

《微课程设计与制作教程》

图书基本信息

书名：《微课程设计与制作教程》

13位ISBN编号：9787567523574

出版时间：2014-8

作者：蔡跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《微课程设计与制作教程》

内容概要

《微课程设计与制作教程》从微课程设计的基本原理到教师自主制作微课程需要掌握的各种技能视角进行全面系统的介绍，结合微课程实际案例阐述各种类型微课程的设计思路、开发策略，以及实现方法，并提出一套高效开发微课程的完整流程与方法，帮助读者通过“做中学”提高微课程设计制作的综合素养。本书的案例均来自课堂实际教学，具有典型性及实用性。本书是国内第一本系统介绍微课程教学设计及制作的教程，将成为教师开发微课程的教程与宝典。

《微课程设计与制作教程》

作者简介

蔡跃，同济大学职业技术教育学院副教授，全国重点建设职教师资培训基地培训部主任，中国职业教育微课程及MOOC联盟主要发起人之一，教师信息化教学培训专家。

书籍目录

第1章 认识微课程

- 1.1 微课程的定义
- 1.2 微课程的特点
- 1.3 微课程的类型
 - 1.3.1 按课堂教学方法分类
 - 1.3.2 按微课程制作技术分类
- 1.4 微课程与翻转课堂
 - 1.4.1 翻转课堂的由来与发展
 - 1.4.2 翻转课堂的内涵与优势
 - 1.4.3 翻转课堂的特点
 - 1.4.4 翻转课堂的微课程教学设计
- 1.5 微课程与MOOC
 - 1.5.1 MOOC的定义
 - 1.5.2 MOOC的特点
 - 1.5.3 优秀MOOC平台介绍
 - 1.5.4 微课程与MOOC的关系
- 1.6 典型微课程网站介绍
 - 1.6.1 可汗学院微课程介绍
 - 1.6.2 TED-Ed微课程介绍
 - 1.6.3 中国微课网微课程介绍

第2章 微课程教学设计模式

- 2.1 微课程教学设计的重要性
- 2.2 ADDIE教学设计特征描述与解析
 - 2.2.1 ADDIE模型的特征描述
 - 2.2.2 ADDIE模型解析
- 2.3 基于ADDIE模式微课程教学设计
 - 2.3.1 分析阶段
 - 2.3.2 设计阶段
 - 2.3.3 开发阶段
 - 2.3.4 实施阶段
 - 2.3.5 评价阶段
- 2.4 微课程教学设计模板

第3章 微课程制作必备软件技术

- 3.1 微课程制作必备PPT课件技术
 - 3.1.1 PPT课件宽高比
 - 3.1.1.1 宽屏PPT的优点
 - 3.1.1.2 宽屏PPT的实现技术
 - 3.1.2 PPT课件母板技术
 - 3.1.2.1 PPT母版概述
 - 3.1.2.2 PPT母版制作要点
 - 3.1.2.3 PPT母版使用方法
 - 3.1.3 PPT课件排版技术
 - 3.1.3.1 PPT设计原则
 - 3.1.3.2 PPT排版设计要点
 - 3.1.4 PPT课件图片处理技术
 - 3.1.4.1 给图片添加边框
 - 3.1.4.2 裁剪图像

- 3.1.4.3 给图像加映像
 - 3.1.4.4 三维图像效果
 - 3.1.4.5 裁剪图片为个性形状
 - 3.1.4.6 设置图片艺术效果
 - 3.1.4.7 去除图片背景色
 - 3.1.5 PPT课件动画技术
 - 3.2 微课程制作必备视频编辑软件技术
 - 3.2.1 常用微课程视频概述
 - 3.2.1.1 微课程视频格式介绍
 - 3.2.1.2 宽高比
 - 3.2.1.3 NTSC、PAL
 - 3.2.1.4 微课程视频的高清与标清格式
 - 3.2.2 微课程视频编辑软件介绍
 - 3.2.2.1 Movie Maker软件介绍
 - 3.2.2.2 Adobe Premiere软件介绍
 - 3.2.2.3 会声会影软件介绍
 - 3.2.3 视频剪辑技术
 - 3.2.4 视频字幕技术
 - 3.2.4.1 添加标题片头
 - 3.2.4.2 添加旁白字幕
 - 3.2.4.3 添加片尾滚动字幕
 - 3.2.5 视频特效技术
 - 3.2.6 视频抠像技术
 - 3.2.7 视频格式转换
 - 3.3 微课程制作必备屏幕录制软件技术
 - 3.3.1 常用屏幕录制软件介绍
 - 3.3.1.1 Camtasia Studio软件
 - 3.3.1.2 屏幕录像专家软件
 - 3.3.1.3 Adobe Captivate软件
 - 3.3.1.4 WebEx Recorder
 - 3.3.2 使用Camtasia Studio软件录制PPT操作
 - 3.3.3 使用Camtasia Studio软件录制屏幕操作
 - 3.4 微课程制作必备写字板软件
 - 3.4.1 常用写字板软件介绍
 - 3.4.2 SmoothDraw软件操作
- ## 第4章 真人拍摄型微课程制作
- 4.1 真人拍摄型微课程制作项目描述
 - 4.2 真人拍摄型微课程视频制作要点
 - 4.2.1 选择高清摄像机
 - 4.2.2 摄像机拍摄技巧
 - 4.2.2.1 固定摄影机拍摄
 - 4.2.2.2 拍摄画面的构图
 - 4.2.2.3 摄像机摇摆的技巧
 - 4.2.3 抠像技术的运用
 - 4.2.4 使用交互式电子白板
 - 4.2.4.1 交互式电子白板的功能
 - 4.2.4.2 交互式电子白板在微课程中的应用
 - 4.2.5 使用触控一体机
 - 4.3 真人拍摄型微课程视频制作步骤

4.3.1 真人拍摄型微课程教学设计流程

4.3.1.1 确定教学目标

4.3.1.2 制定教学策略

4.3.1.3 安排教学顺序

4.3.1.4 设计辅助资源

4.3.2 制作多媒体课件

4.3.3 开发微课程脚本

4.3.4 微课程音频部分制作

4.3.5 微课程视频部分制作

4.4 拍摄型微课程视频编辑操作

4.4.1 制作微课程片头

4.4.2 输出PPT为微课程素材

4.4.3 制作虚拟演播大厅效果

4.4.4 剪辑视频素材

4.4.5 编辑音频素材与视频素材同步

4.4.6 制作微课程片尾

4.6 拍摄型微课程字幕制作

4.7 拍摄型微课程视频输出

第5章 PPT录屏型微课程制作

5.1 PPT录屏型微课程项目描述

5.2 PPT录屏型微课程录制

5.3 PPT录屏型微课程编辑

5.3.1 剪辑录制的视频

5.3.2 添加微课程片头

5.3.3 编辑音频

5.3.4 编辑录制的头像

5.3.5 添加标注及说明

5.3.6 添加素材到视频

5.3.7 添加片尾

5.3.8 添加交互测试

5.4 PPT录屏型微课程字幕制作

5.5 PPT录制型微课程视频输出

第6章 可汗学院型（手写板型）微课程制作

6.1 可汗学院型微课程项目描述

6.2 可汗学院型微课程制作设备

6.3 可汗学院型微课程录制

6.3.1 录制前的准备工作

6.3.2 可汗学院微课程录制过程

6.4 可汗学院型微课程后期处理

6.4.1 导入可汗微课程项目文件

6.4.2 添加微课程片头

6.4.3 添加微课程字幕

6.4.4 添加交互测试

6.4.5 添加片尾

6.5 可汗学院型微课程视频输出

6.5.1 输出为MP4格式

6.5.2 输出为网络播放格式

参考文献

《微课程设计与制作教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com