔尼州的科诺芬根一个牧师家庭，卒于1990年12月14日。青年时期先后在苏黎世和伯尔尼攻读文学、神学和哲学，毕业后在苏黎世《世界周报》任美术与戏剧编辑。1946年迁居巴塞尔，开始职业作家生涯。次年发表他的第一部剧作《立此存照》，描写16世纪明斯特一个再浸礼教徒为了信仰宁可抛弃财产和家庭的故事。剧本在苏黎世首演成功后，又相继于40～60年代创作了《罗慕洛大帝》、《老妇还乡》、《物理学家》等名作，奠定了他在世界戏剧界的声誉。曾获德国曼海姆城颁发的席勒奖、瑞士伯尔尼市颁发的文学奖，意大利广播剧大奖等。《罗慕洛大帝》是作者的成名剧作，剧本描写西罗马帝国末代皇帝罗慕洛·奥古斯都面临日耳曼大军压境，仍然不理朝政，听凭帝国走向灭亡的故事。他认为，西罗马帝国几百年来侵略成性，积罪如山，理当灭亡，而他作为皇上用无所作为的方式促进它的灭亡，恰恰充当了主持世界正义的法官角色。作品取材于罗马历史，但情节是虚构的，表现了作者对世事的冷峻观察，具有寓意效果。《老妇还乡》是作者代表剧作。女主人公克莱尔45年前被情人伊尔抛弃，沦为妓女，后来嫁给美国一个石油大王，成了亿万富翁，于是还乡复仇，悬赏10万美元，要求家乡居伦市民为她主持公道。经济上陷于困境的居伦市民，终于屈服于金钱的诱惑，让这位富妇的复仇愿望得以实现。克莱尔的不可一世，伊尔的想入非非，居伦市民的不讲信义，使剧情形成一幕幕悲喜交融的场面。《物理学家》表现了冷战年代科学与人类命运的关系。物理学家莫比乌斯发明了一种万能体系，唯恐为军事大国利用，便躲进疯人院。东西方各派一名科学家打入疯人院，去争取莫比乌斯。女院长得到万能体系的资料后，借口3位物理学家杀死了3名护士，把他们终生监禁在疯人院里。女院长自己却真的疯了。这是一出采用三一律形式的哲理剧，人物的疯言疯语，既有喜剧的滑稽，又有悲剧的严肃。重要剧作还有《密西西比先生的婚事》、《天使来到巴比伦》、《弗兰克五世》和广播剧《深秋夜话》、《双影人》等。迪伦马特还擅长写犯罪小说，他认为反映犯罪问题是研究现代资本主义社会的有效方法。他的中篇小说《法官和他的刽子手》描写老探长巴尔拉赫在调查加斯特曼罪行时，他的助手施密特突然被害，另一助手钱茨委罪于加斯特曼，老探长却发现钱茨正在觊觎施密特的位置，垂涎他的未婚妻。于是，他利用钱茨急欲嫁祸于人的心理，借他的手先处死加斯特曼，然后再揭露他的罪行，迫使他自杀服罪。小说结构跌宕曲折，人物性格鲜明，接近西方经典性侦探小说。《诺言》描写一个小贩在街头发现一具孩子尸体，向警方报案后，反被迫供认是杀人犯。小贩上吊死后，马泰依中尉断定这是一桩冤案，答应孩子母亲，为她找到真正凶手。他单枪匹马进行侦察，搜集证据，却被人视为半个疯子。小说反映了主持正义而被当成怪僻这样一种令人震惊的社会现象。重要小说还有《希腊男人寻找希腊女人》、《抛锚》等。作为戏剧理论家，迪伦马特著有《论戏剧》、《戏剧问题》、《弗里德里希·席勒》等论文，建立了他的悲喜剧理论。

《迪伦马特喜剧选》

书籍目录

译本序

罗慕路斯大帝（1949）（叶廷芳译）

天使来到巴比伦（1953）（叶廷芳译）

老妇还乡（1956）（黄雨石译）

弗兰克五世（1959）（张荣昌译）

物理学家（1962）（叶廷芳译）

《迪伦马特喜剧选》

精彩短评

- 1、孙老头说“你喜欢王尔德”
我说“不，我最近喜欢迪伦马特”
- 2、罗慕洛斯大帝，老妇还乡，物理学家
- 3、翻译得真好
- 4、前天4元够得，好幸运啊。
- 5、天才
- 6、哪里是喜剧了啊！分明是刚要流泪的时候还被作者掐住了咽喉，哭都哭不出来。...迪伦马特哎呀太残忍了。
- 7、非常有意思，可惜中文译著太少。
- 8、又是怪才一个。罗慕路斯的反向思维，荒诞中闪现出本质真理的认识；老妇还乡，我不能说欠下的债总是要还的，我也不能说伊尔最终直视自己的罪恶但被杀时是一个善良的人，我更不能说她是道路的逼迫，我竟然找不到可以倚靠的坐标（他的戏剧中体现出一种现代的特质，非理性的对话时隐时现，似乎有所指涉又似乎只是为了有趣）
- 9、喜剧的外壳，悲剧的实质：还有谁能比迪伦马特更悲观么.....
- 10、太好看了真的，快逗死我了
- 11、弗兰克五世太给力了！！！新版居然删了！！！神马眼光！！！！
- 12、其实我真没那么喜欢迪伦马特
- 13、不過多與現實對照但不得不以哲思思考的壹種簡潔明了
- 14、看了《物理学家》，印象深刻的一句话：如果要把过去涂抹掉，那么最好的办法就是采取发疯的方式。
- 15、表演课剧本阅读
- 16、我的大三献给他
- 17、当我读到他的《罗慕路斯大帝》，我便爱上了他的灵魂！
- 18、超牛逼的迪伦马特！
- 19、大赞！特别是《老妇还乡》。。写得太赞太赞了。。叶廷芳的翻译也赞。。卑微地词穷中；两个月才看三部剧，只好借了两次，这个速度太囧了

《迪伦马特喜剧选》

精彩书评

- 1、 <http://www.douban.com/event/10333087/>迪伦马特的戏剧 物理学家 即将上演
- 2、 迪伦马特的名字Durrenmatt让我想到的是Beckett，名字都是以tt结尾。都是我们这个阴暗时代伟大的戏剧家，都以荒诞的手法表现了我们这个时代生存的困境。不同的是贝克特着重于人类在宇宙中的位置，而迪伦马特则着重于个人于群体之中的位置。我们有罗穆路斯皇帝，有巴比伦的乞丐，有伊尔和克拉拉还有牛顿和爱因斯坦，其他的剧作家都在搞自己的新潮实验，迪伦马特则像莎士比亚一样发掘这个时代的个体生存处境。不错，在《柯里奥兰努斯》，《裘利斯·凯撒》以及《雅典的泰门》这样的悲剧中可以看见迪伦马特略显怪诞的作品的先声。但是迪伦马特用那种独特的漠不关心的语言把他们写成了喜剧：弱小的个人在金钱与历史车轮面前毁灭，更像是滑稽的喜剧，但在笑声背后隐藏的东西是很深很苦的，因为笑的人可能就是把先后把克里奥兰努斯和伊尔判处死刑的众人。

《迪伦马特喜剧选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com